ي ضعار طيوم خارج الملكة ي الحليوها الدَّيث - من أوَّدِب من أومن مالة عرب مصنع الرَّامل للمكيفات صدة العسرض محسدودة

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمياد

بيروت ــ الوكالات :

توقعت مصادر ديبلوماسية غربية ق

بيروت ان تقوم المجموعة الاوروبية

وقالت المسادر ان التحد

خلال الإيام القيلة القادمة .

بتحرك جديد باتجاد حل ازمة المنطقة

ليستهنف بصورة خاصة استطلأم

حقائق الوضع في المنطقة بصورة عامة

وفي لبنان بصورة خاصة بعد النظورات

قتي جرت مؤخرا .. ومنا يمنكنُ ان

تسأهم به المجموعة الاوروبية من اجل

دفع الجهود السياسية في المنطقة بدءا

من الحمل على تنفيد الاتفاق اللبناني

الاسرائيلي وتحقيق انسحاب القبوات

ولم تستبعد المصادر في هذا الاطار

ان يقوم السيد هانز ديتريش جينشر

قمة شتوتجارت تطالب

بانسحاب القوات

الاحنبية مسن لينسان

طالب رؤوسناء دول وحكومنات

السوق الاوروبية المستركة في بيان

صدر في ختام مؤتمرهم في شتوتجارت

امس بالانسحاب الكامل والعاجل

لجميع القوات الاجنبية من لبنان فيما

عدًا تلَّك الَّتي تطلُّبُ مَنها الْحكومــة اللبنانية البقاء هناك .

اللبناني أمين الجميسل واستعدادهم

للمساهمة بجميع الوسائسل المتاحب

لسائدة الجهود التي تبذلها الاطراف

المعنية لإيجاد قاعدة أوسنع للوفاق -

وأعربت القمة الاوربية عن قلقها

البالغ ازاء المعاناة القسى يعيشهسا

المنتون الفلسطينيون وعنَّ الْأَمَلُ في ان

تتمكن الوكالات الدولية المسئولة من

اداء مهمتها لصلح هؤلاء القلسطينيين

المجاهدون الأفغان

يحررون منطقة اكتابا

تمكن المجاهدون الافغان من تحرير

منطقة اكتابا في مقاطعة كوندوز في

شمال افغانستان بالقرب من الحدود مع

خلال الاسبوع الاول من شهر يونيو

الجاري قتل خُلالها واحد وعشرون من

قوات الاحتلال السوفيتية وثمانية عشر من اتقوات الحكومية العميلة .

استلام ایاد ـ واس :

واكتوا ثاييدهم الكاصل للسرئيس

الإجنبية من لبنان .



AL-YAUM Dammam - MON 20 JUN 1983 NO. 3813

رئيس مجلس وزراء خارجيــ

السوق الاوروبية المستسركة بزيسارة

لبيروت قبل نهاية الشهر الحالي في اطار

الجولة الني يعتسرم القيسام بها ق

واكدت المصادر انه ستكون لهذه

الجولة اهمية خاصة فيما يتعلق

بتحديد الدور الاوروبي المنتظر خاصة

وان السيد جينشر يعتّزم زيلرة دمشق

التى بنتظر ان بنقل اليها رغبة اوروبية

بالتَّجَاوِبِ مَعَ الْسَاعَيُّ التِّي تَبِيْلُهَا دُولُ المجموعة لاسيما بالنسبية لمساعدة

ومن نَّاحية اخرى كَشْفَت صحيفة

(النَّعَمَلُ) اللَّبِيَّانِيةَ أمس عن أن المهمة

ألتى كلف بها الرئيس امين الجميل

الدكتور ونيع حداد الذي توجه امس

الأول الى واشتطن تشميل اجسراء

محادثات مع المسؤولسين الإمريكيسين

بشاز تنفيذ الإتفاق اللبناني الأسرائيلي ووسائل تسريع الانسحابات الشاملة

وقلت الصحيفة الكتائبية ان هناك

فكرةً تبحث حاليًا في هذا ٱلمجال وهي

تقضى بتشكيل لجنة عسكرية يشتركة

أمريكية لبنانية اسرائيلية لوضع خطة

عسكرية يمكن ان تؤدي الى اسراع في

وأضافت ان محادثات الدكتور حداد

في واشتنطن ستشمل الخطوات المنتظرة

لِّي ٱلرحلة القادمة على ضوء الانصالات

الجارية بعيدا عن الأضواء مع عدد من

الدول العربية بما فيها سوريا ..

وكذلك انعاش الأستراتيجية السياسية

الهادفة الى ايجاد حلول جذرية لازمتى

اما فيما يتطق بما اصبح يسمى

من لبنان .

تحقيق الانسحابات .

لبنان والمنطقة .

ستشاره لشوون الامس القوسي

لبنان على استعادة سيايته .

نتائج الثانوية العامة

علمي - ادبي ص ٩





□ رأي للمناقشية الحداثية .. أم

سان ـ واخ :

الاسرائيلية في لبنان .

جلسته الاستوعية

قواتها من لبنان

الإسرائيلية

التهريج ص ١٩

قرار الانتشيار

الاسرائيلي في لينان

سيتخد خلال اسبوع

قال راديو العدو الإسرائيل الليلة

قبال الماضياة ان الحكوماة

الاسرآئيلية ستتخذ خلال اسبوع

قرار بشأن اعادة انتشار القوات

واضاف أز الاتصالات بين تل

ومن المتوقع ان تتطرق مناقشات

واضماف راديسو اسرائيسل ان

الولايات المتحدد لا تزال تأمل في ان

تتمكن من اقناع سوريا بسحب

واشبار الى ان مناهيم بيغن رئيس

وزراء العدو سيرد في الاسبوع على

الرسالة التي تلقاها من السرئيس

ويتوقع ان بحدد فيها موعـد

وتجدر الاشسارة الى أن هنساك

خلاقات في الحكومة الاسرائيليسة

حول اعسادة نشر القسوات

كما نكر راديو العدو الليلة قبل

الماضية ان رُجاجة حارقة قد القيت

باتجاد سيارة اسرائيلية من داخل

بستان قرب مدينة قلقيلية في الضفة

الغربية المحتلة يوم امس الأول .

يصب احد باذى ولم تقع اضرار

وزعم راديو الحدو كعابته أنه لم

الإمنية لكن المنظمة لم توافق على هذا

التاجيل غير انه لم يتخذ اي قرار حول

الامريكي روثقد ريخان

ريارته الرَّنقية لواشيطْنْ ،

مجلس السورراء الاسرائيل خلال

ابيب وواشنطن بهنذا الشباز

ستستانف الاسبوع القادد ،

الجتان

🗖 الْأَثْنَانِ؟ رمضان ١٤٠٢هـ ٢٠ يونية ١٩٨٣م العبد ٢٨١٢ 🗎

🗖 المريد داخل العند

🛘 الانتهاء من توسعة شبكتي المياه والجاري بالدمام والخبر ص ٣

📰 🗋 تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية مساء اليوم جامعة الملك فيصل في حقلها الرابع .. ص ٦

هذا السؤال يوحي وكان الحكم يملك زمام الدنيا فيمكنه أن يمسك باسرائيل ويطردها خارجا ويجند كل القوى في اتجاه معين وقال انه اذا برزت نوايا

> السابقة لا تشجع وردا على ملاحظة عن وجود ضمانه من الولايات المتحدة حول التنفيذ اكد السعيد الوزان ان الضمانة الاولى تنبثق

من وحدة لبنان . واكد رئيس الوزراء اللبذاني ردا على سؤال اخر انه من الوقنين بانه لا بديل عن علاقات منينة ومستمرة مع سوريا وقال انه في مرحلة ما بعد الاتفاق وجد انه لا بد أن يكون هناك فريق عمل ببدا الحوار مع سوريا ليس من اجل الاتفاق وانما من أجل تنظيم العلاقة مع سوريا بعد هذه السنوات الطويلة من الغوضي

التى كانت تعصف بلبنان واضاف انه رغم كل ما يتربد فان لبنان لم يقطع الصلة مع سوريا ولا يريد ان يقطعها ايمانا بضرورة متابعة العمل من اجل تحرير الوطن ولنكون اقدر على متابعة دورنا سواء بقضبة لبلننا أو بالنسبة للقضايا العربية

الأخرى . وسئل السيد الوزان عما اذا كان لبنان على استعداد لتوقيع انفاق في الجال الامنى مع سوريا . . فلجاب قائلًا استا على استعداد فحسب بل نحن نتطلع الى وجوب تنظيم علاقاتنا في

مبتران يرور الكاميرون

يقوم السرئيس الفسرنسي فرانسسوا

ميتران اليوم الاثنين بزيارة رسمية

وتكر ان الرئيس ميتران سيبحث مع

الرئيس الكمروني بول بيا خلال الزيارة

عدد من القضايسا النوليسة خاصسة

المتعلقة بمنظمة الوحسدة الافريقيسة

والوضع في جنوب افريقيا وفي ناميبيا

كما سيبحث تتأثج مؤتمر قمة الدول

الصناعية في ويلياً مزبورج واعسال

الاجتماع السادس لؤتمر الامم المتحدة

للتجارة والتنمية في بلجراد في اطار

دعا الرئيس العام لادارات البحوث الطمية والافتاء

والدعوة والأرشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز السلمين الى

تقديم المساعدة لاس ضحابا العدوان الصهيوني ق

فلمنطئ المحكة الذين شردوا من بيارهم وملبت

ممتلكاتهم وقتل عائلوهم وابتلوا بالغامة والحرمان

واكد ين باز في كلمة وجهها الى المسلمين ان الدين

الإسلامي الحنيف يحث على مديد العون لهم ومشاركتهم

في الامهم وعونهم على بلواهم وأهاب سملحته بالمسلمين

بالمبادرة بما تجود به نقومتهم في شهر رمضان الكريم

ايها الأخُوة السطعون ، . أحمد اليكم الله الذي لا اله

إلا هو القائل في كتابه العزيز « وتعاونوا على البسر

والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان - واصلي واسلم

على نبيه ورسوله الكريم القائل ، المؤمن كالبنيان

بثند بعضبه بعضنا » وبعد .. فأن من مقاصد الاستلام

الحكيمة واهدافه السلمية ان يكون بنوه جسما واحدأ

يتاثر كل جزءمنه بكل ما يمس الجزء الأخر الما واملا فرحا

او ترحاكما قال صلى الله عليه وسلم ، مثل المطمين في

توادهم وترلجمهم وتعاطفهم كمثل ألجسد الواحد اذأ

اشتكیٰ منه عضو تداعی له سائر الجمند بالحصی

والسهر ، فهم ذلك السلمون في صدر الاسلام فجادوا

ألذى تتضاعف فيه الحسنات والإجور ،

وفيما بل نص الكلمة .

العلاقات بين الشمال والجنوب .

للكامرون تستغرق يومين .

مُقْرَرًا امس للمجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الظسطيني " فتح " والذي كان ينتظر عقدد في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني برفاسة السيد ياسر

النصاب القانوني للمجلس الذي يتكون من ٧٥ عضوا . والجدير بالنكر ان قيادة ، فتح ، كانت قد اعلنت أن الدعوة لحضور الاحتماء وجهت الى جميع اعضائه بما في نلك الاعضاء التسعة المنشقين والمعارضين

محاولة اغتبال

دمشسق ــ الـــوكالات ــ نكرت لصلسائر فاسطينيسة مانونسة للصحفيين امس ان العقيد عز الدين شريف " ابوزياد " مساعد نائسب القائس العسام لقبوات التسبورة الظسطينية قد تعسرض لمحاولسة اغتيال فُجِّر اس عندُما كان يتُعَقد احد المعسكرات التابعة لحركة فتح بالقرب من دمشق ،

تقراكي هسذا العسدد

وقالت هذه المصابر أن العقيد ابوزياد نقل على اثر هذه المحاولة وثُلَاثَةَ مِن مِرافِقِيِّهِ الْي المستشفى في حالة خطيرة . واضافت ان مسلحين هاجملوا

ليلة امس الاول احد معسكرات التدريب التابعة لحركة فتسح على بعد ١٥ كيلومترا ألى الشرق من دمشق واستولوا عليه .

اتساع نطاق اضراب الاطياء الاسرائيليان

أتسنع نطاق الاضراب عن الطعام الذي بداه الاطباء الاسرائيليون قبل ثلاثة أيام ليشمل الى جانب اطباء مستشفى سروكا ببثر سبنع عثنات الاطباء في مستشفيات آخرى في مختلف انحاء فأسطين المحتلة مهددا حيساة هؤلاء الاطبيساء وحبيساة المرضى ي الستشفيات بالخطر ومننوا بانهيسار

وقال راديو العدو الصنهيوشي ان عدين غرفة الطوارىء ببستشقى سروكا النكتور مردَّخُال روزين ابلغ في برقيت بعث بها الى رئيس الوزراء مناهيسم بيغن ووزراء الصحة والثالية والحرب اليعازر شوستك ويورام اريدور وموشى ارينز والى سلطات الجيش ورؤسساء البلنيات والمجلس المطلبة أن الحالة خطسرة للغايسة داخس المستشفى وان غرفة الطوارىء بهسا ستغلق ابوابها وسيحول جميع المرض الذين يقدمون الى المستشنفي من المنطقة الجنوبية الى مستشفيات القحس وستنقل الحسالات الخطهرة منههم

بطائرات الهليكويتر . واضاف الراديو فينبأ سمع هنا انه سيعقد بالستشفى اجتماع لرؤساء البقية ص ٢٣

بيروت ـ ق ن 1 : . أكد السّبد شفيــق الــوزان رئيس الوزراء اللبناني انه لا توجد اية ملاحق سرية للاتفاق اللبناني .. الاسرائيل .. وقالَ انه على العكس من ذلك فأن لَبِّنان رفض ايضا أن يتضمن الاتفاق أي بند

تسجيل تحفظه مؤكّدا ان اي تقاّعس اسرائيلي في الانصحاب يعرض الاتفاق للالفاء أو التجميد . أ ووصف السيد الوزان الإتفاق بانه كالبواء المروقال انه كان يتمنى لو ان

لانقاده من مرارة هذا الاتقاق .

والتقسيم ،

واجاب السيد الوزان على سؤال حول القمة العربية المقترحة فقال ان الامين العام لجامعة الدول العربيسة وعند السؤولين اللبنانيين بالاطلاعهم بعد ان يتم جولته العربية على حصيلــة محادثاته واضاف أن الامن العام قد يزور لبنان مرة اخرى للتباحث حول

شنتى الميادين بما فيها المجال الاعنى هذا الموضوع . -

وذكرت المعلومات انه يعتقد ان السبب في عدم عقد الاجتماع يعود الى عدم اكتمال

الا ان ناطقا بلسان هؤلاء قال انهم لم يتلقوا اية دعوة لحضور الاجتماع ،

تشكيل مجكس شغب فلسطيز الحفريات الاسرائيلية أصبحت تهردسورا لمسجالأقصى

تفيد الانباء الواردة من فلسطين

المحتلة انه تُقرر تشكيل مجلس شعب

فلسطين لتشجيع التعليم العالي بين

ويُقول تقرير نفر في عمان امس ان

هذا القرار يآتي لواجّهة السياسية العنمرية التي تتبعها سلطيات

الاحتلال وتستهدف وضع العراقيس

الطلبة العرب هناك .

حالة ارليسخ الصحية خطيرة جدا

الكويت ـ كونا ـ قالت اذاعة العنو الاسرائيلي الناطقة بالفرنسية في نبأ لها امس أنَّ الحالة الصحية لنأثب رئيس وزراء الكيسان الصهيونى سيمحا ارليخ لم تتحسن وانه مازال فاقد الوعي ويتنفس بطريقة

واضافت ان ارئيخ • ٦٧ سنــة ، الذي اصبب بنزيف في النماغ ، منذ خمسة ايام ادى ألى شيلًا كامل ونقل الى مستشفى بالكور حوليـم في القـدس المحتلة قد تدهورت صنحته بشكل خطير جدا وقد اوصل له جهناز تنفس

ويشغل ارليخ منصب وزير الزراعة كما يراس حزب الاحرار في حكومــة رئيس الوزراء الاسرائيل مناحيم بيغن

امام وصبول الطلبة الظسطينيين الى معاهد التعليم العالى . ويضـــم الجلس عندا من رؤمساء التلبيات والجالس الحلية العربية في

فلسطين المحتلة علم ١٩٤٨ وسيوضع تحت تصرفه صندوق للعنح الدراسية ومن جهة ثانية ذكر تقرير آخر أن عمليات الحفر والتنقيب الاسرائيلية قد تكثفت داخل اسوار القدس للقبيمسة بهدف تغيير معالمها وتهويدها -

ويقول التقرير ان الحفريات اتجهت بعماداة منطقة قريبسة من المسجد الاقصى وعلى امتداد السور الجنوبسي والشرقى والغريسي حتسي اصبحب أساسات السور مهددة بالسقوط

بحرية فنزويلا تعثر على سفينة

تائهة محملة بذخائر سوفياتية كراكاس ـــ رويتر ـــ اعلن قائد بحرية فنزويلا ان سفينة عثر عليها طافية على غير هدى في الكاريبي في اعلن قائد بحرية فنزويلا ان سفينة عثر عليها طافية على غير هدى في الكاريبي في الاسبوع الماضي كانت متجهة الى نيجيريا وعلى ظهرها شحنة من قدّاتك مدفقية

سوفياتية الصبيع تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار ، وابلغ الاميرال رافائيل بيرتتريل مؤتمرا صحفيا امس الاول انه تم سحي السَّفِينَةُ السَجِلَة فِي قَبرِص وأسمها « ذي كلاود » يوم الجمعة اللَّضي الى قاعدة توريامو البحرية في فنزويلا على مسافة ١٦٠ كيلومترا غربي كراكاس ، وقال انه تم العثور على ٥٠٠٠ صندوق على ظهرها ١٠٠٠٠ قنيفة من عيار ١٢٢ ملليمترا تستخدم في اسلحة سوفياتية واضاف قوله انه لم تكن هناك اية مدافع على

وقال الإدميرال بيرتوريلي أن السفينة ليحرت من لاس بالماس في جزر الكباري في السباعان من تتمالي المجاري في السباعان من تتمالي المجاري المجاري في السباعان من تتمالي المجاريا والما المحارية الم وقد رصوبها سطيعة مُنحن النزويلية في القامن من حزيران يونيو ولم يكن على

وفي لندن كانت وكالة لويدر للشيص قد اعلنت في الاسبوع الماضي انه تم افتراض عَرَفَ هَدُدُ السَّفِينَةِ التِي تَرُنَّ ١,١٩٧ طِنَا فِي عَوَّطَفَ هَبِثَ فِي السَّاسِعِ مِنْ تَيْسِلُنَّ الرِيلِ وان سَفِينَةُ اخْرِي النَّقَطَتِ طَاقِمِها . رس و ال المسلمان الم

ு கூருக்கு நீதி மேகர் கூடி நிருந்தி

الحكم في لبنان اتخاذه من خطوات لمولجهة تعثر تنفيذ الانفاق فلجاب بأن

> يتعلق بالاضبجاب السوري . تعترض تنابذ الإنسحياب الإسرائيل واوضبح في حديث صحفى نشر امس هَانَنَا كَجِرْء من العالم العربي نَنتَظَرُّ في بيروت أنه عندما علم لبنان بالرسائل تحركا عربيا لعاونتنا كما ننتظر تحركا المتبادلة بين الكيان الأسرائيلي وأمريكا دوليا لمعاونتنا علما بان كل الشواهد حول هذا الموضوع فانبه سارع الى

> > الإشقاء العرب قدموا للبنان دوآء آخر

اما فيما يتطق بالساعي التي يقوم بها البعض فقد اوضح السيد شفيق الوزان انها تهدف الى تقريب وجهات النظر ولتحديد فهم واحد للاوضساع والتحاشي الاسوا مما نحن فيه وقال ان هذه الساعى تهدف ليضنآ الى توفير المسبل لخروج الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية لان الوجود الاسرائيل كان سببا لفتن تفجرت في اكثر من مكان فضلا عن انه يهدد بخطر التطبيسع

تم امس التوقيع على اتفاقية مقر البنك الإسلامي للتنمية بين حكومة الملكة والبنك الاسلامي للتنمية وقد وقع الإتفاقية عن الملكة معالى

مروان القاسم يجتمع بوفد تقصى الحقائق السويدي

عمان ـ الوكالات ـ اجتمع السيد مروان القاسم رزير الخارجية الإربني في عمان اس بن م اندريس فيرم منتوب السويد . . ق ١٠٠٦ المتحدة والوفد المرافق له الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض تطبورات الاوضساع في المنطقسة وانعكاساتها على السلام والاستقرار في

ياكد السيد القاسم خلال الاجتما أن التسوية العلالة والشاملة لشكلةً المنطقسة أن تتحقيق الا بانسحياب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والأعتراف بحق الشبعب الفلسطينسي بأقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني

وكأن الوفد السويدي قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة قصييرة للاردن يغادر بعدها الى دمشق ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وزبر المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل وعن البثك رئيسه الدكتبور احمد محمد على

بیروت ــ واس ــ

ومناطق لبنائية اخرى .

هذه الطسرق مقفلسة

جتى مساء امس

الحزب التقدمي الإشتراكي .

اللينانس صباح امس القيس

خرق طيران العدو الاسرائيل قبل

ظهر امس المجال الجوي اللبناتي

محطما حلجز الصوت فوق البقاع

ومن جهة آخرى فتحت بعض

الطرق في مناطق الشــوف التــي

يحتلها ألعدو الاسرائيل وكانت

الإششاكات الكتائبية وقسوات

من نلحية أخسرى بدأ الجيش

بتدريبات بالنخيرة الحية في منطقة

وطى الجوز بكسروان واستمسرت

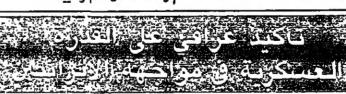
ومن جهة اخلاى سقطت قنيفتين

وكان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية وفوض معالي وزيسر الماليسة والاقتصاد الوطنى صلاحية التوقيع ألنهائي كما وأفق عليها مجلس الديرين القنفيذيين للبنك الإسلامسي للتنميسا وفوض معالي رئيس البنك بالتوقيسع

وتهدف الاتفاقية الى تنظيم العلاقة بين البنك وحكومة المملكة باعتبار انها بولة المقر من حيث الحقوق والواحبات ه الزايسا والحصائسات والإعفىساءات والتسهيلات المختلفة التي يتمتع بها البنك في ممارسته لاعمله ونشاطاته في الملكة باعتباره يتمتع بصغة المنظمة الدولية ، وتشتمل الإتفاقية على سبع مواد تتناول وضع البنك والعمل فيه والركز القانونسي والحصائسات وامتيازات واعفاءات البنك والموظفين

العاملين فيه من غير السعوديين ويستفيد البنك من احكام الاتفاقية فيمنا يتعلنق بمعتلكاتيه ووثأنقيه واجتماعاتت وأموالته وموجوداتت واتصالاته .

وتمثل الاتفاقية تقنينا وتنظيما للمعاملة التي يتلقاها البنك بالفعل ق الملكة منذ أنشائه منذ سبع سنوات حيث كانت الملكة هي التي آحتضنت فكرة انشاء الننك وأحاطته بالرعابة وقدمت له كل دعم وتاييد .



العراقى ان الهجسوم السذي نفنتسه القطعات العراقية الامامية على مواضع وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات مسان يوم الجمعة الماضي هو جزء من الفعاليات المدانية اليومية صحفى في بغداد أن هذه العملية تؤكد قدرة ألقوات العراقيسة المسلحب واستطاعتها ان تنزل في اي وقت تشاء

الخسائر الفادحة بالقوات الابرانيسة والوصول الى اي هدف مركزي قريب او بعيد يخدم الجانب الميداني في هذه

قال اللواء الركن قائد الغيلق الرابع واكد قائد الفيلق الرابع في حديث

واكد اللواء الركن قائد الفيلق الرابع

حاولت بأنسة القيام بعدد من الهجمات

واضاف ان هذه العملية التي نفذتها تشكيلاتنا في قاطع الشرهاني جاءت لتعزيز قدرة القاطع في هذه المنطقة وقد نقنت بكل نجاح وترك العدو مواقعه هاربا ألى الخلف تاركا جثت قتسلاه

واشار الى ان القبوات الإيرانيسة

المقابلة الا انب ثم القضباء عليها

في حديثه ان اي هجوم يخطط له النظا الايراني في هذَّا القَّاطَع او في بقيسة القواطع سوف يولد ميتًا .

الجبهة أو تلك . ابن بازبدعوالمسلمين إلى مساعدة أسرضهاباالعدوان فى فلسطين المحتلة

بأموالهم في سبيل الله واثروا على انقسهم ولو كان بهم خصَّاصةً وتنافسوا في الإنفاق حتى نزل بعضهم عن كل ما له ونزل البعض الأخر عن شطر ماله واووا ونصروا واقرضوا الله قرضا حسنا وجاهدوا باموالهم وانفسهم نْ سبيلَ الله واشترى الله منهم انفسهم واموالهم بان لَّهِم الجِنَّة فَسَلِّمُوا تَلْكُ عَنْ احْلاص وطيب نفس . كما قال الله عز وجل ، ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة ، الاية ، وقال تعالى

 انفروا خفاقا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون « عقل ذلك السلمون الكمل فاثروا الباقي على القاني وقدمو الإيثار على الاثرة واتبعوا القول بالعمل فكانوا من كأنوا عزا ومجدا وفخرا ودنيا واخرى طوقوا عنق الانسانية بالعدل وعلموا الإنسان معانى للعطف والرحمة والخير وكانوا وسطة عقد الدنيا ودرة تلجها والقدوة الحسنة لكل من ياتي بعدهم من المطمين ولقد أعرض اكثر المطمين عن ماثر المطف وانكمشت فيهم تلك المقاصد النبيلية والعواطف الاصطلة رغم ما فتح عليهم من رُهرة الحياة الدنيا وما خولهم الله من نعم لا تحصى ومواهب لا تستقصي فتجمدت في نفوسهم عواطف الأيثار وابتلوا بالشبح والامساك وضعفت فيهم دوافع الخير فجنوا ثمار ما اقترفوه وهنا وفرقة وجهلة وذلاً . وما ظلمهم الله ولكن كانوا انضبهم يظلمون ـ ولن يصلح اخرهم الا ما صلح اولهم ، وأن يُسترجعوا ما آخذ منعم الا بعد أن

الاتجاد السوفيتي . ونكرت وكفة الانباء الافغانية امس مشكلة السلطات السويسرية نظرا لان الأولَ ان المجاهدين شنوا هجوما على انعقلاد يتوافق مع بداية موسم المنطقة اكتابا في التاسيع والعشرين من المسك وعقيد عدد من النسدوات مايو الماض وتمكنوا من قرض سيطرتهم الشياعة منك خلالها . عليها بعد معركة مع القوات الشيوعية واشبار المصدر الى ان موضوع انعقاد استمرت ثلاثة ايام اسقط المجاهدون هذا المؤتمر يعنى بالدرجة الأولى الامم خلالها طائرة فليكوبتس عسكريسة المتحدة لانها هي المنظمة له وعليها ان تتخذ القرارات اللازمة بهذا الموضوع واشيار البيان الى وقوع اشتياكات بين المجاهدين والقوات الشيوعية في منطقة باغلان التلخمة لقاطعة كوندور

عقده يوم ١٦ اغسطس القادم بمقسر الامم المتحدد في جنيف .

وقال المصدر أن المنظمة توافق على تاجيل هذا المؤتمسر لدة اسبسوع او اسبوعين اذا كأن ذلك سيساعد على حل

بيروت ــ الوكالات ــ

بعد التشاور مع مندوب سويسرا ﴿

الإمم المتحدد . والجدير بالذكر ان سويسرا كانت قد طلبت تأجيل عقد هذا المؤتمس الى

الخريف القادم بحجة اتخاذ الإجراءات

الله مصدر فلسطيني مسئول في دمشيق امس ان منظمتة التحريسر هذا الموضوع -ويذكر ان السيد ماسا مياسساري الفلسطينيـة لا تمانــع في تاجيـــل مندوب السنغال في الامم المتحدة هوّ اجتماعات المؤتمر السدولي المخصص لناصرة القضية الفلسطينية والمقسرر

رئيس اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر بدء مساحثات مسارك والرئيس السبرلانكي بدأت امس في القاهرة المحادثات بين مصر وسيرلانكا برئاسية البرئيس

المصري حسني مبارك والسيرلانسكي جايوتاديني ويتم خلال المحادثات يحث قضية الشرق الاوسط والاوضاع في لبنان وعدد من الموضوعيات الاقتصاديية المستركة الى جانب العلاقات التناثبة

بين البلدين وسبل تطويرها . ومن المقرر أن يتم خلال زيارة رئيس سعرلانكا والوفد المرافق له الحالية الى مصر توقيع آتفاقية بين الجانبين لتنظيم التعاون بينهما في المجسالات الاقتصادية والثقافية

فرص تؤلميف وابتعاث شكر على حنيا. دلتا للنقل الموضة،

ساحة حاوط ت الدمام بميناد الملك عبلعزير جأنه تمشيًا مع سياسة المعلكة العربية السعوية بتعييب وتوطيف مواطنين بعودين بأن تعان للشياب السعودي مف حملت الكفارة والمثانوية والمعاهدالفنة مامن لديجا وطاكف شاغرة فنية وإدارية وترغب بملئها كلفآءة وطنية كحل عسب مقدرته العلمية والفنية وبسابق الخبرة .

علمًا بأن المشركة بوف تيح المفرحة للتدريب وأخل وخاج المحلكة . تحد المرواب والميرات الأخرى بعدالمقابة الشخصية بساحة عاه يات العمام من الساعة المواحدة خلمًا إلحت المثالثة وذلك خلال أيام السبت والأحدمن كل أسبوع.

العلاقات العامت

شركة على مضا دلتا للنقل المحدودة ..

ساحة عاويات الدمام - ميناد الملك عبالعزير ___ ت معاد المطح سنة

فهو معروف بالغباء والفكاهة .

والطريف هنا ان اتهام الفول

بأن يقلل من الذكاء ويكسر من حدة

القهم اتهسام قنيسم وليس وليسد

بل ويسروى صاحب كتساب

• عيون الاخبار ، الذي عاش في

القرن الثاني الهجيري أن احد

الاطباء القيماء .. قال : أن الفول

اذا انمن اضعف اليصر ، واحال

وينكر ابن عبدريه الذي عاش في

القرن الثالث في كتاب و العقيد

القريد ، أن القول من الاطعمــة

اما ابن رشد السذي عاش في

القرن السادي فيطق في كتابع

الكليات ، على اثر الفول في اذهان

فيقسول أن خاصته الاضرار

بالفكر .. اي قفول .

الغليظة لان البيس في طبيعته .

الاحلام اضغاثا .

الفول ... في تراثنا

حبى اللسه لفتنسا العربيسة الجميلة بالعديد من المميزات على غيرها من لغات العالم وياتى فأ مقدمتها السحة والشمول والدقة والاستيعاب ونحو ذلك .. والمثل الذي ناتى به هنا للمتعبة الى جانب انه دليل على ذلك فإن فيه دلالة عل ما بلغت امتنا في دقة التوقيت وتوزيع اليوم .. فقد قسمة العرب منذ القدم الى اقسام دقيقة جدا وهي ..

١ ـ الفجر : وهو من اختفاء الظلام عن أقصى الآفق الشرقي نحو الغرب ويبدو الضوء خافتا لايكاد بيين فهذا وقت الفجر الذي يفجر الطلام بنوره .

٢ ــ الصياح : وهـو عقـب الفجر مباشرة عندما ييدا انتشبأر الضياء في الافق الشرقى وقبل بزوغ الشيمس والصبيح اذا

٣ ـ البكور: وهـو عندمـا يطفح الضيساء ويغطسي وجسه ٤ ـ الشروق: وهو لحظـة

بزوغ الشمس من الافق وتبدأ ٥ ــ الغداة : وهي اللحظـة

التى تبدا عندما ترتقع الشمس ويبدو ضؤها في كل مكان . ٦ ـ الضمى : عندما تزداد الشنمس علوا وترتفع عن الافق .

اوضاع النوم ومعلولاتها هوعنوان

لكتاب أصدره الدكتور صموئيل

نونكل وهو رئيس قسم الطب

النقسي في مركز نيويـــورك

الصحى .. وقد خلص المؤلف الى

ان الوضّع الذي يتخذه الجسم اثناء

٧ ـ الاشراق : عندما تتوهج الشمس وترتفع بعيدا عن الافق الشرقي في طريقها نحو منتصف

٨ ـ الهلجرة : عندما تيـد١ الشمس تقترب من كبد السماء وتكون عندها في الصيف ملتهبة وفي الشبتاء دافَّنُهُ . ٩ ـ الظهرة : عندما تكون الشمس في كبد السماء .

١٠ ـ الرواح: وهو ابتعاد الشمس عن كبد السماء نصو

الغربى وتبدأ تضف حرارتها ويتناقص ضؤها . ١٢ ــ العصر : وهو من ميلان الشمس اذا صار كل شيء مثليه . ١٣ ــ المساء : لاترال الشمس ظاهرة الا انها تكله تسقط

١١ ــ الاصيل : عندما تصل

الشمس نحو منتصف الافق

١٤ ـ الغسروب: عندمسا يتوارى قرص الشمس ويغيب في الافق الغربى ١٥ _ ٱلشَّفق : عندما يظهر

اللبون الاحمسر بعسد غروب ١٦ ـ الغسق : عند انعدام الشفق وبخول الظلام وان لم يكن شبيد الظلمة .

١٧ ــ العشساء : هو فتــرة اختفاء الضؤ جميعه فلا يبقى له اي اثسر ويسكون الطسسلام هو

١٨ ــ العتمــة : هي فتــرة الدخول في جوف الليل واحتكام ١٩ ـ السحيس : الظلمسة الشديدة تبدأ تنكسر ويبدأ الليل

بالساعات !!!

٢١ ـ التنوير: وهي لحظة الخروج من السكون والظهلام ويبدأ المشرق يشبع بنور يخفف

السواد وبعد نلك يبدا يوم واخيرا هل لك اخي القارىء ان

تحسول ايجساد ما يقابسل ذلك

الركبتان مشدوبتين الى اعلى باتجاه

اسفل ويكون الجسم منطويا على

والاشخاص للنين ينامون هكذا

هم في الغالب منقلبون اتكاليون على

غيرهم ويحلجة الى حماية ويشبههم

الدكتور دونكل ببرعم الزهر المغلق

٢ _ وضع نصف الجنين : وهو

وضع يتخذه عند كبير من النائمين

حيث يشدون ركبهم قليلا وينامون

على أحد الشقين الايسر أو الايمن ولذلك فبأستطاعتهم ان يستديروا من جنب الى اخريون أن يبيلوا من

هؤلاء الاشخساص سعسداء متزنون معتدلون وياستطاعتهم دون

صعوبة التكيف حسب الظروف

الذي فاته دورالتف.

وضعهم المالوف .

المحتبقة بهم

٢٠ ـ البلج : اصبح الظلام

غير حالك وخف الظلام وعبار غير

تكتبها الشوح وسلعان عبد العزبيز السحمي

رمضان .. على السنتهم

* هو حرمان مشروع وتاديب الجسوع وخشسوع السه وخضوع .. وبكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهرة العذاب

وياطنه الرحمة ، يستشير الشفقة ويحض على الصدقة ،

ويكسر الكبر ويعلم الصبر ويسن خلال البر .. حتى اذا جاع

من الف الشبع وحرم المترف اسباب المتع . عرف الحرمان كيف

* روح الصوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل

الشيطان في العود ألى الشرير ولن يحصل ذلك الا بالتقليل ..

وهو أن ياكل اكلته التي كان ياكلها كل ليلة ولو لم يصم أما أذا

اجمع ما كان ياكل ضحوة الى ما كان ياكل ليه ظم يقتنع

* لما كان المقصود من الصيام هبس النفس عن الشهوات

وفطامها عن المالوفات وتعديل قوتها الشهوانية لتستعد لطلب

مافيه غاية سعادتها ونعيمها وقبول ما تزكو به مما فيه حياتها

الابدية ويكسر الجوع والظما من حنتها وثورتها ويذكرها بحال

يقع والجوع كيف المه اذا لدغ.

الاكباد الجائعة من المسلكين .

لم تكن نظرة سلفنا الصالح لشهر رمضان كنظرتنا له على انه شهر خمول وتكامل ولا ابل على نلك هذه الاحداث الخالدة التي تمت في هذا الشهر

الامام الغزالى

غزوة بدر الكبرى في السنة الثانيـة من.

🖪 غزوة تبوك في السنة التاسعة . 📰 فتح جزيرة روبس في السنة ٥٢ ه . 🗯 ابتداء فتح الانتلس سنة ٩١ ه .

🖬 استيلاء مسلاح الدين على قلعة صفد سنة

يحتل مكانة خاصة في رمضان الامام ابن القيم سواء على ماتدة الافطار او السحور ، بل ان البعض يتقنن ويتأنق في اعداده ويطرق مختلفة وقد كان الفول معروفا قديما باسم الباقلاء او الباقلي ، كما ورد

and the state of t

نكره في عند من كتب التراث . فقى كتاب « دميمـة القصر » للباخرزي ورد البيتان التاليان لابي

.0.

يحتل الفول مكانه الخاص على

الموائد على امتداد العلم ، لكتب

و د سحیان ۽ رجل کان، مشهورا بالفصلحة والبلاغة اما ، باقل ، 🖪 فتح مكة المكرمة في السنة الثامنة .

🖪 دخول ثقيف في الاسلام في السنة التاسعة 🕝 بناء الجامع الازهر في سنة ٣٦١ ه.

🗃 معركة عين جالوت سنة ٦٥٨ a .

العياس الخوارزمي وهومن شعراء القرن الرابع الهجري في وداع شهر رمضان ت. اقول لشهر الصوم لما قضيته عليك سلام الله بورك راحلا وقد کنت من و سحبان ، اقصبح فصير طبعي باقلاؤك د باقلا ،



وقد لاحظ الدكتور بونكل أن لكل الشروع في النوم فاطلق عليه اسم وضع الفا ووضع اخر للنوم العميق سماه ــ اوميقا ــ والوضع الثانى

حياته .. واخلاقه . وياختصار فقد وجد دونكل ان هنالك اربعة اوضاع سائدة ومالوفة

واستمرت مدة خمس سنوات . وحسب نظرية الدكتور بونسكل فان الانسان يعتاد منذ السابعة من عمره على وضع خاص في النوم ويحتفظ به غالبا طوال حياته وقد اوضح أن هذه الاواضع يمكن أن

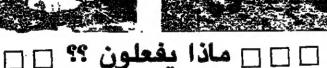
لغة الجسم اثنماء النمم ، الدراسات الدقيقة التي بني عليها المصبول الحنفذة الن شملت المشات من مرضاعـــ هو الذي ينبىء عن الشخص

خاصة وهي ..









حلول ان تتعرف على العمل الذي يقوم به الظاهران في هاتفي الصورتين علما يانهما ملخوذتان من ارشيف منظمة الصحة العالمية من منطقتين مختلفتين من

المنورة الاولى التقطت من تركيا حيث تظهر شخصا يستعمل ساعات

شبيهة بقصاعات الطبية محاولا اكتشاف صوت اي تسرب لشبكة المجلري المقونة تحت الارض في احد الشوارع . الصورة الثانية فهي لسيدة تحمل احتياجات اسرتها من المياه من نبع مجاور داخل هذا الانبوب الضخم الذي هو عبارة عن جدع شجرة الباهبو · ويمكنّ لنهذا الانبوب أنّ يحمل ما يقاربُ الخسعة جلونات من الماء .





ام شمال الجامع الكبير عمارة الشيحة الدور الشاني

٣ ـ وضع النوم على البطن : حيث يكون الشخص ممدا على بطنه وهذا الوضع يقضله الاشخساص الدقيقون ومحبو النظام والترتيب والنين لايقدرون على المفاجآت .. ويرغبون في تكييف محيطهم حسب مزاجهم .. كما أن هؤلاء بوضعهم في النوم يشغلون السرير كاملا ومن هنا يتضح انهم يحبون السيطرة في

 ٤ - الوضع الملكى : وهو النوم على الظهر .. وهذا الوضع يفضله الاشخاص الواثقون من انفسهم والنيس يعرفون كل امكانتهم

ويستخدمونها . والى جانب نلك فقد خصص المؤلف جزءا عن مؤشرات ودلائل الطريقة التى ينلم عليها الزوجان حيث يعتقد انها تنبىء عن الكثير مما بينهما من علاقات فالزوجان اللذان ينامان على وضع الجنين النصفي اي على جنب ووجه كل منهما باتجاه الاخر هما غالبا على وفاق تلم في حياتهما الزوجية .. ويرى أن أي تبديل في وضع نومها يعتبر مؤشرا الى تبدل في العلاقات بين الاثنين في حياتهما اليومية .



قال : كلما رايت الشوك في الورد اشعر بالأسي . ظت : وكلما رايت الورد في الشوك اشعر بالسعادة . قال : أنا أكره اللون الاحمر لانه يذكرني بقدم . قلت : وانا أحب اللَّون الاحمر لانة يذكرني بالورد . قال : لو وزع ما اعانيه من شقاء لما يقى أنسان سعيد قلت : ولُو ورَّع ما انا فيه من سعادة لما بقي انسان شقي





نائب رئيس النحوير المديوالعسامر خليل الفزيع حَعَد للبّارك ت: ۲۸۱۲)٨

الدمام/شاع الخزان تقاطع شاع بعدية:٨٤٢٠٥٧٣/٨٤٢٠٣

مديرالتحرير عنيق الخاس A (124-A:___

المركز الرئيسيي - المحسام المتحسوبين الشارع الأول مقطع السكة الحديد الإدازه : شرتى تصراجارة الشربتيه شارع الحلك عبدالعزيز - الدمام

C1845S363X866S45X863**X**+39X64+387

تلفونات المحربيس سكرتبراللحوير ٢٩٦١ / العوس اللبث: ٢٩٩١ / ١٢٩٨ اليوم والناس ١٩٢١ / ١ الرياضية : ١١٣٢ / ١١٣٨ المعليات : ١١٧١٦ المربيد : ١٢٧٨ / ١٨٢ مشترال التحرير: ١٩٦٢٥٤ - ١٤٤٥٢ ٢٨-٨٧٣٢٨٨

تلفوناست الإدارة مديرعام الادارة : ۸۳۲۱ الافتراكات : ۱۹۲، ۱۹۲ العارفات العامد الا ۱۳۳ الافتراسية : ۲۲۲،۱۹۲ الشون التجارية ، ۸۲۲۱۲۱ المطلح التجارية ، ۸۲۲۲۲۲ * AT 270VA-AT 2VVAT-AT 20-04: 24 19 12 14

الإعلانات تيفق بشأنها معالادارة العاوة والفرجي الارة الدعودات: AYT14-7-AY1-7VV

المراسلات الماليتروالإداريية والإشــــتراكات والإعسلاسسات ىتوجىرزلى__ مسيرعنام الإدارة



كل المشاريع التي تنفذ ضمن اطر البلديات الخُتَلَفَة تَتَم بالتنسيق مع عدة جهات اخرى لها مصلحة ما في هذه الشباريع والشباريع بكل عام تدرس من كل أوجهها العملية والفية والجمالية قبل ان يشرع في

كل هذه الجهود الطيبة والتي نشطت خلال هذا العام نشكر بلدية الدمام عليها .

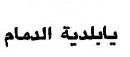
تستوقف المراقب . فيعض اعمدة الكهرباء بلونين ازرق واصفر وبعضها بلون فضي ولحد اللوهناك اعمسدة اشسارات آلرور الخُتَلَقَة يرثى لحال اكثرها والأعمدة التي وضعتها بلديسة الدمسام لتضسع عليها لوحسات تسعيات الشبوارع من النَّاحية الجمالية ليست عملية مطلقا فقد امسح على الرصييف عدة اعمدة للمسرور وللبلديسة وللكهريساء .. والناحية الجمالية تستوقفني ايضا أمام عدادات الياه التي شوهست كثيرًا من البيوت اضافة ألى فتحات المجاري الزروعة على الأرصف بشكل فج كل واحدة لها شكل معين

کل ماترجسوه هو ان تراعسی



تنفيذها او اقرارها .

مشروعات مثل المياه والمجاري او هي في طور الانتهساء .. ويسوشر بمشأريع جديدة ومشاريع اخرى والذي لايسع المنصف الا الاشبارة



نود اولا أن مُعرب عن اعتزارتنا ومصلحة مياه ومجاري الشرقيسة آلتي ظهرت خلال العام ألحالي جلية

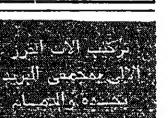
مازلت الجهود فيها قائمة لاستكالها مجموعة وتمامرُ ا مثل (الكباري) على طريق النمسام ــ الشاريع الجمالية مثل التشجير ، والحداثــق العامــة والسلصــــات الخضراء والانسارة والعنايسة بقشوارع والحواري وسقلتة هذه الحبواري .. هذا عدا التنسيق المستمر مأبين البلدية وادارة الأرور

ولكُن يَبِغَى سؤال عن الناحية الجمالية والتي في كثير من الاحيان "الجمالية والتي في كثير من الاحيان

ٱلرصيف وهَّذه في حفره وتلك بارزه على الجدار متسلقة كغصن الشجره

الناحية الجمالية ق كل عمل وجهد حتى لاتنقى هناك تغرات وليكون عملنا جميعا متكاملا طالا اننا نتأق عليه دُونُ حسابِ حتى نصل الى مبلح الوطن والمواطن والله يحب من احدثا اذا عمل عملا أن يتقنه .

1 de 1



بعد ان تم تركيب الات الفرز الالى في مجمع بريد السرياض يتم تركيب هذه الالات بمجمعى البريد في كل من جدة والدمام تبلُّ نهاية هذا المــــام ومن المعروف ان الات الفرز الالى تساعد فی سرعة اتمام فسرز البريد وقد صرح الاستناذ ـــ محمد البريكيت مدير عام بريد النمام المركزي انه من الضرورة على المراسلين كتابة اسب المرسل اليه والجهة المرسسل اليها ورقم مسسندوق البريد اضافة الى رقم الرمز البريدي وذلك لضمان سرعة ومسول الرسائل كما ان على الراســل كتابة اسم ورتم صنسيدوق بريده بالاضافة آلى رقم الرمز

Andrew State Control of the Contro

البريدي .



وصرح وكيل وزارة المسحة للشنون التنفيذية الدكتور نزيه حسن تصيف لوكالة الانيسساء السعودية بانه تم خلال الاجتماع مناقشة اللائحة التنفيذية للرخص الطبية والتي تنظم العسساقة بين الوزارة والقطاع الخاص للمبجة وقد تم بحث كيفية تطبيقهـــا واساليبها وتم الاتفاق على عمسل ندوة لمدراء المناطق الصيحية والمستولين عن التراخيص الطبية للتركيز على هذا الموضوع •

واضاف الدكتور تصبيف ان معالي وزير الصحة بالنيابة اكد خلال الاجتماع على الالتزام بالانظمة العالمية والانظمة التطبيقية

سع وشراء الأستهم سندمام - ت ۸۳٤٤٧١٤

فرصة العر مناهبة مرور 10 عاماً في تجارة السجاد

تصاحبه عبدالغنى ابراهم المسيره

مدراءالشئونالصحية يناقشون أ المصحات النفسية واللائحة التنفيزية للرخص الطبية مع ديوان الخدمة وجه معاليسه الشكر لوزارة المسسالية وديوان الخدمة المنية لتعاونهم الكبير مع وزارة الصحة في هذه الفتـــرة

انتهت مصلحة مياه ومجارى خطوط الميآه والمجارى لاحياء

المنطقة الشرقية مؤخسرا من المجاسن والقادسية والحفيرة

تنفيذ مشروعي توسعة شبكتي بالاحساء بتكلفة بلغت سستة

المياه والمجارى ومحطات التنقية ملايين وسبسمين الف ريال

بمدينتي الدمام والخبر واللذين

بدا العمل في تنفيذهما منــــد

شهر رجب عــام ۱۳۹۷ ه

وبلغت القيمة الاحسسانية

وصرح مديسر عام المبلحة

المشروعين قد شملا الماسسة

خزانات للمياه ومنشأت وخطوط

الربط المشتركئة للتحليب

للمدينتين وهي تسمسير حاليا

وذكر بأن مشاريع التوصيلات

المنزلية للمدينتين آسد اوشكت

على الانتهاء حيث إن الملحة

انتهت مؤخرا من تُنفيذ العديد

بمعدلات عالية الكفاءة .

ـد الله البابطـين بان

للمشروعين الفي مليون ريال

مالاضانة الى مشروع ربط مياه

التحلية بشبكات الميآه بالجبيل

والذي بدا تشمغيله خلال الايام

واضاف البابطين بأنه سيتم

قريبا الانتهاء من مشروع اقامة

ستة خزانات عالية بمخططات

طلال والمزروعية والعنسود

ومخطط ٧٧ والعسزيزية

وبترومين واربعة خسسزانات

اخرى مسلحة في مخططسات

المطلق ومخطط ؟ والعسزيزية

ومشروع لتمسديد بعسض

التوصيلات المنزلية بالخسالدية

وأشمار مدير عام المسلحة

• بركاسة الدكنورالقصيبى

القليلة الماضية

كما اكد على بذل المزيد مـــن الاهتمام بالتساحية الاحتماعية للمرضى في المنتشفيات وضرورة الاهتمام يتنظيم قسم الرعسساية الاجتماعية بالوزارة بما يخدم هذه النسساحية المهمة من الجساني الاجتماعي ٠

وذكر الدكتور تصميف انه تم كذلك مناقشة الصلاحيات العطاء للَّعَنَّامَاقَ • واضَافَ انْه سَيِتْم في العام المالي القادم تخصييص ميزانية مستقلة لكل منطقة واشر الى اڻھٽاك دراسة پهڏا الخصوص

في الميزانية القادمة • واضاف الدكتور نصيف بانه تم كذلك مناقشة اوضاع المعدات

سيتم مناقشتها مع وزارة الماليسة

النصية في الملكة مع التركيسين على دعم هذه المنحات وانشساء دور النقاهة النضية في جميسع

واشار الى انه تم خلال الاجتماع التركيز على مراجعة مواصفات

التغذية والنظافة في المستشعفيات

أتباع اساليب صحية متطحورة

لاعمال التطهير مقد تم انشاء

ثلاثين وحدة لنطبير ميادالشرب

بمصادر المياه بتكلفة بلغست

سنة ملايين وسنمائة وواحسد

واربعين الفا وتسعمائة وستة

واربعين ريالا وكذلك نسوريد

وتشغيل وحدات تطهير مياه

المجارى بمدن الدمام والخسير

والهفوف بتكلفة بلغت تسسعة

ملابين وستمائة وستة وثمانين

وانساف البابطيين بسان

المسلحة قامت خلال المسسام

المالى المنصرم بتنفيسذ مصروع

لمشر عدد من الابار الارتوازية

بالهفوف والمبرز بتكاليف قدرها

مليوني ريال وربط تلك الابه ـار

بشبكة المياه وعمل تمسديدات

جديدة بحى النجاح .

الفا ومائتي ريال

وان يؤخذ راي المناطق في هـــده المراجعة وذكر انه سيتم عقـــ اجتماع بين السئولين عن التغذية والنظافة في المستشفيات في جميع المناطق لكي يراجعوا المواصسفات وضع مواصفات تعطى تقسدما في مستوى هذه الخدمات •

واوضح ان الوزارة تسعى من خلال هذه الإجراءات الى تقسديم الحضل المواصفات بما يعود بالمنفعة على الريض • وقال الدكتور تصيف انالاجتماع

القادم لدراء الشئون الصصحية بمناطق الملكة سيعقد في ابها في العاشر من شهر شوال القادم "



اشتراكات وتبرعات جديدة

لجمعية البر الخبرية بالدمام

٣٠٠٠ من الطالب محمسد

والجمعية تتلقى التبرعات

صباحا بمكتب سعو اميسسر

المنطقة الشميرتيه ٠٠ ومساء

بمقر الجمعية على شـــارع

الدمام ـ الخبر ٠

واضاف الامنين العب

الدمام ـ عيد الله الغشري احمد عبد الرحمن الغامدي اشتراكات وتبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالمنطقة للجمعية بان الجمعية قدمت سلال البومين الشرقية خــ خطاب شكر وتقدير لهؤلاء على مساهمتهم في اعمال البـــر

صرح الاستاذ مستور بسن على امين عام جمعية البـر المحيرية بالمنطقة الشرقية بان جمعية البر تلقت خلال المومين الماضيين اشتراكات وتبرعات السادة محبى فعل الخير بلفت مجموعها (۳۲۴) ريال وهي کمايلي:

١٠١٠٠٠ من السادة مصد وعبد الله ابراهيم السبيعى . · · · · من الشيخ عبد آلله ۔ عید بقشان

٥٠٠٠٠ مين الشعيخ عبد الرزاق محمد قمبر ٣٠٠٠٠ من الشيخ رشيدان عبد الرحمن الرشيدان

١٠٠٠٠ من الشيخ سسعيد محمد العمودي ١٠٠٠٠ من الشميخ لطفي

يحي بخاري أأمن الشيخ محمد عبد الله زارخ

. ١٠٠٠ من الشيخ احمد عبد الرحمن الغامدي ١٠٠٠٠ من السادة شسركة النوفيق التجارية

٥٠٠٠ من السيد عمر محمد

٥٠٠٠ من الطالب عبر العزيز احمد عبد الرحمن الغامدي ٥٠٠٠ مسن الطسالب عبد الرحمن احمد عبد الرحمن الغامدي

٥٠٠٠ من الشيخ سبعيد عبر باصقار

٥٠٠٠ من حرم الشيخ احمد عبد الرحمن الغامدي ٤٠٠٠ من الطالبة ايسان

احمد عبد الرحمن الغامدي ٤٠٠٠ من الطحالبة منى احمد عبد الرحمن الغامدي ٤٠٠٠ من الطالبة حنسان

احمد عبد الرحمن الغامدى ٣٠٠٠ من الاستاذ محمد حسن طرابلسي

المتحسدة الامريكية في مهمة عمل تستغرق شهرا واحدا ٠٠ بالسلامة ٠ عبد الله الغامدي الذيع التليفزيوني المعروف بمحطة تليفزيون الدمام غادر المنطقة الشرقية متوجها الى بولة الامارات العدبية المتحدة في عبد العزيز الصقر زيارة عمل تستمر عدة ايام ٠

@ السيد عبد العزيز الصقر انهى السدورة التدريبية في الاتصالات الادارية لمعهد الادارة العامة بالدعام والمتى استمرت عدة اسابيع ٠

😝 غادرتا السسيد ايراهيم حامد موسى متوجها الى ايطاليا والولايات

 السيد هادي سالم عنتر الخالدي عاد الى ارض الوطعمة قادما من الولامات المتحصدة الامريكية الذي يحضر رسالة الماجستير والدكتوراة في الفنمسون التشكيلية ٠٠ لقضاء ابراهيم حامد موسى اجازة العظلة الدراسيسية بين اهله

وأقاربه ٠٠ ياهلا ٠ السيد عند الرحمن عيسد الله القهيد مدير الادارة الهندسية بوزارة البرق والبريد والهاتف تمت ترقبته مؤخرا الى المرتبة الصادية عشرة ٠٠

۞ تم ترقية السيد عبد الله عــلم قرامش مدير مكتب الوكيل لشـــ المياه بوزارة الزراعة والميساه الى المرتبة المادية عشرة ٠٠ تهانينا ٠ 😝 الزميل فادي مقدسي

عبآد الى الدعام بعد زيارة خاصة لتركيا واثينا حيث تمتع باجازته السنوية هنـــاك •• مقدسي حمل الى الزملاء والاصدقاء الرُداماً القِنبة • • ماهلا •

هادى الخالدى

....

قادي مقدسي

القط الدائري في خميس مشسسيط

مدير بلدية خميس مث كتب ـ منصور القرنى: انتهى العمـــل من آزالـة المنازل والممتلكات التي تم نزع ملكيتها لمشروع الخطآ الدائري بمدينة خميس مشيط ٠ صـرح بذلك الاستاذ يحي القحطاني

الانتهاء من ازالة الممتلكات المنزوع ملكيتها لمشروع

واضاف ان ازالةهذه الممتلكات تمت على مرحلتممين كانت اخرها هي المرحلة الثانية التي بلغت تكلفتها الاجعالية اربعين البقية ص ٣٣



الكيثاث المنزلي وللكتبي ﴿ سِمَا رُوونِ الحانط ﴿ مُوكِيدًا مُرَكِي وَاوَّرَا عِي سجادصيني وباكستاني وهندمي وائرانى واؤربي 🕤 وثرياة ولمباة وكماليان كمأ يوجدا بضاالافسام الأنب استادالدعام

Zako Z Zwy مركزاليرف mamma = 12 PLLL and --- معمس مد الحالف بر

رد قسم المصاعبط الطبية مد فيسم مواد البناء وسم المصاعبط المسلم المقركة عد فسم المبانى الحديدية وسم المبانى الحديدية والمانى وفراجي

فقطانصلوابناعلى: ٦٢٧٢٧٩٢ - ١٢٧٢٧٦٨ OTOTYTA-IAVOVTA-VTP7F7A



كلمة الدوم

الزمن .. وصعوبة مسك الزمام

المعطيات الراهنة ، بكل ابعادها .. لا تحقق الطموح العربي في النبي المستويات .. أو في أقل الدرجات .. والمرطة الحالية تبدو سريعة بدرجة يصعب معها الامساك بزمام الموقف في الساحة العربية .. والزمن قطعا ليس في صالح العرب خاصة اذا لم يعره احد منهم التفاتا .. ومعظم ما يحدث الان لا بيشر بغير نلك . . فالغالبية من العرب منصرفة الى خلافات ثانوية جدا .. لكنها استطاعت ان تأكلة من الجهود التي كان

يمكن أن تعبأ منذ وقت طويل في اتجاه جمع الشمل من اجل

والموقف الواحد يحتاج الى تناسى كل الهامشيات الصغيرة يحتاج الى معاينة سليمة بقيقة للاحداث الراهنة ، والى حساب مدروس لكل ابعادها .. ومن ثم حشد الطاقات العربية في طاقة واحدة تكون في حساب الزمان والمكان نقطة تحول تاريخية بالنسبة لقضايا الامة المسيية .

ونلك الحشد يسترجب نوايا عربية صادقة من كل دولة عربية في الوقوف صفا واحدا يتحقق بتحققه الموقف الموحد. ويستوجب الحشد ايضا نكران النوات الصغيرة في سبيل دعم الاجماع العربى الحقيقي وتحقيق بناء تضامن الامة العربية نلك الاجماع والتضامن الذي سيقلب موازين الامور في المنطقة رأسا على عقب .. ويسوق ألى أنهاء القضية العربية كما يريد العرب ، وليس كما تريد الدول الكبرى

والدلائل .. بل المعطيات الحقيقية .. كلها تشير الى ان الصهاينة مستمرون بخطى دقيقة وسريعة في تنفيذ مخططاتهم التوسعية بدءا بفلسطين المحتلة وارض الضفة والجولان ثم لبنان .. ولا ندري اين ستنتهي ومتى ؟

لكن الذي يتيقن منه كل عربي أن العرب اذا اجتمعوا فعلوا .. وأن الفعل الناتج عن وحدة عربية واجماع حول الهدف الواحد بلا شك سيكون له التأثير الناجع .. ومهما انتظرنا ان تأتينا حلول قضايا من غيرنا ، فاننا لن نريح شيئًا .. ببساطة شديدة لانه لا يوجد احد غيرنا تهمه

واذا التف العرب حول الموقف الواحد ، بكل ثقل وقوة .. حينئذ يمكن أن يفيدهم الدعم الخارجي المعنوي لكن مبدأ الاعتماد الاساسي لن يقدم او يؤخر في القضية . الاتحاد السوقيتي له مصالحة المدروسة والتي يحسب

وكذلك الولايات المتحدة الامريكية وغيرهما .. ولا يمكن ان يتجه احد منهم نحرحل عادل في المنطقة لأن مصالحهم لأبد وان ترجح كفة على كفة

لذا فالامر كله بأت معلقا في انتظار الموقف العربي الواحد ... مع مراعاة أن الزمن قطعا ليس في صالح العرب.

النيسوم المساوم المساوم المساوم

وفسد لجنة حماية العيئة بقطيسر يتوجه للمنامسة

العوجة ـ ق ن أ :

تُوجِه أمس الى المنامة وقد من اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر وثلك للوقوف على اجسراءات وتدابير الحماية التسى انخنتها الجهات المعنية في بولة البحريــن لمولجهة اخطار بقعة الزيت المنتشرة في المياه الخليجية . ونكر الدكتور حسن عبداته

كشكش الامين العلم للجنة بالوكالة أن الوفد سيقوم خلال زيارته هذه بتفقد محطات المياه والكهرباء هناك والاطمئنان على الاحتياطات التي اتخنت لمواجهة احتمالات التلوث وثلك في اطار تيسائل المطومسات والخبرات بين الجهات المختصرة في كل من قطر والبحرين.

واكد العكتور كشكش في تصريح لوكالة الانباء القطرية استعداد اللجنة الدائمة لحماية البيئة في دولة قطر لتقديم المساعدات الازمة والمكنة لنظيرتها في دولة البحرين حتى تتمكن من تجنب اية اخطار قد يتسبب فيها الزيت المتعفى من حقول النفط الايرانية في مياه

ومن ناحية ثانية تعقد اللجنة القطرية الدائمة لحمايسة البيئسة أجتماعا مساء اليوم الاثنين للوقوف على ترتيبات الحماية المتبعة حاليا ومراجعة الموقف واجراءات الحماية المطروحة على نطاق المنطقة .

(الانباء) الكويتية امس دون ان تذكر اسمه انه وخلال لقاءاته مع العديد من المستوليين الامريكيين اوضحوا ان هنسك اتصالات مستمرة بين الولايات المتحدة والاتحساد السوفيتيسة حول ازمة الشرق الاوسط وان هناك شيه قناعة ترسخت لدى الادارة الامريكية بوجوب اشراك السوفييت في الحل رغم ان ذلك بخالف الاستراتيجية الامريكية القائلة بالحل الامريكي وحسده للامة وذلك من اجل وضبع المنطقة في اطار هذه الإستراتيجية .

الجيد بان قضية لينان دخلت ومنذ مدة طويلة في نطاق ازمة المنطقة وان حلها لن يكون الا في هذا الاطار كما ان أي حل لازمة المنطقة لايمكن عزله عمايجري في العديد من المناطق الاخسرى في العالم باعتبار ان جميع هذه القضايسا تدخسل في اطسار استراتيجية الاتحاد آلسوفيتي والولايات المتحدة .

المريكامقت تعاقبوجوب استراك السوفييت فخ صل أزمن الشرق الأوسط

طلب مسئول خليجي كبير الدول العربية يعدم ترك الدول الكبرى تتفق على حل ازمة الشرق الاوسط بمعزل عن العرب محذرا من أن خصافر العرب ستكون اكبر اذا تم الحل دون اشتراكهم

وقال المسئول الطيجسي في مديــث نشرتــه له صحيفــــة

وشسدد على ضرورة الإدراك

وقل بهذا الصدد ان اي حل لاية ازمة دولية ومنهسا أزمسة الشرق الاوسط ولا تشارك فيها الدولتان الكبيرتان هو حل اعرج

بهدئة مع الحكومة بوجوتا ـ أف ب: اعلنت اذاعة رابيو ار.سي.ان. ولن يكتب له النحاح لان الدولتين مساء امس الاول ان بعض رجال تعمسلان وفسق ما يؤمسن

> واوضح المسئول الخليجى ف حديثه ان العديد من الطبول للازمات الدولية ومنهسا ازمسة الشرق الاوسط مرتبطة الى حد كبير بمباحثات الدولتسين الكبيرتين حول الحد من الإسلحة النووية .. وقال ان التقدم في هذا المحال سيؤدي الى الانفراج في العديد من المناطق المنهبة او الساخنة في العالم .

واعبرب عن اعتقسياده بان العديد من الدول الكبرى لايقبل يتقسيم لينان لان اي كيان من الكبانات التي تعمل لخلقها سيكون عيئا كُيرا عليها .. وقال ان الاتجاه الان سواءلدي بعض الكيار اولدى الكيانات الصنفيرة المتشبابهة الإنظمة هي العمل من اجل التعاون بينها ووحدها لان ذلك يصباعد على انمائها ويظل من الصراعات الإقليمية التسي قد تخدم مصالح بعض الكبار او

رجال العصابات في الصحف البريطانية تكشف حقائق جديدة عسن حسرب فوكلانسسد كولومبيا يطالبون

حرب العصابات في كولومبيا أبدوا

اقتراحات جديدة لصالح عقد هدنة

ونلك خلال العديدمن اللقاءات التي

فقد طالب ثلاثون من اعضاء

القوات الثورية المسلحة الكولومبية

انهاء الحرب وعقد لقاء مع رئيس

الجمهورية او احد ممثليه للتفاوض

حول شروط عودة الحياة الطبيعية

ونلك خلال لقاء عقدوه مع الحاكم

الاقليمي لمنطقة ملجد الينا ميديو

ومن جهة اخرى التقت مجموعة

سلحة تابعة لحركة ١٩ ابريـل

بحاكم منطقة هويلا جنوب كولبيا

تأتسى بعــد ان نشرت الصحــف

الكواوميية معلومات تفيد وجوب

خلاقات عميقة داخل حركات رجال

حرب العصابات بين انصار الخط

المعتدل الراغبين في الاستفادة من

العفو الذي تقرر في نوقمبر الماضي

وبين الصممين على الاستمرار في

الاخير من مجلة يو. اس نيوز اند

ووراد ريبورت الاسبوعية ان تلك

الانتعاش سيصبح حقيقة حتى لو

أن البيت الابيض والكونغرس

الامريكي لم يواقسق على كيفيسة

تخفيض عجز الميزانية الاتحاسية

ويرى المراقبون ان هذه اللقاءات

تمت مع المستولين .

شمال ألبلاد .

alien a guest i l'especial de la result de la company de la company de la company de la company de la company

الصادرة امس ان الجنرال ليبولدو جالتيري رئيس الارجنتين اثناء حرب فوكلاند تلقى تحتيرا من مجموعة من الجنسرالات بشسأن الاعداد السيء لقواته التي تحتل الارخبيل وكان يدرس بأهتمسام مقترحات جديدة للسلام ونلك قيل ٢٤ ساعة من اغراق البريطانيين

للطراد جنرال بلجرانو. ونكرت الصحيفة الاسبوعية الليبرالية ان الجنرال جالتييي اجرى محادثات في اول مايو ١٩٨٢ مع ١٢ من جنرالات الفرق النين أوضحوا له أن الجيش نفسه غير مستعد لحسرب شاملة وان على الارجنتين السعى الى تسوية عن طريق التقاوض مع بريطانيا ويعد تلك بوقت قصير تلقسي السرئيس الارجنتيني مكالة تليفونية من رئيس بيرو فرناندو بيلوند تسيي عرض عليه خلالها (مشروع سلام مبسط جنيد) وفقاً لروايـة هذا الحوار الذي تؤكد الاويزرقر علمها

به ان جالتيري اعرب فورا عن اهتمامه ووعد بالرد بسرعة . كما نكرت الصحيفة ان القائد العام للبحرية الارجنتينية الاسميرال جورج اناياو الذي ابلم بلقماء

جالتيري والجنرالات ببدو انه قد انسن ۔ أف ب : استعدي اسطوله ركان اكثير أوربت صحيفة الاويزرفسر انفتاحاً على ضرورة الصليح مع بريطانيا ويعد نلك بساعسات تم اغراق بلجرانو .

مؤتمر ضد الحرب النووية في براغ

يراغ ـ أف ب: تستعد براغ لحشد جميع انصار (حركة السلام) في اطار مؤتمر عالمي من أجل السلام والحياة .. ضد الحرب النووية سيعقد هذا الاسبوع من ٢١ الى ٢٦ يونيسو الحالي وان كانت ثعة مشكلة لايزأل يتعين التغلب عليها وهي العلاقات مع دعاة السلام الغربيين من كافة

ارجاء العمورة . وينتظر ان يتوافد على العاصمة اليوغوسلاقية حوالي ثلاثة الاف مندوب من ١٥٠ نوبة للمشاركة في هذا المؤتمر .. كما تتربد شائعات حول اشتراك شخصيات مثل السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، كرسينال مانيلا جيم سبين والرئيسين السابقين ايشيفريا الغاريسز المكسيك وفرانشيسكو . كوستا جوميز البرتغال .

للتكهنات بانتعاش الاقتصباد الإمريكي خالل العام القادم

واشنطن ـ كونا : تکهن کبیر مستشاری الرئیس الامريكي روناك ريفان ألشئون الاقتصابية الليلة قبل الماضية بان يسترد الاقتصاد الامريكي عاقيته خلال عام ۱۹۸۶ .

ونكر رئيس مجلس ادارة مجلس المستشارين الاقتصاديين مارتسين فيلىيشتاين في حديث نشر في العدد

وقسال سوف تكون التوقعسات بنسبة اثنين الى واحد لان ينتعش الاقتصاد ثانية خلال عام ١٩٨٤ مع هدوث انخفاض في معدل البطالة ومواصلسة انخفساض مؤشرات التضخم حتى اذا ما اخفق الكونفسرس في التوصيل الى حل لتخفيض عجز الميزانية الكبير.

وقال فيلويشتاين انه اذا ما تبني الكونغرس مقترحات الرئيس ريغان بشسأن ما اسمساه بـ (ريغـــو نوميكس) فان التوقعات لانتعاش اقتصدادي صححى ستتصاعد

بطريقة (تراماتيكية) . وحول الجوائب السلبية قال ان الستويات العالية لاسمار الفائدة الحقيقية تمنع بعض القطاعات مثل الاسكان من استعادة قوتها .

واضناف لن موقف الدولار القوي تتيجة لارتفاع اسعار الفائدة قد خفض المسادرات وزاد من الواردات كما استمر رجال الاعمال في تقليص الانفاق على المساريسع والتجهيزات .

مؤسسة ناصر الخضير التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة بيك اب شيفر رقم ٣٠١٠٥٣ باسم أبراهيم عبدات السمحان فعلى من يجدها التفضسل بتعطيمها ادارة مرور الدمام .

مكتب التجارة والمقاولات الاتحادي

يعلن عن فقدان جواز سفر مكفوله السيد بالان رنجيت هندى الجنسية وبرقم ٥٢٩٤٣٦ وصادر من الهند كوذي كود يرجى ممن يعثر عليه أن يراجع مكتب التجارة والمقاولات تليفون ٨٢٨٦٦٨٨ او ٨٢٧٢٥١٨ او جوازات النمام



يعلن عن فقد جواز سفر رقم ۷۸۸٤۳ تاريخ ۸/۷/۰۸۹۸م صافر من السفارة اليمنية بجده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر أو الاتصال ت ٧٧٦،٦٤٨ الخبر

تعدد الاستخدامات

هوما يجعل غسّالات ونشتافات جنرال الكتربيك تحوزعلى كلهذه الشهرة



لمؤسس العامة لتجلية المياه المالحة الإداع العاممة للتشغيل والصيانة عن وجود بعض الوظائف الشاغرة بالمنطق الشرقتية بغ ضّم الأمن والسعلع التابعة لمعطا زالساحل الثرق محطات الضنح لكرداين وترغب في بشغلط بالسعوديين فقط فعلى من تتوقر لديب المؤهدان المطلوبة النقدم بهاإلى إدارة يشنون الموظفين بالخنبري أُولَالِوانَ العامدة للتشعيلُ والصينانة بالرياض . المَوْهِ المُعلوبة هي . . ١ ، إَنْ يَكُونَ المُنقِيمِ عِلْصِيلًا عِلَىٰ لِيْهَا وَ (الثَّانِيرَ المُتَوْرِطَ) ٢- إن يكون المتقرم ملمًا باللغة الإنجلسينية. ٣٠ أن يكون عمرالمنقدم أكثرمن عثرين بسنة . ٥ " أَنْ لَلْهُ كُونَ قَبْطِهُمْ عَلَيْهِ بَعِيشِ عَيْ الْخُرْيِمُ مَحْلَةً بِالشُرِقُ ٦- أن بجناً رَالمقابلة المشخصية . وبسوف يمنخ من يقع على اللهنيا ررابة أمغرنا بالإضافة إلى ثلاثه روات برك سكن والميزات الأخرى التحب تَوُمِنْ المُورِسِيدة لمُوظِفَى التَسْعَنِيكَ وَالصِيانة. معلمًا بأن أخرموعرهو ١٤٠٣١٩١٦٠

الدالي يزور أبو ظبي

يصل وزير خارجية جمهورية

اليهن الديمتراطية الدكتور عبد

العزيز الدالي الى ابسو ظبي

ظهر اليوم تادما من طهران مي

زيارة لدولة الامارات العربيسة

المتحدة تستغرق تسلانة أيسام

يلتقى خلالها بعند من المسؤلين

هنا ويبحث مع نظيره وزيدر

الدولةللشؤ ون الخارجيسة

بدولة الامارات السيد راشد

عيد الله تعزيز العسسلاقات

الثنائية بين البلدين اضافة الى

النطورات العربية الراهنسسة

والقضيايا ذات الاهتمام

وسيخنتم الدكنور السدالي

بزيارته لدولة الامارات جسولة

نقتصر على زيارة ايمسوان ،

والامارات ويعود يوم الاربعاء

وكان السدالي بدا زيارنه

ابو ظبی ـ کونا:

عملية احتيال

ذكرت صحصفة البيان الصادرة هنا امس ان عسددا من تجأر منطقة الخليج بمسا

فولكنر رئيسا لبنك الاحتياط الفيدرااي الامريكي لفترة ثانية واشنطن ـ كونا:

أعصلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قيسسل الماضية عن اعادة تعيين بسول فولكنر لرئاسة بنك الاحتياط الفيدرالى لمدة اربعة سنوات واعرب ریجان لدی اعسلانه

هذا التبأعن سروره لقبسول نرلكنر الذي يتعبر ثانى اقوى رجل في الولايات المتحدة بعمد الرئيس الامريكي تعديد مدة رئاسته التي من القيسرر ان تنتيي في السادس من اغسطس

وأستلم فولكنر (٥٥ عاما) منصبه هذا لاول مرة في يوليو من عام ۱۹۷۹ ابان فترة رئاسة الرئيس الامريكي السابق جيمي

ويتمتع فولكنر بدعم قسوي في الاو الحاط المالمية والتَّجاريــة لجهوده الخاصة بالحد مسن معدلات التضخم •

وجاء اعلان ريجان تسديد فترة رئاسة فولكنر بناء عملي ضُغط من تلك الاوساط التي تعتبر منصبه ثاني اقوى منصب في الولايات المتحدة -

واعرب فولكتر الذي عاصر اعمق واطول فترة كسيساد شهدتها الولايات المتحدة فسور اعلان النيا عن (امتنانه لثقة الرئيس ريجان به) ٠

400

فيها دولة الامارات العسريية · اصرار رتعهــــد لدى بعض المتحدة يتعرضون حاليا لعملية الجهات التي تتعامل مع اقطار التحدة يتعرضون حاليا لعسلية احتيال بحري كبيرة لم تتكشف الخليج للتعامل مع هسده ابعادها الكاملة بعد المنطقة باستهانة غير مبررة) واضمافت ان المعملومات

التوافرة حاليا تفيد بتعرض هذه الصورة اكثر اذا أضيف الباخرة (سي مـــورس) الى اخبار عمليات الاحتيال اللبنانية الجنسية الى الاحتجاز البصرى المتكاثرة وما نشسر بميناء ليماسكول القبرصي عؤخرا عن تحقيحق اقتصادي وعليها شحنات بضائع تقسدر جرى في احمدى المدول بملايين المسدولارات واردة الستوردين خليجيين سن بعض الموانىء الاوروبية . ودعت غرفة تجارة وصناعة دبى التجار والستوردين وكل من له بضائع على ظور هذه الباخرة المعتجزة الى التقدم الى الغرفة لمحسساولة انقاد البضائع قبل أن تتعرض لأي

مشاكل قضائية ومن جهة اخسسرى دعت صحيفة (البيان) في الامارات الى تشديد الاجراءات ووضع الاحتياطات الصارمة لحماية الاقتصاد الوطنى للامسارات من عمليات المتلاعب والاحتيال التى يرتكيها بعض المتعامليان في الخــارج مع التجـار ومضت الى القول (نحسن الوطنيين

ندرك ان الجهات المسئولة في جاء ذلك في معرض تعليسق الخليج والغرف التجسارية الصحيفة على عملية الاحتيال متنبهة لهذه الظاهرة خاصسة الجديدة اذ قالت ان هــــده ذلك الجانب المتعلق بقضسايا العملية الجديدة ليست منفصلة الاحتيال البحري ٠٠ غير اننا عن عمليات اخسري كثيرة مع ادراكنا لذلك ندعسو الى مماثلة انتشمرت في الاونة الاخيرة وشكلت ظاهرة يجب تشديد الاجراءات ووضيع الاحتياطات الصارمة ألتى تكفل الانتباء لها بحدة ومعالجةها بحسم (فالظاهرة ان كانت في افهام مثل همسؤلاء المتلاءين جانب مذبا تسيء الى الاقتصاد سواء باقتصادنا السوطني او الرطني وتعسرض مصالح الواطنين للأخطسار فهي في بسلامة المنطقية البيئية ان تعاملهم المسيء لن يمر بالصفح جانبها الاخر والاكثر اساءة والغفران) -

واضافت الصحيفة (وتتضح بانكوك _ أ • ف • ب

من ذي قبل وذلك بعسد مضي الاسدوية المصدرة لاقطــــار عام على تشكيله ٠ الخليج ثبت فيه ان البضائع ولكن الدول التي تمسانده تتفق على تأكيد انة نفذ بنسود التعاهد والوقوف (ديلوماسيا) فى وجه اعتراف دولي واسع تحديدا تتصف بالنوعية السيئة وبأنها من اصناف رديئة اجمالا النطاق بالنظام الذي أقامته هانوي في يناير عام ١٩٧٩ في ويجب ان نضيف الى الصورة لكي تكتمل ابعادها التصمريح وتضم حكومة التسلاف

الذي نشر امس للعقيد مسيف كمبوديا الديمقراطية حسوالي الشعفار مدير عام حسسرس · و الف مقاتل ينقسمون الى السواحل والذي قال فيه أن ثلاثة احزاب (الخمير الحمر بعض ناقلات النفط استغلت الاكثر قوة عسكريا والذيسن ظروف تسرب النفط من الابسار تساندهم بكين ويقودهم كيسو الايسرانية واخبسذت تلقى سمفان والوطنيين التسايعين بمخلفاتها من الزيوت في مياه لمون سيان رئيس وزراء الخليج في الفترة الاخيرة • التصالف والموالين للاميسسر

وهم يتمركزون اساسا على طول الحسدود الكميسودية التايلاندية ويواجهون القبوات الفيتنامية التي تضم حوالي ١٥٠ الى ١٨٠ الك جندي وقد اعربت الحكومات غير الشيوعية في جنوب شـــرق اميا والتي دفعت لتشـــكيل هذا الائتلاف عن ارتياحها ازاء النتائج التي حصلوا عليها منذ عام واعربوا عن تفاولهم حول مستقبل القاومة الكمبودية . ويشير الخبراء العسكريون

الغربيون في بانكوك الى أت

سيهانوك)

لازال الائتسلاف الكميودي المناهض لفيتنام بزعامة الامير توردوم سيبيهانوك ضعيفا عسكريا ومنقسما سياسيا اكثر مقضلين الانسحاب مستقيدين من قابلية الحدود التايلاندية

وييدو ان فيتنام ــ المتي تعد ائتلاف الامير سيهانوك - جثة سياسية _ أرادت بهذا الهجوم ان تظهر للدول التي تساندها انها المسيطرة على اللعب على

وقد اجرت انقاومة عسلي المستوى الديلوماسي بالقعسل ذجاحا باحتفاظها بمقعصص كعبوديا في الجمعية المعمومية للامم المتحدّة في الضــريف

وبغض النطر عن المذلافات الشيوعيين في الائتلاف وهمسا السابق والخمر الحمر

مع ذلك فان الاختيسسار الاول للسلاح خلال الموسم الجساد الذي انتهي في نهاية ابريل في كمبوديا - انتهى الى اثبات حالة الضعف • وقد قـــامت القوات الفيتنامية باكتــــــ هجماتها قوة منذ عام ١٩٧٩ ضد المقاومة وتجنب رجسال المقاومة الاشمستباك المياشس

للأختراق

الساحة العسكرية •

وفي المقابل فان الائتلاف لم يتمكن من استعادة مقعسد ضبوديا داخل حركة عسسدم الانحياز والمشاغر منذ عسام ١٩٧٠ خلال مؤتسر قمة الحركة نې نيودلهي ني مارس٠

الشخصية بين الزعيمين غيسر الامير سيهانوك وسون سسان فان الاستراتيجية نفسها هي سبب الشقاق بين الحساكم

واشنطن ــ و أخ : عال السفير السورى لدى الولايات المتحدة الامريكيسة السيد رفيق جويجاتي انانفاقية لينان المتعلقة بالسحاب القوات

الاسم ائيلية تتضممن شروط تجدها دمشق مثيرة التلق . وقيال السيقير السوري في تصريح له الليلة الماضية واذيع امس عبر راديو صوت

الاردن تعظر دخول الشاحنات الاجنبية مينكاء العقبة

عمان ــ تنا : اصدرت المسكومة الاردنية ترارا بعدم السماح للشاحنات الاجنبية بدخول الاردن لاغراض النقل من ميناء العتبة على ان ينفذ الترار انتب ارا من

وتقول مصارد حكومية ان الشاعنات الردنية اصبحت الان تسد حاجة الميناء . . وقد انتهمست الضرورة التي كانت تستلزم دخول شاحنات اجنبية لنتل البضائع من ميناء العتبة في وتت سأبق الى المسدول

المريكا _ ان الايام النسلانة او الاربعة الاخيرة وبمساعدة الأمريكيين ثم التوصيط الي انتاقية ولكنها تضمنت عددة شروط تقيد سيادة لبنان منسل اتآمة دوريات مشتركة وتكوين

السفير السورى في. واشنطن:

واضاف ـ نحن ما زلنا می والاحزاب السياسية فيها ومع اخواننا العرب بصحده

الإغطار الني تنجم عوى هسده الإنفاقية . . واك أن بسلاد الم تتلق بعد طاب الانسحاب . .

جزء من لبنان . وحول التأتير السسوفيتي على سوريا . . تسال ـ ان

وجود المستشارين السسوفيت نى سوريا كان بقرض تدريب السوريين على تشمغيل قواعد

الصواريخ وغيرها من النظم الدفاعية وهو الامسر السندى غرضته التهديدات الاسرائيلية للهن عى سوريا . . وقال ان بلاده لا تخطط للحرب .

مصادر امريكية تقول بتو رطكوبا فيامريكا الوسطى واشنطن ــ أهب: _ معلمين وعمال .

وكتبت صحيفة النيويورك تايمز - نقلا عن مصلدر عسكرية امريكية في امريسكا الوسطى _ ان الجنرال اوشوا يعد حاليا _ التزاما كوبيا على

واكد هذا المسئول ــ الذي اعرب عن رغبته في الاحتفاظ باسمه طي الكتمان ... أنه رأى نيكار أجوا وكوبا . عدة تقارير رسسسمية نؤكسد زيارات الجنرال اوشكوا لذيكاراجوا ووصف الجنسرال تائب وزير الدناع مي هامانا ــ مانه _ الرجل الرئيسي _ وراء تورط كوبا في الخارج _

وغند المصدر نفسه تقريرا لصحيفة نيويورك تايمز التي أن الجنرال أوشموا الكوبي كان

ويشير الخبراء الامريكيون الى ان كوبا ارسىلت اللمي مستشار عسكرى الىنيكار اجوا وخمسة الى ستة الاف مدنى

صرح مسلول كبير مى الحكومة الامريكية مساء -السبت _ ان الجنرال ارنالدو اوشوا المنظم السابق لقسوات الفزو الكوبى مى انجولا توجه عدة مرات الى تبكاراجوا

مستوى عال ـ في ثيكار اجوا ويؤكد احد المصادر التي نظت عنبا الصحيفة انه ســوف يعين قائدا اعسلي لقسوات

ما يشبه الاننداب على الاراضي

اللبنانية وهذا ما نعارضه . حوار مع الحكومة اللبنانية

مؤكد أن بلاده لا تنوى ضم أي

لطهران يوم الخميس الماضي. حولة لوزير النموين الاردني فنسي اوروبا

القادم الى عدن

عمان ــ ق ن أ : يقوم السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الاربني بزيارة لثلاث دول من أوروياً الشرقياة هي تشيكوسلوفاكيا والمجر ويلغاريا خلال اليومين القادمين وصرح الوزير الاردني لمراسل

وكلة الانباء القطرية في عمان بان هذه الجولمة تستنهنف مراسمة الاسبواق في النبول الثلاث نتأمين الاحتياجات الاربنية من السلع والبضائم والمواد التموينيسة ... اضافة ائي بحث موضوع استيراد هذه الدول للغوسفات الاردني .

NERAL MACHINERY

MAKKAN ROAD_AQRABIYEN AL-KHOSAR

AGENCIES

إن أسقار تذاكر السفر حول القالم عكى الخطوط الجوية العربية السعودسية يوفر تكم فرصة الاستمتاع بأ فضسل الأجسازا سس. فرصهة العمقر للتعرف علىأمساكن وببلاد تبعيدة فيهذاالمعالم

تكشف عن ان هناك سمايق

طالسا حسامتم سالسومسول إليها. يمكنكم القيام بهذه الهصلة حول العالم خلال ١٨٠ سيوميًا ستطيعون خلاف التوقف تعدد غيير محدود من المرات الشرط الوحيده وأن تبدء وارحلتكم من الشرق إلى العنرب أو

؟؟ أنعت ميسل مقساب ١٨٧٧ رسيال فقسط للسدرجية السيباهية أو ١٢٠٣٧ للسدرجة الأولى. عسرض مفسرى وصفة _ ق رابح _ ق يجب أن لا تف و ـ ت كم -

اجمزوامقاعدكم اليوم وتعالوامعنا لتقضوا أجمل أيام العمرف رحسلة حسول العسام.

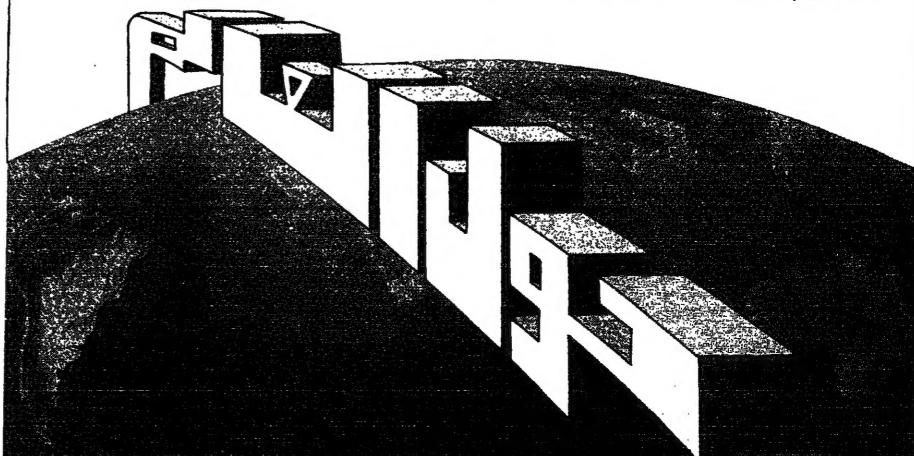
العكس. على أن تنهى الرحلة في الكان الذى بدأتم منه



مرحبا بكم في عالمنا

لمزيدمن المعلومات نرج والإتصال بأقرب وكيل بتفرع يتمد أوبالتعولية الرئياض، ١١١٢ ٧٧٤-جنة: ٢٣٢٣٣- الظهران: ٢٣٣٣٤٨

بالتقداون مسع ساده أمسيركان



8642558,8644184 à singulation

31/33Th - 10073Th

RENT







سمو امير المنطقة الشرقية

على شرف صماحب السمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوى تحتفل جامعة الملك فيصل بتخريج دفعة جديدة من طُلَابِها وطَّالباتها وهو الاحتفال الرابعُ الذي تَنظمه الجامعة في الإحساء للطلاب .. وفي الدمام للطلبات . وقد اعدت الجامعة برنامجا حافلا لاقامة هذا الحفل اليوم الاثنين التاسع من ومضان للخريجين واليوم العاشر للخريجات وذلك حسب تقويم

والواقع ان لحفلات التخرج بجامعاتنا طابع مميز له قيمته الحقيقية للاحتفاء بِعُخْرِيجٍ وَالخَرِيجِةِ مِنْ كُلُ قَسَمٍ ، وَكُلُ كُلِيةً وَكُلُ تَخْصَصَ مِنَ التَحْصَصَاتِ ، ومن هنا ياتي احتفالا جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية واعزا لامتداد هذا الصرح الكبير عند احتفاله بيوم الخريج والخريجة .

ولا شك في أن هذه الوقفة الَّتَي تكونَ أهميتها للطالب والطالبة تحتاج الى عمل متواصل ودعم جيد .. واستمرار مكثف استعدادا لتحقيق هذا المطلب تقديرا للطلبة والطالبات وعم يتوجون في هذا اليوم القيمة الاساسية من خلال دراساتهم التي

ان العمل المضنى الذي تقوم به الجامعة اداريا واكاديميا لا شك في انه يعثل قمة العطاء ومن اجل هذا نجد الاهتمام متواصيلا من قبل المسئولين لاقامة وتنظيم الحفل اللائق بابنائيم وفلذات اكبادهم ضمن هذا الصرح . [الاهتمام والتعساون]

 وانحقيقة أن معالى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ركز في تمجيهاتُه على الاعتمام بيوم الاحتفال بالخريجين والخريجات قبل حوالي شبهر منّ الاحتثال فجاءت الجهود متضافرة بتعاون الجميع من اجل هؤلاء الاناء الذين نكن لهم الجامعة كل تقدير وهي بصند الدفع بهم ألى أملكن أخرى للعمل والبناء التَّتَمُويُ الذي يِمثل جَّزَءاً في ارتقاء وطننا الْغالي بكل شبر وكل مكان .

أَخْتُصَاصَاتَ وَلَجَانَ] # ومن اجل هذا البوم صدر قرار معالي مدير الجامعة كالاتي اولا .. تشكل اللجان التالية وتحند تخططاتها للعمل على اعداد الحفل:

_ وتتشكّل من معّال النكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة _رئيسا ـ سعادة النكتور محمد تركى النركي وكيل الجامعة بالدمام . سسمادة الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الجامعة للششون الاكاديميسة

> - معادة الدكتور عبداللطيف الغرائضي الامين العام للجامعة . النجنة التنفيذية :

وتتكون من دء عبداللطيف الفرائضي ب الإستان عبدالجابز الحوقان

بالاستاذ صبغح البخيتي الاستاذ صائح آلرييعان

وتنكون عن الدكتور عبدالمنان ترجمان . - الدكتور ابراميا لشام

وعداء الكلمات .

من : المحاضرة شيعاء المنقور

د. بىلوى شاشور ب در لیلی عبادم

ـ الاستأذة سامية عقبول

- الاستاذة منى الدليجان -

[موعسد الحفسل] * وقد تقرر از يقام حفل التخرج بالنسبة للطلاب من جميع الكليات من الدمام والاحساء بمقر الجامعة بالاحساء وذلك مساء يوم الاثنين التاسع من رمضان

١٤٠٣ في تعاد الساعة التاسعة - كما سيقاء حفل الخريجات بشطر الجامعة بالدمام مساء يوم الثلاثاء · ١ ومضان ۳۰۵۰هـ .

[من هدايا المتفوقيـــن] الله سوف بتسنم كل خريج وخريجة هدية تذكارية قيمة وهي عبارة عن، خاتم ،

عليه شعار الجامعة وتاريخ التخرج .. وهي بادرة جيدة عملت على انجازها الجامعة تقديرا لطالباتها وطلابها أ

[تضور اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين] ﴿ عَامَ ١٩٦/٩٦ هـ بِنْغَ عدد السعوديين ٢٧ وغير السعوديين ١٩ اجمالي

﴿ عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ السعوديين ٢٦ غير السعوديين ٢٦ ـ اجمالي

🔅 في عام ٢٩٠/٩٠٠ هــ السعوديين ٨٦ غير السعوديين ١٢٨ ـــاجمالي ٢١٠ -ق عاء ١٨١/ ١٣٩٩ هـ السعوديين ١٣١ . ١٨٢ غير سعودي ، اجمالي ٢١٤ ١٤٠٠/١٤ ــ ١٥٣ سعودي ، ٢٤٢ غير سعودي ــ اجمالي ٢٩٥ ،

۞ ١٠٠٠/١٠:١هـ ١٨٢ سفودي . ٣٢٢ غير سعودي ، اجمالي ٥٠٥ . الله ١٠٤٠/ ١٠ : ١١ هـ ٢٠٢ سعودي ، ٢٤٣ غير سعودي اجمالي ٥٤٥

🌣 ۲۸۱/۱۵۰۲ معوديّ ، ۲۸۱ غير سعوديّ اجماليّ ۲۵۲ ، [تطور أعداد الطسلاب]

ـ ق عام ١٢٠ ١٣٩٦ هـ ١٧٠ طافيا . _ أي عاد ١٦/ ١٣٩٧هـ ٢١٦ طالبا ، ٧٧ طالبة ، اجماي ١١٤ .

عاد ١٣١٠/١٠ هـ ٢٦٠ طالبا ، ٧٧ طالبة ، اجمالي ١٦٠ .

ـ تَى شَاءُ ١٨٠/١٣٩٩هـ ٧٠٢ طالب ، ١٢٠ طالبة ، أجمال ١٧٢ .

ب في عام ١٩٨/٠٠ ١١هـ ٩١٠ طالب ، ١٤٨ طالبة ، اجمالي ١١٥٨

_ أَيْ عَاهِ ١٠٤/١٠٤ هـ ١٠٩٦ طَالِيا ، ٢٣٤ طَالِية اجِمَالُ ١٤٣٠ ـ

_ أَيْ عَادِ ١ - ١ / ٢ - ١٤٥ مـ ١٣٤٥ طَالِبَةً . ١٤٥ طَالِبَةُ الْاجْمَالُي ١٧٨٩ .

- في عام ١٠٠/٥٠٤ هـ ١٥٦٠ طالبا _ ١٣٣ طالبة اجمالي ٢٣٩٣ .

[اعداد الطلبة المبتعتين للدراسات العليا]

وقد بنغ العدد الكلي للبعقعثين الى الخارج للدراسات العليا ١٤٩ طالبا

وطالبة: ب : 24 طالباً • ٣ طالبات • المجموع ٢٧ • __ الط_ الهندسسة : ٢١ طالبا ، طالبة واحدة - المجموع ٢٥ ،

العلسوم: ٦: طالباً ، طالبتين = ٥٠ التجارة والاقتصاد : ١٨ طفيا -الأداب والتربية : ٣٠ طالبا

سادراسات اسلامية : 6 طلاب

ددراسات اخرى : ٧ علاب -[تطور اعداد خريجي الجامعة]

- بلغ ل عام ٩٠/٩٩ ١٣٩١ هـ ٩ طلاب سعوديين .

ـ في عام ١٢٩٩/١٢٠٠هـ تحرج ٢٦ طالبا منهم ١٠ غير سعوديين .

- في عام ١٠٠٠/١٤٠١ هـ ١٠٦ طلاب و١٢ طالبة بينهم ١٦ غير سعوديين .

- أيَّ عام ١٠٠١/١٤٠٢ طالباً منهم ٢٥ غير سعوديين و١٨ طالبة منهم واحددٌ غير سعوديةً .

ويدلغ العدد الاجمالي ٢٢٢ طالبا وطالبة حتى العام الماضي . [اعضا الجامعــة]

ــ هيئة التدريس : ٦٤٦ عضوا

ـ المعيدون : ۲۵۷ معيدا - الطلبة والطائبات: ٢٢٩٢ (١٥٦٠ طلبا - ٨٣٢ طالبة) .

ــ الاداريوم والفنيون : ١٤٩٦ .

[نبذة مختصرة عن الجامعة]

لقد تم انشاء جامعة الملك فيصمل رسميما بالمرسوم الملكي د/٦٧ في ٢٠/ ٧٠/ ١٣٩٥هــونڭ بعد صدور الرسوم الوزاري رقم ١٩٦٤ وُتم قبول ٧٠ أطالباً ق الجامعة في خريف عام ١٣٩٥هـ ليبدوءوا الدراسة في الكليات الاربع : كلية العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام وكلية العلوم الزراعية والإغذية وكلية العلب البيطري والثروة الحيوانية بالإحساء . ثم بدات الجامعة في النمو والتوسع متغلبة على الصعاب التي واجهتها في الرحلة الاولى من نشاتها وقد تم افتتاح كلية خامسة هي كليسة التربيسة بالأحسساء في العسام السدراسي

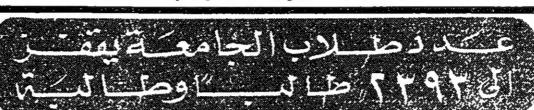
. _4\£.Y/\£.\ الا اعتداف الجامعية :

ندريس الطلاب الفلسفة والثقافة والعقيدة الإسلامية كما بينها القرآن



جلالة الفهد يرعى اول دفعة من كلية الطب





هدية تذكارير لكل حزيج وخريجة عياج عن خاص عليه بعار الحامعة وباربخ

ويرهن ويتع رسعوا فارساسه

اعداد : زكريا يحيى لال

والامعاء) الجراحة (جراحة العظام ، جراحة المجاري البولية ، جراحة التجميل ، جراحة القلب ، جراحة الجهاز العصبي) امراض النساء والولادة ، طب الاطفال ، طب العيون ، طب الانف والاذن والمنجرة ، طب الإمراض العقلية وطب الإشعة

تقبَّل بالكليَّة الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة الضم العلمي او ما

يعادلها حيث جهزت لهن مبان خاصة تحتوي على : معامل المفة الانكليزية .

٢ - معامل ومختبرات في مختلف فروع المعرفة .

٣ - مكتبة مزودة بالراجع الطبية . ا - دائرة تلفزيون مغلقة

وللطالبات نفس المزايا المقدمة لطلاب الجامعة على حد سواء . كما وان جميع اعضاء هيئة التدريس والعاملات بقسم البنات من النسماء .

شروط القبول بالكلية : ١ - يشترط للدراسة بكلية الطب والعلوم الطبية الحصول على الثانوية العامة النسم العلمي بتقدير علم لا يقل عن ٨٠٪ وجيد جدا في الكيمياء ، الغيزياد ،

الرياضيات ، واللغة الإنكليزية .

٢ ـ أن يكون الطلب سعودي الجنسية . ٣ ــان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من المدرسة المتخرج عنها .

 أ ـ ان يكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي معتمد . ٥ - ان يُجتاز الاختبار التحريري والشفهي اللنين تعقدهما الكلية للطلبة المتقدمين للالتحاق بها .

٦ ـ ان يجتار القابلة الشخصية كلية العمارة والتخطيط:

لاشتًا أن العمارة والتخطيط من دعائم الحضارة ولو نظرنا الى واقع مملكتنا الراهن لوجدناها تعر بمرحلة من اهم مراحلها الحضارية وعلى راسها العمارة والتخطيط ومن اجل نلك كان انشاء كلية العمارة والتخطيط بالنطقة الشرقية لبنة ن لينات تطور هذه المنطقة خاصة والملكة عامة ، والهدف الاسماس لهذه الكلية هو تُخريع معماريين في تخصصات نقيقة لحل مشاكل قائمة وتقديم اقتراحات وسياسات لتطوير العمارة والتخطيط محليا ودوليا ،

وتتمثل الإهداف التعليمية للكلية في مجموعة من الغايات التي تتعلق مباشرة بالمتهاج الدراسي ويعكن تحديد هذه آلغايات على النحو التالي : تفهم القيم والتقفيد الإسلامية والإيمان بها .

 # المخاطبة في مجال الاختصاص بطلاقة باللغتين العربية والانكليزية . التفكر بشكل منطقى وتنمية مهارات التحليل والتركيب والتطبيق. تفهم مبادىء العلوم من حيث علاقتها بتصميم البيئة .

اجادة المهارات والاساليب الخاصة بالتخطيط والتصميم المعماري ♦ اكتساب معرفة وأسعة بنظريات فنون العمارة القديمة والدريثة مع التركير

على الإسلامية منها . فهم الجوانب التكنولوجية للبناء واكتساب المهارات الضرورية في العلوم تُعلم كيفية ادارة المُكاتب المهنية في الملكة العربية السعودية .

اكتساب المعرفة في المجالات الوثيقة الصلة مثل تخطيط المن وتنسيق المواقع والتصميم الداخل . التعميق في دراسة ميدان معين بختاره الطالب للتركيز عليه مثل تخطيط

> 😩 اقسام الكلية : ١ _ قسم العمارة .

٢ _ قسم علوم تكنولوجيا البنا" . ٣ _ قسم التخطيط العمراني والاقليمي ،

٤ ـ قسم تنسيق الواقع ،

المدن او الهندسة او التكنولوجيا .

ه ـ قسم العلوم الهندسية

٦ _ قسم الرياضيات والفيزياء ٧ ــ قسم العمارة الداخلية (بنات) .



الخريجون



هذا القسم نو منهج متخصص على مدى خمس سنوات تنال الطالبة بعدها درجة البكاوريوس في العمارة الداخلية (انظر شروط القبول) . # مدة الدراسة في الكلية خمس سنوات

 في السنة الاولى يقضى الطالب جزءا كبيرا من دراسته في اجادة اللغة الإنكليزية واستكمال منطلبات دراسته في العلوم والرياضيات كما يتعرف الطالب على مبادىء المتصميم المعماري وتنمية ملكة الرسم وفن العمارة ويتوقع منه ازيبدا في تُنعية مهارة الرسم لديه منَّ أجلُ التشاطبُ البُصري أما المُفاهَيمُ الإساسيةُ أنُّواع ٱلمبانَّى واستَّخدُام ٱلاسلَّائِبُ ٱلتكنولوجْية في الْبنَّاء ، والخيمات والضوابط البيئية فيبدأ الطالب في التعرف عليها في النصف الثاني من السيئة

أماً في السنتين الثَّانيَّة والثَّالثة فيجريّ تعميق هذه القَّاميم الاسلسية ويتوقع التصمعيم المعماري ونلك بان بأخذ بعين الاعتبار انواع المبغسي والجوانسب التكنولُوجِية في البناء والبيئة واكتساب المهارات الضروريَّة في العلوم الهندسية أ ويبدأ الطالب في السنة الثالثة بدراسة الموضوعات المتقدمة متل تنسبق المواقع وتخْطُيط المدن أما ٱلدراسة في السنتينَ الرابعةُ والْحَاسسة فتهدف الى اتقانَ المهاراتَ المعمارية والى توسيع ادراك الطالب المجالات المرتبطة بها مثل الادارة والمارسة المهنية هذا ويختار الطلب في هذه المرحلة التركيرُ على مجالات العمارةُ ، التصميم

الحضري ، التخطيط العمراني ، تنسيق المواقع ، التصميم الداخل . يجوزُ اضافة فترة دراسية صيفية لفصل براسي واحد او اقل حسب ما يقرره مجلِّسُ ٱلْكلية ويكونُ اختياريا أو تَكميليا مَن فاته حضور احد العلوم المعطاة اثناء الفصلين الدراسيين الاسليين وتعنح الكلية شهادة البكارويوس في العمارة

والتخطيط لطلابها وذلك وفق المتطلبات التالية : ١ ـ ان يقدم الطالب مشروع البكالوريوس تحت اشراف هيئة التدريس . ب - أنْ يؤدي الطالب تدريبا صيفيا باحد المكاتب المعارية أو المشروعات الانشَائية باشرافُ الكلية وذلك خلال صيف سنوات الدراسة ،

يشترط القبول بالكلية الاتي

شروط القبول بالكلية :

١ - أن يكون حاصلاً على الثَّانوية العامة القسم العلمي أو ما يعادلها بمعدل علم لا يقل عن ٧٥٪ . ٢ - أن يحصل على معدل لا يقل عن ٨٠٪ في مواد الرياضيات - الفيزياء - اللغة الانكليزية .

٢ ــ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

أن يكون الأقا صحياً بموجب وثيقة صحية .
 أن يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .

٦ - أنْ يَجِتَازُ المتحان القدرات المعمارية بنجاح .

 كليسة العلوم الزراعية والإغذية: افتتحت كلية الطوم الزراعية والاغنية عام ١٣٩٥هــبالدمام وذلك بقبول ثلاثين طُلبا ثم انتقلت الى مقرها الحالي بالاحساء في العام التالي مباشرة وقد راد المجموع الكل لعند الطلاب تدريجيا ليصبع ٢٧٣ في العام الجامعي ١٠٤٠١/١٤٠١هـ وقد افتتح بالكلية عام ١٢٩٨هـ تمسم الاقتصاد المربي وهو مخصص للطالبات فقط ويقدم القسم منطلبات اساسية خاصة تختلف عن بقية الاقسام بالكلية ويتاح

للطالبات حاليا تخصص الغذاء والثغنية والاقتصاد المنزلي والتربية ويدرس بة

١٣٢ طالبة في السة الدراسية ١٠٤١/٢٠٤١هـ. * نظام الدراسة : تتبع الكلية نظام الوحدات الدراسية وتمنح البكاورويوس في احدى عشر تخصصا مختلفا ونلك بعد اكمال الطلب بنجاح ١٤٣ وحدة براسية موزعة

كالتالي : ١ - متطلبات الحامعة .

٢ - منطقيات الكلمة ٣ - متطلبات التخصص

ا ـ منطعات حرة

وياخذ الطألب عادة دورتين تدريبيتين صيفيتين تكون الاولى بعد اكمقه خمسين وحدة دراسية من المتطلبات الدراسية والثانية بعد اكماله ثمانية وحدة دراسية من تلك المطلبات . * التخصصات باكلية :

يتضمن برنامج الدراسة بالكلية التخصص في احد التخصصات التالية :

١ – الاراضي والمياه ٢ - الاقتصاد والأرشاد الزراعي

٣ ــ البساتين

أ ـ تنعية الثروة المائية

الدواجن والانتاج الحيواني

٦ - الصّناعات الغذائية والإليان

٧ – المحاصيل والمراعى

٨ ــ الهندسة الزراعية

٩ ــ وقاية النبات

١٠ - الاقتصاد المنزلي - للطالعات .. ١١ - الغذاء والتغذية ، للطائدات ،

क रिट्य निकार विकास

تقدم كلية العلوم الزراعية والإغنية خدماتها للمجتمع بشكل خدمات استشارية وارشائية في تربية وانتاج المحاصيل والراعي والفاكهة والخضار وفي استصلاح وصيلتة الرَّاضيُّ وفي حماية البيئة من التلوث وفي استخدام الالات الزراعية وفي المساعات الغذائية والإلبان والقروة البحرية وفي الجوانب الأجتماعية الريفية وفي وقاية النبات وفي تنسيق الحدائق وفي سُنُونَ الْإسرة .

🕸 شروط القبول بالكلية :

اعداد الطلاب للمهن المتخصصة المختلفة بما يسمهم في تحقيق برامج التنمية في المعلكة العربية السعودية تشجيع الطلاب على اكتساب المعرفة عن طريق الدراسة والبحث . وأن المناهج المختلفة التي تضعها الكليات والتي تدم مراجعتها من قبل الكليات

والاجهزة الجامعية باستمرار انما وضعت لتحقيق الاهداف سلفة النكر

و الاعتراف بشهادة الحامعة : نظراً لأن جامعة الملك فيصل معهد رسمي فلنها تابعة لوزارة التعليم العالي . وكل الشهدات الجامعية التي تعنحها الجامعة انما تمنح بموجب سلطة وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الإعلى للجامعات .

* كليسة الطب والعلوم الطبية اسهاما من جامعة الملك فيصل فرفع المستوى الصحى في المنطقة الشرقية بصفة خاصة ومشاركة في توفير القوى البشرية العاملة في الملكة في المجال الصحى بصفة عامة فقد تقرر انشاء مجمع للطب والطوم الطبية على شاطيء الخليج العربي بين الدمام والخبر ويشتمل على:

_ كُلِّنة الطب البشري انشنت في عام ١٣٩٥ هـ بالإضافة الى ما سوف يشتعل عليه من كليات ومدارس

ومراكز بحوث بيانها كالتالي : ١ _ كلية طب الاستان .

الإمتيار .

٢ ــ مدرسة التمريض -

٣ - عدرسة المساعدين الصحيح ، ٤ ـ مركز البحوث العلمية .

٥ - مستشفى تعليمي سعة ٥٥٠ سريرا . ان الاهداف الرئيسية لْكلية الطب والعلوم الطبية هي التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع

اما الاهداف التعليمية فتتعتل في مجموعة من الغايات التي تتعلق مباشرة

بالمنهاج الدراس ويمكن تحديد هذه الغايات على النحو التالي : □ تقهم القيم والتقاليد الإسلامية والإيمان بها

 □ المحادثة بطلاقة باللغتين العربية والانكليزية في مجال الطب . التفكير منطقيا وتنمية المهارة في التحليل والتركيب والتطبيق. اكتساب نظرة عامة في العلوم ألطبية الرئيسية

والإسجاث ، □ ارساء القواعد لمواصلة التعليم والبحث ، وتعلق كلية الطب البشري اهمية كبيرة على توفير العناية الاولية في المراكز الصحية المحلية والمستشفيات ومن البديهيات أن التقدم بالعرفة لا يحدث دون القيام بالبحث وبالتالي ظن تكون عناك اي دراسة مجدية وفعالة الا أذا اقترنت بالبحث ولذا تلتزم الكلية باجراء ابحاث تبدا بالعلوم الاساسية وتنطلق الى تقييم الشكلات الصحية في المنطقة الشرقية والمملكة ومن المتوقع ان تبدّل جهودا كبيرة بالاشتراك مع المؤسسات الطبية الآخرى في المملكة من أجلَّ أجراء ابحاثُ في تُولِّير

اتقان ألمهارات والاسأليب اللازمة للفحص والتشخيص والعلاج الطبي

للمجتمع وذلك بتوقير العناية بالرضى بالستشفى التعليمي والمراكز الصحية الاخرى التي سيثم أنشاؤها ، 😤 مدة الدراسة نظام السبع سنوات لدراسة الطب البشري بعد الثانوية العامة بما في ذلك سنة

العناية الصحية وتنظيمها وادارتها وتستطيع الكلية ان تقدم خدمات هامة

ﷺ المواد الدراسية : ١ ـ العلوم التحضيرية للطب وتشتمل على: اللغة الانكليزية ، الكيمياء العامة ، علم الإحياء ، علم الفيزياء ، الكيمياء العضوية ، الرياضيات ، الثقافية الإسلامية

 ٢ ـ مواد المرحلة قبل السريرية وهي :
 علم تكوين الانسجة العضوية ، التشريح الموضعي ، الطرق الكمية نطب المجتمع ، التشريح الوظيفي وعلم الاجنة ، الكيمياء الحيوية ، علم وظائف الإعضاء ، علم الإمراض ، علم الدم ، علم الإحياء الدقيقة ، علم الطفيليات ، طلب المُتتر ، علم العقاقر ، طب المجتمع (الطب الوقائي ــ الخبرة المدانية ، حلقات دراسية متكاملة - التمهيد للامراض الباطنية والجراحة) ،

٣ ـ مواد الطب السريري وهي الرعاية الطبية الاوليّة في العبادة الخارجية ـ الطب الباطني (الامراض السارية ، الإمراض الجِلدية ، الإمراض العصبية ، امراض القلب وأمراض المعدد



الحفل الاول لخريجى الجامعة

دراستهم بالكفاءة المطلوبة

🦈 السنشفى التعليمي بالخبر

والمستشفيات الاخرى في المنطقة

ي اهداف النشاط الطلابي

للطلاب واعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الجامعة .

الدفاع بالنطقة الى جانب تدريس الطلاب في هذين المركزين .

٢ - اكتشباف هوامات ومنول الطلبة وصطلها وابرازها -

٣ _ تعميق عفهوم العمل الجمعى لدى الطلاب ،

النواع الانشطة الطلابية التي تمارس بالجامعة

١ _ النشاط الإسلامي ويشمل :

ـ مسابقات البحوث الإسلامية .

٢ _ النشاط الثقاق العام ويشمل

_ المحاضم ات العامة والندوات

_ اللقاءات والزيارات الثقافية

اولا _ ميدان الخدمة الاجتماعية

- الرعاية الاجتماعية

_ المحاضرات الدينية

- المكتبات السكنية

ب الصحافة الطلابية

_ المسابقات الثقافية

ــ الحفلات الطلابية

ـ المارض الغنية

🐉 المراكسيز الصحي

🕸 برنامج مركز تدريس اللقة الانكليزية

الاسلامية ويتلخص الهدف الاساسي للبرنامج فيما يلي :

يقوم مركز تدريس اللغة الانكليزية بجامعة الملك فيصل بتقديم برامج مكثفة

١ ـ رَفَعُ وتحسين المقدرة اللفوية للطلابُ للمستوى الذي يؤهلهم لمواصلة

٢ _ تذليل الصعوبات التي قد تواجه الطلاب والطالبات عند انتقالهم من

الرحلة الثانوية للدراسة الجامعية وما يتبع ذلك من ضرورة اكتساب مهارات تحصيل جديدة كالقدرة على العمل في شيء من الاستقلالية ودونما الاعتماد المضطرد

على الأساندة وكذلك تدريب الطلاب على متطلبات الدراسة الجامعية المختلفة ،

هناك اختلاف في تسلسل البرنامج الدراسي لشطري الجامعة في الدمام والإحساء خلال الفصل الدراسي الثاني اما خلال الفصل الدراسي الأول فلا اختلاف يذكر في هذا

ويتم تشجيع الطلاب ابان التحاقهم ببرنامج اللغة الانكليزية على اكتساب خصال دراسية حميدة كالتقيد بالمواعيد والاهتمام التام بالتعل الموكل البيم

والتعاون وكذلك طرق الاستفادة من الكتبة ومجمل القول ان برنامج تدريس اللغة

الإنكليزية يهدف الى جانب التدريس الاكاديمي البحت الى تنفية كل القدرات التي تساعد الطلاب على الدراسة والتحصيل ايا كان تخصصهم .

وقد اطلق طيه اسم مستشفى الملك فهد التعليمي وهو احد خمسة مستشفيات

انشأتها وزآرة الصحة ضمن مشروع المستشفيات ألخمسة وقد عقدت انفاقية بين

الجامعة ووزارة الصحة على اسباس أن تتولى كلية الطب الآدارة والتشفيل لهذا

المستشفى الذي يضم ٢٨١ سريرا ويعد من أحدث المستشفيات من حيث الانشاءات

والتجهيز والإمكانات المتاحة فيه عديدة منها ثمان غرف عمليات الى جانب اجهزة

الخدمات التشخيصية العديدة والتي لا يتوفر في الستشفيات الاخرى بعض منها

مثل العلاج الطبيعي وقسم الحروق وقسم الأشعة الذي يحتوى على جهاز الكثروني للتشخيص بالاشمة وهو جهاز التشخيص القطعي وادخل على الستشفى كذلك

حاسب الي ، كمبيوتر ، لتنظيم العطيات الادارية والمحاسبة وخدمة أنرضى

كَذلك نلك من أجل توفير تدريب عال لطلبة الكلية والكوائر الصحية من جهة

وتوفير الفضل خَدْمةُ صحيةً للمرضى من المواطنين الذين يحضّرون للعلاج من جهة

الخرى وهو مستشفى تخصصي يعالج الحالات المحلة البية من العيسادات

للجامعة مركز صحى بالاحساء واخر بالدمام قدمان الرعاية الصحية الاولية

وفي مركز الدمام يقوم بعض اعضاء هيئة التدريس المتخصيصون في مجال الرعاية

الصَّحْية الأولية بتُدريس طلاب الطب هذا التخصُّص الهام كما يَسْتَرك بتضَّهُمْ إِنَّ

خدمة المواطئين في المراكز الصحية المابعة لوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارةً

١ _ تعميق مفهوم انتماء الطلبة لعقيبتهم الاسلامية ووطنهم وحضارتهم

٤ ـ مل، وقت فراغ الطلبة بما هو مفيد وبما يعود على شخصيته بالتكامل

_ اللقاءات من طلاب جامعة الملك فيصل وطلاب الجانعات الإخرى الإسلامية .

- الإنديَّة الثقافيَّة كنادي الفنون ونادي التصوير ونادي الحُمَّ وشرِها -

ت النشاط الاجتماعي والرحلات ويشعل عيدانين رئيسيين -

_ دراسة حالات الطلاب المتزوجين المطلوب اسكانهم

_ تشفيل الطلاب حسب نظام الساعات المتبع في الجامعة

_ الاشراف على صندوق الطلاب من الناحية الأحتماعية

ـ المعسكراتُ الإسلامية كمعسكرات الحج والعمل الاسلامي -

سهدف تاهيل واعداد الإطلاب من الجنسين غواصلة براستيم العملية في الكليات

المختلفة والتي تدرس فيها جميع المواد باللغة الانكليزية فيما عدا مادد الثقافة



معالي مدير الجامعة

- أن يكون الطالب حاصلا على ٦٠٪ على الأقل من المجموع الكلي للدرجات. ٢ - أن يكون حاصلًا على ٦٥٪ على الأقل من مجموع درجات مواد الكيمياء والطبيعة والإهباء . ٣ _ ان يكون لافقا طبيا

 أن يكون حسن السيرة والسلوك . الله الطب البيطري والتروة الحيوانية بدأت جامعة المُلَّكُ قَيْصَالُ بأَرْبِعِ كَلِيَاتَ مَنْ بِينِهَا كَلِيَةَ الطّبِ البِيطري والثروة

الحيوانية والتي اختيرت الإحساء كعقر لها لما لتلك المنطقة من اهمية بِتَّلُّغَة فَيْمًا يختص بالثروة الحيوانية والزراعية ولقد شبهد عام ١٣٩٦/٩٥ هـ بداية الدراسة لطلاب السنة الاولى بالدمام ثم

انتقلت الكلية لقرها بالاحساء اهتمت الكلية منذ نشاتها بوضع منهاج دراسي متطور شارك فيه العديد من كبار رجالات التطيم البيطري وانصب الاهتمام على احتياجات الملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج العربي بصفة عامة والكلية مكذا تعتبر الاول من نوعها بالملكة

ودول الخليج العربي وتولى مناهج الكلية اهمية خاصة لكل ما يتعلق بالثروة الحيوانية ككل مركزه بذلك علَّ الانتاج الحيِّواني وما له من علاقة خاصة بالأمنَّ الغذائي وسياسة وطبائع الحيوان ووراتته وتربيته وتغنيته وانتاجه هذا الى كانب الطب الوقائي والصنحة العامة ومراقب الأغذية والامراض المشتركة والمتنقلة بين الحيوان والانسمان تهتم الكلية كذلك بصحة الحيوان فيما بختص بطبه وعلاجه وجراحته جاعلة من طب القطعان مرتكزا خاصا ولعل الكلية في اهتمامها بتنمية واكاثر النروة الحيوانية تجعل تشكل العقم والتناسليات والتلقيح الاصطناعي مجالا رحبالا للدراسة ضمن علوم الولادة .

و الإمكانيات المتاحة بالاضافة الى مباني الكلية ومعاملها الحالية يرتبط بالكلية مستشفى بيطري تطيمي في محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية على طريق قطر واقد أعد بطريقة حديثة ليضارع المستشافيات البيطرية العالمية ومجهزا باحدث المعدات والأجهزة للتشخيص والجراحة والعلاج وليكون مركزا للدرس والبحث وخدمة

للكلية كذلك وحدة علاجية بالرقيقة بالهاوف لاسداء الخدمات البيطرية بالنطقة وتمكين الطلاب من القيام بالتدريب البيطري العملي اللازم . وتعمل الكلية على تزويد الوحدة البيطرية والمستشفى بققوافل العلاجية البيطرية المتنظة لنظلُّ الخُدْمات البيطرية ألَّى مواقع الحيوانات واملكن تجمعها. المنظأم الدراسة بكلية الطب البيطري والتروة الحيوانية

تستعر الدراسة لمدة خمس سنوات يحصل الطالب بعدها على درجسة البكالوريوس في الطب البيطري والثروة الحيوانية -وللمنهاج الدراسي تسلسل علمي خاص منظم على النحو القالي :

 أ - غُملة العلوم الاسلسية وهي التي يدرس فيها الطالب الكيمياء والغيرياء والرياضيات والإهياء واللغة الاتكليزية . ٣ُ .. مُرحلةً قبل الإكلينيكية : يتلقَّى الطالب خلالها علوم التشريح والانسجة والاجنة ووظائف الاعضاء والكيمياء ألحيوية ٣ _ الْمُرحلة الاكلينيكية المساعدة ، ويدرس الطالب خلالها علم الاحياء لمجهرية وعلم الطفيليات وعلم امراض الحيوان وتربية الحيوان والوراثة وسياسة

 أ ـ المرحلة الإكلينيكية : يبلغ تسلسل الدراسة نروته في هذه المرحلة التي يتلقى فيها اغلب علوم الطب والعلاج والاقريازين والجراحة والولاية والتناسليات الشرعي والسموم ، والتغذية والطب الوقائم والصحة العامة وفحص اللحوم ومراقبة الاغنية والانتاج الحيواني وخلال جميع سنوات الدراسة يتلقى الطالب علوم الثقافة الاسلامية ويمارس التربية البينية كما يتلقى الطالب خلال الصيف تدريبا عمليا خاصا على شكل

رحلات دراسية داخل الملكة . ويستفاد من القافلة البيطرية الخاصة لهذا الغرض . الكلية الساد الكلية

بالكلية احد عشر قسما تتولى القيام بالندريس والبحث والتدريب فيما سبق من علوم وشي كالتالي :

١ - قسم الإحباء والفيزياء والرياضيات .

٢ ــ قسم التشريح ،

٣ _ قسم وظائف الإعضاء والكيمياء الحيوية

2 ـ قسم امراض الحيوان

. . .

- عسم الجراثيم والقيروسات

٦ ـ قسم طفيليات الحيوان ،

ن مسم الإقربازين والسموم والطب الشرعى

٨ ـ قسم طب وعلاج الحيوان

٩ ـ قسم الجراحة والولادة والتناسليات

١٠ _ قسم الطب الوقائي والصحة العامة

١١ ـ قسم الثروة الحيوانية .

القبول بقكلية شروط القبول بقكلية

١ _ أن يكون الطالب حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي بمعدل عام يحدده مجلس الكلية .

٢ ــ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي من الجهات الرسعية . ٣ ــ ان يكون حسن السيرة والسلوك -

إيجناز بنجاح اي امتحان أو مقابلة شخصية تجريها الكلية .

* كليسة التربية

تمشيا مع اهداف التعليم العالى وانطلاقا من حلجة الملكة العربية السعودية والنطقة الشرقية الى اعداد الدرسين التربويين لمواجهة النهضة الشنفلة التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة صدرت الوافقة على أنشاء كلية التربية بجامعة الملك فيصل على أن يَكُونِ مقَرِهَا الاحساء وتم افتتاحُ الكلية علم ١٠٠٤/١٤٠١هـ.

ي اهداف الكليسة : ان الهدف الإساسي من انشاء كلية التربية هو تلبية حاجة الملكة العربية السعودية الى المرسين التربويين في التخصصيات المختلفة لواجهة النمو التعليمي المتزايد الذي ترعاد الدولة

وفي الوقت نضبه ستواصل الكلية جهودها لخدمة المنطقة الشرقية بصفة خاصة والملكة العربية السعودية بصغة عامة لتوفير الفود البشرية المؤهلة تاميلا تربويا لنشر الوعي التربوي السليم واعداد ما تحتاجه الدارس الثانوية والمتوسطة من الدرسينَ الْوُهِلِينَ عَلَمْهِا وتربوياً لمُختلف المقررات الدراسية علاوة على ما تشمله من اهداف تعليمية والتي سنسعى الى تحقيقها وهي

١ ساعداً د مدرسين لهنة العلوم الطبيعية والإجتماعية والإنسانية والتي تدرس في مراحل التعليم في المملكة اعدادا تربويا في اطار العقيدة الإسلامية والبيئة الإجتماعية للمعلكة ،

 ٣ ـ رفع المستوى المهني والثقاق للعاطين في ميدان التربية والتعليم بهجه علم
 والمدرسين القير مؤهلين التاهيل الكافي بوجه خاص . ٤ ـ اعداد برامج للدراسات العلبا لتوفير الهيئات التدريسية والادارية في المحالات التعليمية

 اعداد برامج لتعليم الكبار والتعليم المستمر عن طريق برامج تدريبية . ٣ ــ العنايةُ بِشَنُونِ النَّربِيةِ الْفَنَّيةِ وأعداد الدرسينَ ﴿ هَذَا الْلِيدَانِ ، "

يه شروط القبول بالكلية ١ ... أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة (علمي) وهاصل على معدل عام

٣ _ انْ يَكُونُ لِانْقَا طَبِيا بَمُوجِّبِ وثَّيْقَةَ صَحَيَّةَ .

إِن يَجِدّارُ المقابلة الشخصية بنجاح .

* الاقسمام العلمية

٢ _ قسم اللغات الاحسية

٤ _ قسم التعليم الخاص

٢ ـ متابعة النطورات العلمية والتكنولوجية في ميادين المعرفة ويثها في مناهج التربية والتعليم

العناية بشنون التربية البدنية واعداد المدرسين في هذا الميدان .

٢ ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك -

ي اقسام الكلية ومراكزها العلمية

ـ قسم التقافة الاسلامية واللغة العربية

٢ .. فسم الدراسات الاحتماعية

٥ ـ قسم الادارة التعليمية

٧ ــ قسم التربية البدنية

٨ ــ قسم التربية الفنية

٦ _ قسم التربيسة

٩ _ قسم الطبيعة

١٠ _ قسم الكيمياء

١١ _قسم الإحياء

* المراكز العلمية

البرامج التعليمية

۱۲ ـ قسم الرياضيات

٤ ـ مركز التعليم المستعر .

١ ـ التخصصات الاسية :

الخدمة الاجتماعية والاجتماع

١ _ الثقافة الإسلامية

٢ ـ اللغة العربية

٦ ــ اللغة الإنكليزية

٧ ـ التعليم الخاص

أ ـ الرياضيات

٢ ـ الطبيعة

٣ ــ الكيمياء

ع ـ الاحماء

ب .. التقصيميات العلمية

ومن المراكز الهامة في الجامعة :

٣ ـ الجغرافيا

؛ _ التاريخ

١ _ مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم

٢ - مركز الارشياد والتوجية التربوي

٣ ـ مركز القياس والتقويم التربوي .

الفرعيُّ لاتلجَّهُ الفرصة للخريج في العمل في أكثر من مجال ولقد حددت الكلية

الساعات المعتمدة اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس أ العلوم والتربية

وبكالوريوس في الاداب والتربية بسأنة وثلاثين ساعة تشتعل على متطلبات الجامعة

﴾ محطة الابحاث والتدريب الزراعية والبيطرية ، ومقرها في الاحساء ومساحتها

تبلغ ٦٠٠ هكتار وتقع في الدليجية على الطريق المتجه الى قطر وتم استلامها بعد

صدور المرسوم الملكيّ رقم ٣٣٨٢/١/٣ بتأريخ ٢٢/٢/١٧٩٧، هـ. لاستعمالها

لاغراض البحث والدراسة وقد تمت عمليات الرقع المساحي لأرض المحطة بالتعاون

مع هَيِئَةُ ادارة وتُشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وتم حفر اربعة ابار ومن

المخطط ان يكون عدد الابار حوالي ١٢ بثرا تكفي للاحتياجات والمقننات المائية

المحسوبة كذلك تم انشاء وتجهيز حظائر للدواجن والأغنام والابقار والخبول

والجمال وقد بدات هذه الحظائر في الانتاج وقد استصلح ١٣٠ دونما لتوفير العلف

الاخضر للحيوانات الموجودة بالمحطة كمآ تم بناء ورشة هندسية زراعية متكاملة

مبنى الجامعة

والكلية والتخصص الاساسي والفرعي والتربية العملية والمقررات الحرة ،

والتَّخْصَصَاتَ التي تَمنَحُ فَيْهَا ٱلكَّلْيَةَ درَجَةَ البِكَالُورِيُوسُ كَالتَّالِي : `

ن مرافتق الحي

خريجو عام ٢٠٤١هـ

لاهامة البيوت الزجاجية والخشبية والبلاستيكية والمبانى المساندة وتم استغلال

الحيوانية ومدير المحطة

الحهات المعنية داخل الجامعة وخارجها ، وقد نصت المادة الـ

اختصاصه ومهامه كعا بلي :

الله الله الله الداخلية المنظمة لسير العمل بالركز الركز

الم تقديم التوصيات بشأن تعريب البراسة بكليات الجامعة التوصية بنشر الكتب على نفقة الجامعة بما في ذلك الكتب الدراسية ورسائل

اقتراح مشروع ميزانية الركز السنوية

النظر في الموضوعات التي يحيلها اليه مدير الجامعة أو رئيس المجلس

الشفاذ اللازم نحو تنفيذ قرارات المجلس العلمي المتعلقة بالتأليف والترجمة

ويتكوز المركز من الاقسام التقية ٪ قسم التإليف والنشس ٪ قسم الت ش + م ★ ٪ قسم الت + شيب

٪ قسم الم + لومات # مركز الحاسب الالي يقع مركز الحاسب الآل بعبني ادارة الجامعة بالدمام وهو مكون من غرفة

موسم عام ٢٠١١مـ لزراعة حوالي ١٣٠ دونما بعد استصلاحها وتوفير كافة احتياجات زراعة الحمضيات والعنب والرمان والتين والزيتون بالاضافة الى اصناف نخيل المنطقة الوسطى والشمقية وتشتمل المحطة على الستشفى البيطري والذي يعتبر واحدا من أكبر السنشغيات العالمية والمتخصصة في عثل هذا المجال لخيمة المزارعين لبس فقط بالنطقة الشرقية والملكة ولكن ايضيا أكل دول الخليج ويجري حقيا أعداد البحوث العلمية بالمحطة يمول بعضها ماديا من قبل الركز الطبي للعلوم والتكنولوجيا .

وللمحطة مجلس ادارة يراسه مدير الجامعة ويضم في عضويته سعادة امين عام الجامعة وعميد كلية المطوم الزراعية والاغذية وعميد كلبة الطب البيطري والثروة

ي مركز الترجمة والتأليف والنشر انشيء هذآ ألمركز للعناية بشلون الترجمة والتاليف والنشر وتشجيع الجهود التي تبدَّلها في هذه المجالات وتقديم الاقتراحات المناسبة للنهوض بها بالتنسيق مع

اقتراح خطة سنوية للنهوض بشئون التاليف والترجمية والنشر في

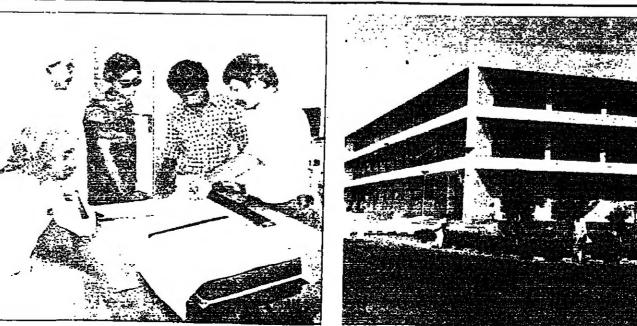
* تقديم التوصيات اللازمة لتنشيط حركة التاليف العلمي بالجامعة

الدكتوراد وانلجست أقتراح الوسائل الفعالة لترجمة الكتب العلمية والثقافية المطلوبة من أجل التعليم الجامعى بصفة اساسية .

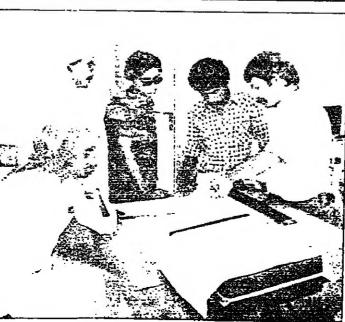
القتراح مكافأت القائمين بأعمال التأليف والترجمة

للاجهزة وصالة كبيرة مجهزة لتدريب الطلاب على الاستخدامات العامة للحاسب وفصل دراسي مجهز بالات العرض وغرفة للاجهزة المعمارية وصالة اجتماعات ويقدم الركز حقيا خدماته لاكثر من ٢٠٠ طقب من جميع التخصصات لدراسة علم الكمبيوتر باستخدام الترمينال في عملية الانخال والأخراج بالإضافة الى ذلك يستخدم الحاسب الالي في الابحاث وعمليات تسجيل الطناب والرواتب وشنون الموظفين وغير ذلك من الأعمال الدارية .

مجهزة بلحدث المعدات والاجهزة الضرورية للتدريب ولضيانة المعدات والالات والسيارات الموجودة بالمحطة ، وتم تخصيص مسلحة ٥٠٠ دونم لقسم البساتين



من النشاطات العلمية للطلاب





بِقَتَنْسِيقِ مِعَ الْكَلِيآتِ ٱلْمَعْنِيةِ وَادَارِدُ الْحَرِكَةِ بِالْجِامِّعَةِ . مَـل ٱلمشكلة الإدارية للطلاب والطالبات في المرافق الطلابية - السكن -ي الأشراف الاداري على قسم الثقافة الاسلامية تشرف عمادة شَنْون الطلاب اداريا على قسم الثقافة الاسلامية والذي يقدم .. وحدات دراسية كجزء من منطلب الجامعة الاساسية وذلك استيفاء لاعداف

تعليمية عامة ي أهداف الثقافة الإسلامية تحديد التصور الكامل لدى الطقب عن الفكرة الكلية للاسلام وعن الكوز والانسان والحياة بحيث تعالج شثون الغرد والجماعة بصورة متناسلة متزنة تَعْرَج بِينَ الروحَ وَالْمَادةُ وبِينَ الفَرِد والجَماعةُ وبِينَ الحياة والدنّيّا والاخرة وكل ذّلك على هدى من الكتاب والسنة . منازل الدمسام ـ ٣ سنسوات ـ

لم ينجح لحد

منازل الإحساء - ٣ سنوات -

لم ينجح لحد

معهد الثقافة العربى

لم ينجح احد

معهد النهضة الثقافي

لم ينجح أحد

القسيم العلمي

طريسف الثانويسة

ايمن نايف رضوان سمره ، حسين

مندي عويجان الرويلي ، خلف مزعــل

صحين شلاش « رقيم الجلسوس

٧٠٠٠٧ » ، خليل عبدالقسادر خليسل

حسيان العلاوي السرويل ، عجائب

مرضي شويس الرويلي ، عماد محمـد

العنسري ، ماجند عبندات خليسف

المطبيريّ ، ماهس توفيسق مصطفسي

الشعبيني ، ملهن رويق رضي العنزي ،

منصور دميثان خويطر الرويلي ، هاني

عوض سليم عوض ، هيشم محسسن

عبرعبر الثانويسية

مغضب شعلان .

العشرة الاوائل في القميم العلمي

رلم المناع الطالك

سلم جان جارات الري

عبدالعزيز عبدات لللحم

فأت عبدالعزير محمد قهد الحلوي

حسين ابراهيم الشهاب

جراع عقيل مهتا الجالد

خاته عدات عينى الربي

منير محمد عند الهيشبان

أمبعد احمد جابر البخيت

السليمان ، تاصرفهد مرزوق الرزوق ،

طريستف الليليسة

عصنتام يوسست محمسود

عبرعبر الليليسة

دلي عقات عوده العنزي ، رجا رحيم نومان العنزي ، سعيد شهاب حجر العنزي ، عون صقح مناكد العنزي ، فهد قلاح فهد العنزي .

قرية العليا الليلية

لم ينجح احسد

الخفجى الليلية

لم ينجح احــد

رحيمة الليلية

عبدالرحفن حمدي محمد القرشي ، على

محمد رائد الشهراني ، محمد عبدات

راشد چایش ، محبد علی مهدی هدیه ،

محمد عمر عاش الطيري ، محمد مهدي

حشان عداد ، محمد هاجيد حميدان

الدمسام الليليسة

السيد حسن السيد محمد الساده ،

خالىد حمىد صىلىج الغريسىر ،

يوسف عبداته محمد العريفي .

غيدات عنز النجار

والأحسن احمد حمد الحمود

اليه وم تنشرنائج الشهارة الثانوترالعامة بقسميها العلمي والأدبي ١٥٦٨٥/أن ١٤٦١/١٥

الدمام/كتب - عيدانة الغشرى :

اعتمد سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي منير علم التعليم بالنطقة الشرقية نتيجة اختبارات شهادة الثانوية العامة للدور الأول لعيام ١٤٠٢/١٤٠٢هـ مسياء أمس: الأول ء السبيت »

وقد صرح سعائته بأن عند الطلبة المتقيمين للاختبارات هذا العام قد يلغ ٢٩١٥ طالباً بالقسمين الأدبي والطمي نجح منهم ١٧٧٨ طالباً بنسبة ٦١٪ وقد بلغ عدد المتقدمين من القسم الأنبي ١٣٤٠ طالبا نجح منهم ٧٦١ ويلغت نسبة النجاح ٨,٦٥٪ ومن القسم الطمى تقدم للاختبار ٥٧٥ ١ طالبا نجح منهم ١٠١٧ طالباً فقد بلغت

هذا وتمنى مدير عام التعليم بالشرقية وكنلك رئيس لجنة الثانوية

القسم الأدبي

طرنيف الثانوية احمد نازل شنوان الرويلي ، الكاسم حمود عيد الحازمـي ، جابــر عارف هزيم ، جوهر الراوي دوجان الرويلي ، حجاب نمر رجا الرويلي ، حماد طويرش حمود السرويلي ، خالسد علي فرحسان الضويحسي ، خالب مبارك سعبود الهاجري ، خليل رمضان عبدالفو الرويل ، صالح حبود صالح العثرى ، صالح رشيد أبراهيم الناصر ، صالح محمد على السحيياتي ، عارف احمد عايض خُفر ، عبدالرزاق احمد محمد الشريع ، عقيل قصين عبداته الرويلي ، على محمد عبدات الحميدان ، فاير حامد خميس الرويلي ، فهد حمود صالح العنزي ، محسن محمد تقى عبدات محمد اليابس حمد الرويلي ، محمد الطارقي راشد الرويلي ، محمد هجي سويدان الشمري ، محمد شايش محمد عوض ، مطلق قريب مطلق الرويلي ، منصور سعود صقر العتيبي ، ناصر

سعود صقر العتيبي . عبرعسر الثانويسية

ابراهيم عبداته عبدالكريم السليم ابراهيم ناصر محمد الحامدي ، احمد خالد محمد الربا ، احمد قاسم فرج السيين ، احمد شجاده محمد على ، جزاع عقيل مهنا المجلاد ، حمود غلاب معیض الیقمی ، حمود مبارك مرجان المرجسان ، حمسود عبسدانه حمسبود السبعانى ، سليمان راشد عبدالرحمن المسعود ، صبر عايد قثوان شفــق . صلح محمد صالح السحيم ، طارق حسين محمد الضوآي ، عارف عويض سالم العطاات ، عايد سعود ثانــي العنزي ، عبدالرحمن عبدات عثمسانً النذير ، عبدالفتاح محمد عبدالفتساح المدنى ، عبدانه سليمان حمد النودل ، عبدانه محمد حمود الصنويع ، قريسد سلطان صفوت محمد ، محمد الأسيمر قاسم الرويل ، محمـد ربيــع سالــم العنبري ، محمد قطيفان عبيدات المبحي ، مناحي مطر نياب العنزي ، منصور فهد ابراهيم ، نايسف مزعسل سلطان محمد ، تواف نابف عبد المحسن الفرم ، ورنس عقيل مهنا المحالاد ، يوسف ابراهيم محمد اليوسف ،

الخفجسي الثانويسة

بدر منور حمدان المطيري ، جاسر ناشي عبدالمحسن العتييسي ، جميسل سليم ابوبحيري البلوي ، حسين مهدى صالح ال شيبه ، حقود ضيـف اث فاضل الغيثان ، زكريا يوسف نياب المنزل ، زكى باقر مهدى المحيميسد ، سامى عيدات احمد المقلوث ، سعود مقعد عوش العنيبي ، سليم مزعـلُ غيفان الرويلي ، شاكر عيدات طاهر الخليف، أشأيه سليمان مصليح الحريسي ، صلاح عبيدات سعيب سن عيدانة الاسمر حاكم العنزى ، عبدالله زيد حمد الوعشبه ، عبدات سليمان جريد الحريي ، عبدات فهد سلمان الدوسري ، على صفيح سعيت اليامي ، على هادي احمث القحطانسي ، فرج ساليم مسعسود الجوش ، فهد ابراهيم عبداته الطرين فهد بريك سعيد النجراني ، فهد صالح فهد النيب ، فيصل عبدالعزيز عبدات الواجي ، فيصل عقله على العقليه محمد أبراهيم عبدات المزيد ، محمد صالح عبدالرحمين العمير ، محميد عبداتُ هنُلولُ التيفات ، مقبول محماس مجحش العتيبي ، موافق عيران موافق السنوسري ، موسى حسسن موسى البنصلح ، مهدي ناصر سعب الأ اليَّامي ، نَدا جَّاراتُ حسنَ الشمري ، هادي محمد بخيت المري ، هلال سعيد على الغامدي .

مليجسسه الثانويسة

سعود مبارك العتيبي .

ابراهيم عثمان عبداته الأنصاري الخالدي ، عبد راشد عبد البوعيتين اليوسف ، ناصر عيد محمد المسحل .

رحسة الثانويسة

ابراهیم احمد علی بورشید ، احمد سعيد محمد حسن الغامدي ، سعود

العامة بالنمام الاستاذ حميدان عيسى المليحان للطلبة المكملين في النور الثاني النجاح والتوفيق لينطلقوا نحو مستقيل زاهر بجامعات الملكة _ كُما هنأ الطلبة الناجحين على نجاحهم نتيجة جهدهم المتواصل في التحصيل وقد قطفوا شرة تلك .. كما هنأ أولياء أمورهم وأسرهم على هذا الانجاز الذي حققه أبناؤهم الطلاب وتمنى لهم التقوق والتقدم باستعرار في تحصيلهم العلمي لخدمة دينهم

كما تهني [اليسوم] الطلبة الناجدين .. وفيما يلي بيان بأسماء

السيد احمد السيد شرف ال السيد حسين ، السيد طالع السيد ياسسين الساده ، السيد فاضل السيد محمد الساده ، ايمن السيند شرف المر باسم حسن عبدات أل احمد ، ونيان خلد حمد الثواب ، ثابت حسن عبدات الكاظم ، جمال سعيد حسن السعيد . حبيب احمد عبدات ال داود ، حسن لحمد قاسم العجاج ، زكى على حسن ځميس ، عبدالحکيم صبلح على داود ، عبدالخالق حسين عبيداته اليداود ، عبدالكريم محمد سيبف ال سيبف ، عبداته أحمد على العالي ، عبداته رضي محمد الراير ، علوي السيد حسين بن هاشم ، على صبلح على آل ابراهيم ، عيسى سعود عبدالرحمن المشاري فؤاد محمد عبدالمحسن القصاب ، كآمل سلَّمان صبلح ال هائي ، لؤي حسين صلح ال ابراهيم ، ملك على مكى ال

احمد ابراهيم حبيب الصاوانسي احمد عبدأت على الحاجي ۽ السي عباس غالب ال ترويش ، جاسم عل جاسم ال دعيل ، حسن على محمد ال نويس ، سامى احمت عبدالعزيسز الجشي ، عادل جعفر مهدي الحبيل عبدالرووف خليل ابراهيم ابوزيـد . عبداته حسن احمد الأبيض ، عدنان عون منمسور المختسار ، عصسام عبدالمحسن محمد الرزوق ، على محمد النبيسي ، غسان احمد على ال اوحيد ، فاروق فتح اث التاروتي ، كمال علي احمد السنونه ، لطفي أحمد كاظ البصاره ، لطفسي عبسدرب الرسسول

السيحد عدنسان السيحد مهسدى الصللغ ، عننان علسوي العوامسي ، السيد هادي السيد امن ال ملجد ، المبيد هاشم السيد عبدالعظيم سلم بسام عبدالحميد منصسور السايس حُلَمَىٰ عَبْداتَهُ الْرَضَى الشَّيْمَاسي ، حميد محمدٌ على ال سلمان ۗ ، وشيد مهدي تقي القطيري ، رضي لحمد جاسم العوي رياض علي بن علي الزاير ، سعيد علي عبداش السماك ، شوقى مهدي الشيخ محمد المبارك ، عامس منصبور رخي الشماسي ، على حسن حبيب المسعود على سعيد عبدرب الحسبين الشيسخ حسين ، على عاشيور عبيداته ال سليمان ، على عبيداته الشييخ على الخنيزي ، على منسي ناصر ابوثاكي قؤاد قاسم محمد السيمر ، فهد سعيد عبدالعزيز الجشي ، محمد جواد حسن عبدالعسال ، محمد عبيداته حسين المنطقى ، عدن حسن عدن الحداد ، مصطفى قلاح على ال خليفه ، مقيسد حسن أحمد الخنيزي ، باسر السيد حسن العوامي ء

كاظم ، جاسم على جاسم ال برويش ،

حسن علي احمد الراشد ، حسين على

محمد ال رُواد ، حسين عيسي احمد ال

خلیفه ، راضی عبیدات میویحسی

الهلجري ، رشاد عيد ابراهيم الْفُصْل

سعد عقيل راشد الخالدي ، سعبود

عبدالعزيز فهد القحطاني ، سمير على

احمد مزعل ، سمع على محمد ال زواد ،

شكري عبيداته أحميد ال حمييد ،

عبدالعال احمد صالح ال ببيس ،

عبدالكريم مكى احمـد ألسيهاتــــى

عيداته أحمد حسين البوري ، عبداته

صلح احمد ال سلام ، عبدالواحد

احمد حسن ال محيميد ، على احمد على

ال شهساب ، على منصبور حسسنّ

المشامع ، أورْي مهدي حسين الباشا ،

كمال شعبان محمد القراشي ، محمد

سعد محمد السنيري ، محمد عبدات

على الشاري ، محمد على جاسم ال

سوّاد ، محمّد مكى محمّد العيــد ،

منصور جواد منصبور ال مدريك ،

منصبور صبلح مجمد ال جمود ، ناضر

الخليسج الثانويسة

ابراهیم تاصر علی الزوید ، احمد

رده مسفر اللكيء أحمد على محمد

البلوشي ، احمد محمد صبحتي جاد

الحقُّ ، احمد يحيي على ابوست ّ ، بدر

سليمان عبدالرزاق الشعيــل ، بنــىر

محند شبيد الجلاس .

سسيهات الثانويسة السيد زكى المبيد سلمان ال السيد

خالد بدر هزاع النويش ، سعـود نايف عبدالعال الطيري ، مناحي عبيد مناحس العجمسي . على مانسع فرج غليس ، عيد عبدأت محمد اليوسف ، فلح محسن مناحي العجمي ، محمد

الملك فهسد الثانوية

الطلبة العشرة الأوائل في كل من القسمين العلمي والأنبي 1 _ القسم الأنبي . . ب ـ القسم الطمي . .

> عبدالله محمد العطيشان ، جمال محمد عبدالرحمن مانع الشمري ، طراد على عبداله المبارك ، جمعان محمد جازع طراد المصلح ، ظويهر مرزوق ثويني الزّهرائي ، حاتم على محمد محمود ، حسن علي عابد القرشي ، حسن محمد الشمري ، عَادل عبدالرحمــن عبــود العمسودي ، عارف عيسى حسسن سعيد العمري ، حسن محمـد عيسي الرشيدان ، عاطيف عواد طلاس التريكي ، حسين طاهس ابراهيم الشمـري ، عبـداش ضاوي عبـداث الخنفوش ، خالمد سعد مبسارك الخويلد ، خالد عبدالوهاب عبدالرحمن الشعري ، عثمان ابراهيـم عثمـان بويشيت ، خالد عبود عمر العمودي ، الشعل ، على حسن منصور ال ناصر ، خالد عوض محمد صالح ، خالد محمد على سعود علَّى الشويعي ، على منجاش دعيج خُليفه ، خالد محمد صالح صلح العمـري . فهـد عبدالرحمـن باطرق ، خالت محمسد منصسور سليمسان ، فوزي سعسد جمعسه البوعينين ، محمد سعد محمد غالى الغريسي ، رائسة هشسام حسسن مجمد سعيد محمد الغامدي ، محمد ابوالسعبود ، رشندي سعيسد على عبيد مشعل الرشيدي ، محمّد مشرف احمد العمري ، محمد مشبب محمـد الْزَهْرانْسِ ، ريساض عَبِـدانهُ احمــدُ البيراك ، سامتي عبدالقبادر محمد الشهرانى ، مُحسن عبدالله محمسن السليمان ، سعيدٌ على احمد القامدي ، الدوسري ، ناصر صبلح على الغرج سعيد على جاد انه الغامدي ، سلطان صفسوى الثانويسة عبدانه حسن القحطاني ، سيف حمد

الغامدي ، عبدالسرزاق حسـن ناصر

النصار ، عبدات احمد محمد فتوح ،

عبداللطيف عمر قاسسم الجيزانسي ،

عبدانه جاسم محمد الوحيمد ، عبداله

خُلُك عَلَىٰ الْكَثَيرِي ۽ عَبْدَانَهُ رَاشَدُ مُهْنَا

النعيمــي ، عبــداش سعــد عبــدات العجلجي ، عبدات سلمان عبدالعزيز

الراجح ، عبدات عبداللطيف عبيدات

النَّعيم ، عبدات قابل مقبول النَّبتي ،

عبدالمسن محمد عبدالمسن اللحم

عبود عبدالرحيم احمىد العامىودى

عثمان محمد عيدات الغامدي ، عدنان

صالح عبداللطيف الناجم ، على حاسن

لحمد الغامدي ، على حسسين محمد

القامدي ، على عبده محمد حدادي ،

يوسف فيصلّ العسائي ، عمر عبدات

عمر السعود ، غسان عبداته سليمان

فؤاد احمد ابراهيم الحافظ ، فهد هندي

شجاع العتيبىي ، فيصسل عبـداتة

عبدالواحد رمضان ، محمد احمد محمد

خميس ، محمد الشربينسي محمسد

محمد جوهر فرج الجبيلي ، محمد سالم

ادویکر ماشماخ ، محمد سالم عنت

الخالـدي ، محمـد سعيـد حسـين

القحطائی ، محمـد سعیـد محمـود

ابوالنجأ ، محمد سعيد خَليل رسمي

محمد سعيد صبلح الغامدي ، محمد

سعيد عثمان احمد الغامدي ، مجمد

عبداته على الجزنه ، محمد عبىدات

صالح الوابسل ، محمد على أحمـد

الغامدي ، محمد على محمد الزَّهرائي

محمد فدّغوش سلمان الهاشير ، محمد

فهد ملهی الزعبی ، محمد ندیم حسین

الشبيب "، منير ُجِّ منم حسن القرقوش"، نبيل صفر سلطان النعيمي ، نزار علي

احمد داود ، نصيب ناصر نصيب

المبارك ، وليد احمد محمد الخسان

ركريا ابوالنجا .

وهيب مرزوق محمد النعيمي ، ياسين

الشساطيء الثانوسية

احمد عبدالواحد احمد ال عبدالواحد ،

ابيب على عبدات القرعاوي ، اشرف

محمد محمد غيد ، بسام السيد محمد

الساده ، حمود مقبل عبده ، راتـب

عبدالحكيم محمد القاق ، سالم عبدالله

سعيد العمودي ، سمير محمد أحمد الملا ، صباح خليفه صباح السيلم ،

طارق خاك حسنّي الشيتّخ ، طَارَق دخيـل عبدالكريـم الشعيـل ، طارق

عبدالعزيز حمد الشعيل ، عادل سلطان

مبسارك السنوسري ، عبدالباسسط

عبدالرزاق محمد حسن ، عبدالجالل

سعد أحمد الطرثوث ، عبدالله ابراهيم

عبداته الحر ، غسان محمد حسين

العرفج ، كمال عبدالرحيــم ابراهيــم

الحريى ، محمد عبدالباري محمد جميل

الليل ۽ محمد سعود على محمد ۽ محمد

يوسف شاهين الدوسري ، منذر عبدانه

احمد القريشي ، ناصر معيض محمد

الخسر الثانويسة

أبراهيم صالح أبراهيم الصائع

احمد ابراهيم مبارك البوعينين ، احمد

سلمان عيسى الدوسري ، احمد عياد

احمد العباد ، احمد عبدالعزيز محمد ،

احمد على صالح محمد ، جمال حمد

خالد الدوسري ، حسن على صالسح الدوخسي ، خالىد حمىاد سليمسان

الجَهنيّ ، خاليد حميد عبدالعزييرُ

القليعتى ، خالسد عبدالرحمس فهند

السدوسري ، خالست عبدالكريسم

عبدالرحمن المنصور ، خالد عبــداش

عبداللطيف الكثير ، خالد فهد سعــد

الهلجري ، خالد محمد عبدالحسـن

البلالي ، خالد محمد يحيي الشهري ،

خاد نسی علوي ابورديــف ، خليــل

القحطاني ،

ابراهيم عبداته ابراهيم الملحم

الشيحه ، غفر عيد غفر القحطائي

خميس ، مبارك محمد عبدالله الزنان ،

محمد على حصن السلم .

تساروت الثانويسة

القطىسف الثانويسة

ابراهيم محمد مرشد البوعينين ، تركّي سعد مبارك العجمي ، سعد سليمانُ عبدالعزيز الحميداً، سلمان عائض سلمان العمري ، صلاح سلطان ناصر الشايقسي ، عبسدانه سالسم راضي غرم الله محمد عبدالخالق الغامدي ، فؤاد مساعد احمد العميري ، محمد صبلح على العميري ، مقبل ميروك ظافر البوعينين ، منصور محمد على الخاطر البوعينسين ، ناصر صالسح يوسسف

سعد احمد العمري ، احمد على حاسن الغامىدى ، احمىد محمىد مهىدى النجراني ، حسين صالح علي اليامي ، خالد صالح عبدالرحمن ابلحسـين ،

هذا ويسر [اليوم] ان تنشر فيما يلي أسماء الطلاب

ابراهيم عبداللطيف لحمد ، ڑايد حسن مثاع مرعی ، سالیم محمید سالیم بادآود ، سنامي محمد عثمان بالطبور ، منعود سالم صَلَاح الرقيش ، سعيد صلح حسين العمودي ، سعيــد عبدانه محمد باقاري ، سلطان عبدات جاين العتيبي ، سليمان على سليمان الحسبون ، شريف قامسم عبنداش العبدالوهاب ، صالح سعيد ضالسح الغامدي ، مىالىخ عمسر احمشد الغشيري ، صلاح خليفه على الصد ، طارق سلمان محمد الجاميع ، طارق صنلح محمد العامودي ، طآرق محمد خلف الحسيني ، عادل سعد احمد الدوسري ، عادل عبدالرجمن ابراهيم الصائع ، عادل على سعد الشامي عائل محمد صالح العبيد ، عبدالرحمن احمسد عبدالرحمسن العمسودي عبدالعزيز عيداش ابراهيم الاشقير عبدات جمعان مبارك النجرانسي سالم الشامي ، صالح عبداللطيف عيدات عيدالرحمن عبدات الغامدي صالبح الشعيري ۽ صالبح محمد عبدات عبدالعزيز عبداته الراجحي عبدالوهاب طه عبدالجبار الخليوي عبدالرحمن المنيسع ، صلاح عبداله احمد النراك ، صلاح الدين عبدات عمر عبدالوهاب محمد راشد الشعيفان باخشويسن ، طارق عبدالعزيسز فتحي امتماعيل مرزوق مبارك ، فهد عبدالرحمن الربيعه ، طارق فهد عثمان عتيق حمد طليان ، فوزي انور محمد الجندان ، طارق مساعبد عبيداته طه ، ملجسد عبدالرحمسن سعسد الخُليفة ، طلال أحمد على محمد ، طلال الشبيعان ، ماجــد مصطفــی محمــد اسماعيىل ، محمىد خليفية بخيـت مبلاح صالح الأحمدي ، عادل عبدات صلح الغامدي ، علَّل محمد ناصر النعيمى ، محمد خليفه على الدوسري محمد منالم مبارك أبوالزيران ، محمد الثناعي ، عامر عبدالمحسن سليمسان سلطبان رأشند العميري ، محمد البعيجان ، عبدالرحمن سعد عبدات عبدالرزاق صلح الصباح ، محد عل احمد ، عبدالرحمـن عثمــان حامــد

هندي الجهتي ، وليد محمـد محمـ

محمد البلوشيء محمد عمر عبـداث

العمبودي ، محمبود محميد حباليح

عبداله ، مجدى عبدات محمد الجعفر

مروان محمد عبداش باطوق ، مصطفر

انور معروف عبدالعال ، مصلح صياح

الثقية الثانوية أبراهيم أحمد على يوثليم ، بدر سعد معين العنسزي ، جري هلجس جري الهلجسري ، حصدان ناصر حمدان الدوسري ، حمد تاصر حمد الحليل خالد ثابت ابراهيم الثابت ، خالب محمد حميد العريفي ، خالسد ناصر ابراهيم العرسي ، خلف عبدالرحمين عبدانة الهبريش ، زيــد مطلــق عل الخالدي ، سعب تميم عبيب السنوسريس ، سعند عبندات سعند الشمري ، سيف على سيسف العلي ، شاکر عیسی عل بوصالح ، صالح راكان صلَّح النجراني ، صَّلاح رويشد عشوي العنزي ، طأرق احمد جلال توفيق ، عبدالعزيسز حميود حميد الحميدي ، عبدالعزيز شايع محمد الحارثسي ، عبدالعزيسز عبدالرحمين عبدالعزيز الربيعه ، عبدات هادي حمد الديس ، فهد حمد هادي ابيا الحارث ، فهد عبداته ناصر ال راشد ، فهد محمد عبدات الخالدي ، فيصل محمسد بدر العقيبسي ، ملجسد ناصر حسسنّ القحطاني ، ملجد عبداته على الخضر ، مبارك غآزي ديب العجمي ، محمد جاس السويد الجامر ، محمد سيف حسن القحطاني ، محمد عبداته موسى الشميري ، محمد هاشيل بالسي السوسري ، مشبب فهند شبيب القحطانسي ، ناصر يوسسف عُمسر الصومسالي ، فضسال السيند محميد عبدالقادر حلبي ، نمر حمين ساسم النوسري ، هشام عبدات عبدالرحمن محمد ، وهق عبدالعزيز سيف الهيلي ، يحيى احمد يحيى النجراني ، يحيى احمد يحيى عسـيري ، يوسـف عل عبداته الحسن ، مشعل مبارك ميني

الهاجرى .

بقيسق الثانويسة ابراهيم مسعود حسين الحُمسان ، احمد على منصور القحطاني ، بنسر ناصر بندر العتيبى ، حسين عبدات على ال جعران ، حمد سالم علي بطنين حمود أحمد دواس القحطائي ، خالد مجول مطير الشمري ، سالتم جابسر جارات الري ، سعود عثمان عسى الشمري ، سعيند صالبح سعيند الزهراني ، سيف غلب عبدالجليل ، شيئان عبدات فقع النوسري « رقـم الجُلُوسُ ٢١١٣٥ ٪ ، صَفَّرُ عَبِدَاتُهُ محمد الدوسري ، عبدالرحمن عثمــان عبدالعزيز السبيعي ، عبدالسلام احمد سُعيت الغامسدي ، عبدالعزيسز عيدالوهاب عبدالعزيز ، عبدالله سعدي عبدالة العامدي ، عبدالة على عبدالة الشبهراني ، عبيدات عمير أبراهيسم الضويان ، عبدات عيساد هيسدروس المطيري ، عبدات منصور صفيح ال حارث ، فهد نصار رشيد الشعري ، غهيد محمد غهيد السبيعى ، منصور صقح محمد الصقري ، منصور مبارك خليفه المنصور ، هآدي على حسين الفرَّج ، هنديّ راشد غلَّب الْهلجريّ ، يحيى عبداث على جدنه .

الجفسر الثانويسة

ابراهيسم عبدالعزيسز عبدالرحمسن ئحجى ، سعد احمد جاير البخيت ، عادل قهند عبدالوهساب الوهيست عبدالعريز اسماعيل احمد السماعيل ، عبداللطيسف ميسارك عبسداث العبداللطيف ، على جاميم على الهزيم ،

الشيعية الثانويية احمد على حسين العياس ، احمد على احمد العبدات ، امسير جواد احم الشاوي ، جمال احمد محمد الموسى حمد صباح داود المغلسوث ، خَالَــد ابراهيم سالَّم العواد ۽ ڪَالَّد جُمد سَعد النصور ، خلد صالح حمد الخليطة ، خالد محمد سعد الخضير ، سامس مىالح داود المقلوث ، سآمي سعنونُ فهد السعدون ، سعدون عبدالرحمن محمـد السعـدون ، صابق حسـين احمد عبدات الشباط ، عبدات حجي على الشياوي ، عبدالوهساب صالبيح عبدالوهساب الموسى ، عدنسان محمسد القحطاني ء فايز عيسى محمد البلادي ، عبدالعزيز المقبل ، معدوح سلمان داود المغلوث ، ناصر محمد مطر ابوثنين يوسف محمد عبدالرحمين العييد ، يُوسف عبدالوهاب عبدات الغريب ،

القسارة الثانويسة السيد امين السيـد الشــخص

الحميسدان ، يوسسف السيسد على العيسون الثانوسية حمد محمد حمد العيد ، حمد ناصم سعد الحربي ، محمد سعسد حمسود العبداث ، مسغر حمد احمد السيلم ،

منير ياسين عبدالغني .

خالد حسين عبدالرحفن الرميح ، خالد عبدالعزيز على الزن ، خاسد مبارك خليفه العبيد ، خلد محمد سلمان العمييل ، سلم سعد حمد السليم ، سعد صالح سعد القرجان ، سعسود حمد سعود الفلوث ، عادل عبدالعزير حسبن العبدالقاس ، عادل عبدالله سالم الخضير ، عبدالرحمن عبــداث شالا الصليح ، عبدالعزيرُ عبداتُ ابراهيا الرميح ، عبداللطيف سعد عبدالعربر الخلقان ، عبدات ابراهيم صالب الميارك ، على عبدات على ال فرج ، محمد ابراهيم الضحيسان ، مساعد حمد الغوينم ، نبيل يوسف أحمد بوعبيد مجمد حسن الخضير،، احمد ابراهيم عبدات بايطين ، احمد عبدات محمد النعيم ، بندر مانع مزيد الخاسدي .

القَحَطَّائــي ، سعــود خالــد حمــــا الحلييسي ۽ منصود ميسارات محمسد الدوسريّ ، مططان عبدالعزيز حسن

السلطبان ، شكري محمسد باقسر

الرمضيان ۽ عبالتج احميد عباليج

النعيم ، معلج عبدات عبدالرحسن الخليفه ، عادل أبر أهيم معالج اللحم ، عادل احمد حمد الراشد ، عادل اجمد عبدالرهمن الجعفر*أي ،* عقل احميد محمد البطباط ، عادل صالبح على الرشييد ، عادل عبدالعربين عبيدات الحميام ، عادل عبداللطييف ميسارك الطعيمة ، عادل مطلق قطيم العلبيي ، عبدالحميد احمد عبدالرحمن التعيم عبدالحميد عبداله عبدالرحمسن الشعييسي ، عبدالرحمسن حمسد عبدالرحمن النعيم ، عبدالرحمن صملح عبدات البحر ، عبدالرحمن عبداللطيف محمد التعيم ، عبدالرحمن محمد إحمد العرفج ، عيدالرحمن محمد عيداللطيف النوغسان ۽ عيدالرحمسن يومنسف عبدالرحمن الفوزان ، عبدالرحيم مخمد عبدالرحمس التعييم واعتدالسيسلام عبدالمحسن نابل الخالدي ، عبدالعزيز

ابراهيم عبدات اللحسم ، عبدالعزيسز احمد صبلح الفريده ، عبدالعزيز احمد عبدالرحمان المقوق ، عبدالعزيس عبداله محمد الملحم ، عبدالفرير عوده مساعد الثقفي ، عبدالعزيز محمد عيسى الشيسخ ، عبدالعزيسز مجسد فهسد الجلوى ، عبداللطيف احمد عبــدات الجعلى ء عبداللطيساف محمسد عبداللطيف التيسان ، عبدأت احمــد عبدالرحمن للفلاح ، عبسنات السيسد محمد الخليفه ، عيدات خليفه ابراهيم اللحم ، عبسدات سعسود ضاوي العتبيى ، عبدات عبدالعزيز عبالسح النافع ، عبدات عمس عبدالرحمس النجسار ، عبىدات محمىد ابراهيسم الحنوط ، عبدات محمد صبالح النعيم عسدانه ناصر مسفس القحطانسي ، عبدالمحسن ابراهيم ملحهم اللحهم عبدالحسن عبدات سلطان السلطان عثمان عبدات عثمان العرفج ، عثمان محمد عثمان الفلاح ، على حمين على

عبدالرحمن سيبف أحصد شراحيل ، محمد جاراته محمد المهوطي ، احمد ۽ على محمد جلوي محمد ۽ عمر الخبسر الليلية محمد عبدالرحمن العودان ، فهد محمد نشاط الْقصلاني ، فؤاد حمين محمد النعيسم ، فؤاد عبدالعزيس عبىدات احمد محمد عبدالواجد اللا ۽ ڪالد بكر عبدانه فلاته ، متعود محمد يحيى التعييم ۽ فوزي يوسيف عيسدات الدعيليج ، فيصل سعبود عبيدات الغرواني ، سعيد محمد مريع حثول ، الخراغ ، فيصل عبداللطيب أحمد ضيف أله سعيد عبدالرحمن مشبب عبدالرزاق حمود محمد الكحلاني وأهد العسعوس ، محمد ابراهيم عبيدات سعد صلاح الغامدي ، هادي على حمد عيده ، واصل احمد عبدات الهاشم . اللحم ، محمد خليفه محمد الحسيان ، محمد عليض شديد الحقباني ، مصغود سعد ممنعود القحطانسيء منصبور احمد فهد اللحم ، مهذل عيدانه مجارك العجمي ، نلجي أحمد منعد البطيح ، نبيل محمد عثمان اللحم ، هشام ناص

الهفسوف الليليسة

عيدالمعم عيدات محمد الحرس ، على حسين على الشروح ، فهد محمد منصور العليبي ، محمد عبدالله على المطر ، يوسف خليف عبدالرحمان

الليلية العسكرية بالجبيل

منصور احمد ضيف اش القامدي

الليلية العسكرية بمطار الظهران احمد عنصبور الخرمندي ، بقسال عيدات عليض القحطاني ، جماح فاير محمد القرنى ، عيدات سللم عبىدات

الحمدان ، عيداث سنعيد طافر القرثى ، ملجد عبدالرحمن عبيد آلزغيبي ، محمد لبراهیم محمد ساعتی ، ناصر خالد ئأصر الْدوسري ،

منازل عرعر ـ سنة

لم ينجح أحد

مثارل الخفجي ــ سئة

عبدالله محمد فرحه الغامدي

منازل الدمام _ سنة

ثالب منعبد محميد العليانين عيدالرحس حمد محمد السنيندي محمد ابراهيم سبعد الفاعدي .

منازل الإحساء _ سنة

عواد سعد عواد النويني ، عبدات عل خليفه العلوي ، عبدالكريم محمد حسين الحمد صالح ، عبدية على على الحاجي ، جواد فهد حسن العيسي . منازل عرعر ۲۰ سنوات - ادبی

لم ينجح لحد

العشرة الأوائل في القسيم الأوسي بالنطقة الشرقية عام ٢/١٤٠٢ \$1 بالنطقة الشرقية عام ٢٠١١/١٠٤

	View of the said	
THE COLUMN	رقع الحلوس	استم الطالب
W. U.M	Trivor	محعد عبدالثعم محط العوثي
3311	m	واثل حسن عوض لله شحاده
الكفد	2.637	نضال كامل رضوان الأسطل
الرابع	nm	ليعن رضاف فعر عجاج
ً الخاصلُ ``	Wate	عصام الدين بحسن محمد ثوراللهدي
السلس	YFYOT	شريف مبلاح الدين عيدالفتاح
الشع	1700	لحند سأني محمد عبرالهادي
المن	de mie	توفيق يوضف حمد الغشام
اللفنع ﴿	THE THE	عادل جامنو عبيات الخليف
ألعلائر	TYWE	محمد مصطفئ عبدالفنى الزييدي

فؤلد سعد على الثويثي ۽ فوڙي محمد حمود الراشــد ، محمّد على محمـد الديواني ، محمد عيد على الهلال ،

عبدالمحسن العبيدات ، عبدالحكيم عمران الحاجي ، عمسر ناصر قبسلان فهد سعد صالت الهيــوب ، مفــرج منصور مطلق ابوتنين ، مقبل محمــد

السيد محمد حسن الحداد ، توفيسق احمد مطعان العلي ، تيسير عبيدات حسن العثيان ، حسن احمد محمـد الحمود ، عقاب فهد عقاب العتيبي على عبسداته عيسى الحمسك ، على عبدالمسن عبدات العلى ، على عيسى عملح الراشد ، غلب الصيـد عل العبدآلمسسن ، محمسد احم عبداللحسن الشخص ، منم محمد عبد الهيشسان ، نزيسه عبساته حسسين

على السيبق ۽ ڪالبد راشيند احسن العبواد ، سعبد سائيم حسين العبدالعبالي ، سلميان على محميد الحربي ۽ صالح محمد معالم العواد ۽ صلاح احمد أبراهيسم الهسزاع عيدالعزيز احمد سعد العيد ، عبدات احمد خليفه الزيد ، فهد محمد سعود الحربي ، فوار محمد على الحربسي قرناس على حمد القرناس ، مبارك حسن

المبسرز الثانويسة

ابراهيم خليل ابراهيسم الصفسى احمد محمد احمد البريك ، جاسم محمد احمد الغريب ، حمد عبدانة يوسسف السعيد ، خالد احمد عبدات شعلان ، ابراهيم على الساعد، محمد حمد ثويتي الداينل ، محمد عبدالعزيس عبدات بوكريم ، مطلق لبراهيم حمود السرحان ، تبيسل ابراهيـم صالـــع يوسف مىلج محمد الميئى ۽ يومف الخواجه ، احمىد عمس عبدالعرب السويلم ، لحد محمد عبدالرحمـن اللحمء انسور احمسد عبسدانه العبدالقائر ، يسلم احمد عبداللطيف يندر محمد أحمد الشعيبي ، جميل مُنْصُورِ على الحررُ ۽ حسينُ علي محمد البقشيء حسين محسد عبدالرحسن العمسودي ، حضروم مبسارك محمد الدوسري ، خالد عبدالعزيز عبيدات احمد ، خَالد على ناصر اللوسى ، خالدُ محمد عدات الدوغان ، خليل ابراهيم عبدات الراجح ، نيب عبدات فوران العتيبي ، سعد ابراهيم سعيد بوطوييسه ، سعيد ناصر مساس

حمد الزرعية ، وليسد فهند عبسدات الشعيبي د رقم الجلوس ٢١٣٥٥ ﷺ، ياسين محمد عل الشاصر و يوسيا عيدات عيدالرحمن الثقي ، يوسف عتيق عبدات القناص .

الملك خالد الثانوية

ليراهيم عبدات ايراهيم. الخطيب ابراهيم محمد السليمان ، أحمد عبدات أبراهيم الثامر ، أحمد عبدات محمد الشعيبي ، احمد محمد صالح بابقي ا عبدالرجمين الليلي ، مُحَمِّد سعسيد عبدالرحمن الشامي ، محمد صالسح عبداته الحنادي ، محمد عبدالرحمين

حسن عيدانه طاهر العامر ، حمسان ابراهيم حسين الشهاب ، خالد ابراهيم لحمد الشكر ، خالد عيدالعزير محمد الحماد ، خالد عبدات عيمى الربي خالد ناص سلطان السبيح ، ساه عبدالعزيز على الظفر ، سامي محمد عيدالعربير العيد ، علل حسين على القضيب ، على عبسدات احمسد البيريــك ، عيــاس حســن ابراهيــم الحسينسي ، عبدالرحمسن عسي عيدالرحمن الملجد ، عيدالرحمن محمد عيدالرحمن العيداللطيف ، عيدالرزاق ابراهيم محمد مشكى ، عبدالعريس عبداللطيف عبداف الجملي ، عبدالعريز مجمد عبدالرحمن الصنفر ، عبداللطيف عبدالرحمن على الحميس ، عبداللطيف محمد عيدالرحمن الجعفرى ، عبدات حمد عبدات الصغير ، عبيدات داود محمد الحسن ، عيدات سعد عبدات البويرائي ، عبدالله على عبدالواحد العيدالواحد ، عيداله محمد عبيداله العرفية ، عيدالمسين عبداللطييف ابراهيم العرقح ، عبيد محمند قهند الموسري وعنسان صالح سليم الزاميل ،" على عبداللطينة صالبيح الجمعان ، فأضل سليمان محمد النامى ، فهيد عييدات عيدالرحمين الخميس ، فهذ مساعد فهد العيسي : كمال عبدات لحمد الغرقاح أمحمد حمد

عبدالعزيز العيقى ، محمد عبدالعزيز

احمد بوحيمد ، محمد غيداته ابراهيم

ابراهيم عبدالحميد لحمد العلاق ، احمدُ محمدُ الْهنداويَ الجزار ، اسامه ابراهيم عطيه متولي ، الريص الأسود حمن قراج « رقم الجلوس ۲۲۵۲۸ » ، ايمن محمد عبدالفتاح الدني ، حمود سليمان صبلح القرج ، سلطان حامد عفران العنزي ، سلطان جسين جمعان الزهراني « رقم الجلوس ٢٢٥٣٥ » ، سلطان خالد النوري المهيد ، سلمان راضيجازي خليف ، سعد سالممرزوق محمد ، صبالح مقتلد عشوى الجاسر ، طارق ابراهيم يوسف الزيد ، عبدات الأسود عيد العنزي ، عبدات جوران رحيل العنزي ، عبدالله سليمان شِعايم العايدي ، عل صالبح ليراهيسم الحوس ، عوده عثنوي غالي العنزي ، عيسى لاق شداد العنزي ، قالم بديوي حَمَّنُ الْرويلُ ۽ فالح عبدات محمد العثري ، فاير معجب عمير العقيبي ، فحاط بيوص محيميد العنزي ، فهد عبدالرحمن عبدات العنييسي ، فهيسد عامق محمد الرويلي ، كامل مصطفى عباس شاهين ، محمد على عبدالعزيز الكريدا ، محمد ملجد ابراهيم ، محمد محمود حميـدان شاهــين ، منصــور يوسف عيداش العواد ، تضال كامل رضوان الأسطل ، واثل محمد العقبل .

رفحسا الثانويسة

سليمان محمد عبدالة سهل ۽ صلاح راشد مبلح البقعاري ، على ابراهيم على المنديل ، غازي مطلق عيست الشمري ، فيصل عبدالعربيس حمياد البسواردي ، ماضي شال ماضي القىمىري ، محمسد قيساش راشي العنزي ، مدلول عناد فريح الزميل ،

قريسة العليسا

حزام صحن مطلق الجيعياء ، سلطان صعلق حاكم الدويس وسلطان عبدالعزيز الحسين اليحي ، سلطان مطلق محمد النويس « رقم الجلوس ٢٢٥٩٦ » ، عبدات ابراهيم عبيدات الفهيد ، عبدالله بدر مأسف الفقيم ، عبدات متعب مطر الشبعان ، عمس محمد عبدالرحيم يوسف ، فهد سللم سعد ال شقير ، محمد سلطان الحميدي

على سالم الخبوق ، عبىداته محمىد عبداللطيف العراج ، عبداته بن ناصر

بن سعد القعيمي ، عبدالمنعم سعسد

أحمد العبيد ، عبدالهادي عبيدات

العلوان ، عبدالهسادي موسى ياسسين

الرمضيان ، عدنيان محميد حسيين

الوابل ، عصنام المدين حسن محمد تور

المودي ، عصام زكريا احمد الجلب ،

على حسن على البقشي ، على حسن على

بوخمسين ، على حسين احمد الحداد ،

على محمد على الحرز ، عماد احمـد

سعيد صالح ، عماد عوني مصباح شبلاق ، عمر الشيخ عمر أحمد اللا ،

عبرو جميل محمود خطاب ، غاسب

حسين حسن الحويسير ، فاضمل بن

ابراهيم البارك ، محمد أبراشيم حسن

المُعَثَنُ ، فهمي محمد احمــد البِقشي ،

محمد ابراهيم عبدالتريز الظفر ، محمد

حجى حسن الحداد ، محمد عبدالثني

حمدي لطقي ، محمد عبداللطيف محمد

الخطيب ، محمسد عيس محمسد

الحسين ، محمد مصطفى كميال

رمضان ، محمود عبدالحميد درويش

الشبيخ خليل ، مستور على عبدالرحمن

الملحم ، مصطفى حسين احمد الحامر ،

منتصر محمد رشيد نجيب ، منتذر

ابراهيم عبدات الوهبيي . مهدي صبقح

احمد الشمس ، ماني توفيق سليم

السعدى ، هشام توفيق محمد شعمان ،

هشام صَلاح الدين الجعبري ، وليد

عبدالله محمد الحمد ، وليد فؤاد رمزي

ابراهيم ، يحيى عليق علي الزعراني .

يوسف احمد صنتح الطويل ، يوسف

أحمد عبدالله الخطيب ، يوسف عُجربُ الرسول الحرز ، يرسف عبدات عنيق

منسازل الدمسام

عبداللطيف احمد القريري ، فؤاد احمد

نتائج الشهادة السفاد ويكة العكامكة بمتسميها العلمى والأدتيك ابراهيم ابوجوهر ۽ السيد احمد السيد طاهر السيد احمد ۽ السيند حسين



الخفجىس الثانويسة

امنامه عبدالرحيم احمد اسماعيل ، ايمن جمال جادات النسوقي ، بأسل طلال عبدالرحيم احمد ، جوده محمود رشيد الصلمود ، حسين نلجي حسين العامى ، حمد أحمد عبدالرحمن ، حمود غنَّام حمود الكعيد ، سأمر محمد طه صابر ، سامي راشد عيسي ال سالم ، سعنون تايف جابر السعنون ، سعود عبدالعزيز فهد الذيب ، سعيد محمد عمر الفامدي ، شريف احمد طافر ال بليه ، ضياء محمود محمد مشعل ، طه عُلَّى احمد الميدان ، عادل على جميــع الغامدي ، عبدالعزيز حمود زيـدان العنزي ، عبداللطيف عبداله ابراهيم الطريف ، عبدالوهاب معنوق صالت الجريندان ، على عبيداته صالت الخليفه ، عماد عبدات على الضويلع . عهد أيراهيم عوض ايوستنتي ، عبد سند مفرج عيد الحربي ، فرج عبدات فرج الحوطي ، ماهر محمـد سعـدو حمدان ، ماهر يحيى خليسل عيسى ، محمد اسماعيل محمد ، محمد رويين محمد الخطيب ء محمود عبدات محمد الحجبازي ، مغيد فأضل محمسد الرشيد ، منصبور زيسد غفسسير الشمري ، وائل على احمد الوحيدي .

الصحرار الثانوية

فهد عبدات حجرف العجمي .

النعرية الثانوسة

أسامه ثابت فصيح النصر ، عزيز محمد عبدانة الكنهل ، عمسر محمسد صنيتان المتييي ، فلاح عصمان هزاع

الملك فهدد بالجبيسان

احمد سماح معيض العفزي ، احمد محمود السيد محمد ، حسن خليسل حسن الاصفر ، خالد خليفه صالب بحيد ، خائد محمد عبيد السيب ، راشد عيسى ايوعنين ، سالم محمــد سقم الشمري ، سحيم خليفه سحيم الخالدي ، عبدالسلام على مسحبود الحداد ، عبدالعزيز عبدات عبدالعزيز العساف ، عبىدات ابراهيىم محمىد البوعنسين ، عبىدات عابش سلطسان الهايش ، غسان مطر حاسن الحارثي ، فالح قريم فالح الدوسري ، قهيسدان محمند سعيند المصبوري ، ماجند سليمان ناصر الرشي ، محمد سعسود الأحمد اليوعنين ، محمد عبدات حزام اليماني ، منير جعفر احمد العاشور -

رجست الثانويسة

أحمد حسن محمد الخامدي ۽ أحمد دخيل اند احمد القامدي ، ايوب عبدانه ميارك الغامدي ، ايهماب عبدالمعمم عبد العزيز ابوسمره ، تركى شبيب فرج العتيبي ، حسن صلح حسن ، حسم حماد ناصر الحماد ، خلف عندات خلف الشمري ، زياد فرحان نياب ألشمري ، سعيد غبدات سعد القامدى ، سعيد على سعد القحطائي ، سعد عبــدات سعد القحطائي ، سعد محمد سعود السبيعسى ، عنقسح مهندي حقبان الوعله ، عادل عبداته فهد العجمي ، عادل عبدات عكى ال فريح ، عبدات سعد محمد غالي ، عبدات محمد جمعان الدوسري . عبدالسسلام عبيــد حمــد الدوسري ، عبدالرحمن محمد شايــع القحطاني ، على سعود على المنقاش ، على عبدالرحمن محمد القحطاني ، عمر محمد ركي دوغان ، مبارك مشعان سالم الغربى ، محمد خالد محمد سليسم ، محمد ميارك سالم البوعنين ، محمد مبارك سالم القحطاني ، محمد مشبب ظافر القحطاني ، محمد منصور محمد المنصور ، نامر ابراهيم عبدالرحمن الشاييع ، ناصر عبيدات سليمسيان الغليقة ، ناصر على محمد الغامدي ، ناصر نايف جازي العثيبي ، عشام بله سعيد عطاات ، احمد على عبدات الأسمري ، جمال احمد على النجيم ، عبدات عثمــان لبراهيــم الشايـــع ، عبدالعزيز محمد سليم الخامدي ، على حمد على النجرانسي ، محمد ظافر عبدالرحمن الشبهري -

صفسوى الثانويسة

السيد جواد ملجند علي أسعند ، ايهاب حسام الدين حسن خايل ، احمد محمد ابراهيـم أسماعيـل ، بدر على عبدات المفلق ، بندر عبــدات ناصى العلوان ، توفيق احمد منصدور ال سئانٌ ، چير سعد محمد الهاجري ، حمن عل محمد ال مبارك ، زكريسة الصيد شرف عبدات المر ، زكى علي حسين ال صقح ، زهير عيسي محمد حمدان ، طه حسن على ال ناصر ، عادل على حسن ال سعيد ، عبدالسلام سعيد محمد تقى ال يوسف ، عبدالقادر محمد صلاح الدين حديه ، عبدالكريم سعيد مبالح ال خبيس ، عباد عبدالفتياح عطية المناق ، فاضل السيد محمد السيد على آل دريس ، فؤاد حسين حسن الصغواني ، فؤاد شاكر حسين ال بشرى ، كَامَلُ سَلَمَانَ حَسَنُ عَبِدَاتُ المسلم ، ملك صمامع محسن ال غريب ، مالك على صبائح التعلم ، مثلك محمد عبداته آل يوسفّ ، مبارّك على مبارك ال مبارك ، مجتبى علوي هاشم الساده ، محمد مصطفى عبدالفنى الزيــدي منشر احمد على ال ابراهيم ، وجيسة السيد ملجد هاشيم الاوجامي ، وليد

العواميسة الثانويسة الثبيغ محمد الخنيزي ، نظال عبدات حسن الاوجامي ، هشام شعبان محمد الحمد سعيد ناصر ال خاطر ، احمد بدوان ، هشسام مكي عبسدات العواميسة الثانويسة

احمد على ال لبراهيم -

على مهدي القرح ، احمد منصسور العبدالجبار ،

ام الحمسام الثانوية

حيدر السيد جعفر هاشم العوامي ، السند شاكر المبيد عبيدانه السييد أبراهيم عبداته حسن الرهون ، اديب احمد ، السيد ضياء السيد مدمد راضي على الرهون ، حبيب سعبود عبداله العبدالعال ، صالبح احسد السيد يوسف ، جعفر سلمان عبدات ال ابراهيم الرجال ، عبدات عيسى على ال شلب ، جدفر على حسن الشعفى ، باقر ، عبدالله دوسف على القبرقش ، جعفر محمد حسين الدبيسي ، جعفر غر محمد الشيخ منصور ال مرهون محمد عبداته ال ريح ، جعفر محمد على ال شريع ، جمال محمد عبدات جمال ، محمد يوسف على القصيبي . حبيب عبدالة لحمد ابوشاهين ، حسن احمد حسن سلطان ، حسين احمــد سيهات الثانويسة محمد الكريكش ، حسين على حسين ال امویل ، حسین منصور احمد ال ربح ، خلد احمد حسن ال عبيدان ، زكي عنداش حسن ال عمار ، زهير سعيد

علوي السيد ناصر ليوالرحي ، السيد

عبدانة ال مدن ، سعود عبدات محمد

سلمان نمر ، سعود عجمد صالح ال

لبلا ، شاكر عبدات حسن كأظم

الحوار ، شاكر على احميد القيرج

صالح عبدرب الرسول سلمان ال

رَاهِر "، عادل مهدي محمد الحويليدي ،

عبدالعزيز سعيـد على ال عبيـدان ،

عبدالعظيم احمد حسن الشيخ على ،

عبدالكريسم حسسن عبسدانه غزوى

عيدات حسن عبدات الفرج ، عبدات

على عبدات ال عبيد ، عبدات على محمد

ال نمر ، عبدالجيد عبدالكريم محمد

العوامي ، على افضَل عبدالكريّم على ال

الشيخ جعفر ، على حسن سلمان

السعيد ، عل عبدالة صالح الحسن ،

على عبدات على السويكت ، على نصر

مجَّمد الشيخص ، فؤاد محمد أبراهيم

ال جوهر ، فوزي عبدالمصن عبدات

صويمل ، قاسم عبدات على ال قاسم ،

امين عبداته ال نمر ، محت الهادي

محمد عارف عبدالعزيز ، منصور أحمد

منصور الجثبي ، يحيى تقي احصد

تساروت الثانوسية

جعفر مهدي ابراهيم المحاسب

جمال عباس على أنطر . جميل محمد

ابراهیم کفیر ، حسن احمـد حسـن

النباصري ، هسسن على سلمسان ال

معتبوق ، حسين سعيب سلمسان

ابوكبوس ، حسين سعيـد عبـدالعلى

الصفسار ، حسسين على عبسدات

العسكري ، حسسين كاظسم مرهبون

التاروش ، خالد على احمد ألبيسي ،

رمزي محمد عيسي الزايس ، سمير

أبراهيم على الضامن ، سيد على السيد

عيسى السيد حسن ، شاكر عبدات

احمد الوشاهين ، شهيد على متصور

المهر ، شوقي ابراهيم على الظامن ، رقم

الجلوس ٢٢٨٦٤ ء ، عبدالحي سلمان

عنصور المجاسنة ، عبدالهادي على

محمد المناساد ، على حسسن على

عيس حسن صالح ال سالم ، محمد

رضي يوسف ابوعبدات ، ناصر عبدات

علي ال داود ، هائي سعىد صالبح

العميري ء يوسسف رسسلان يوسسف

القطييف الثانويية

ابراهيم محمد ابراهيم الحرازين ،

احمد حبيب على الموسى ، احمد عبدات

احمد السنان ، السيد باقبر علـوي

الجارودي ، السيد حسن السيد جعفر

الجراش ، السيد طلب السيد عندان

القصاب ، السيد عقيل السيد احمد

الخيار ، السيد محمد السيد حسس

الخبار ، السيد محميد السيد على

العوامي ، بدر أحمد محمد الزاير ، بدر

سعود رضي الحداد ، بدر مهدي صافح

الحصادي ، بشبير عبيدات عبيدات

السنان ، تيسير منصور محمد الشيخ

القديمي ، جمال عبد رب الرسول ال

مغيض ، حبيب حسن مهدي ال حليسي ، حبيب عبدات حبيب

الشبخص ، حسبام احمد فريسد

المصري ، حسن احمد رضي ال سليس ،

حسن خليل حسن البحيصي ، حسن

كاظم محمد ال غزوي ، حسن مهدي

حسن مهدى الصفار ، حسين حسن

حميد ال جواد ، حسين حسن عبداس

ابوكله ، حسين عبدات ابراهيـم ال

حماد ، حسين مهدي احمد الكاكا ،

حيدر محمد صلح عبدرب على ، خالد

رسول عبداته الحداد ، خالد محمد

محمد سطّم ، رضي انحمد علي لاجامي ،

زكى جاسم حسن ال ربح ، سعيسد

عبدالواحد سعيد القطسري ، سعيسد

محمد على العمران فاصر ، شيوقي احمد

عبدالكريم السنان ، صادق تقي حسن الخميد الخميس ، معادق حسسن احميد

الناصر ، صابق على حسن القطان ،

مبحي عدمد حسـن الجشي ، طارق

منصور احمد ابوالسعود ، عدل على

عبدانه حسن الوناقة ، عباس عبدات

احمد عليو ، عبدالحكيم حسن محقوظ

القطري ، عبدالعزيز جعفر احمد ال

ناصر أ عبدانه حسن حسن الشييخ

على ، عبدات حسن عبدات آل جامع .

عبدات حسن على المعلم ، عبدالحسن محمد صلح الخميس ، عبدالواحد

عبدات حسن الرهون ، عبدرب الأمير

عبداته محقوظ ال سيسف ، عصساً

محمود سلامه جدوع ، على حسن على ال

شهاب ، على عبدالهادي عبسدات ال

حاجى ، على عبدالهادي على الزيد ، على

عمر الفاروق احمد الرفاعس ، على

منصور احمد مهدي الخنيزي ، فتحى

السيد على السيد محمد العوامي ، فؤات

منعود محفوظ السلم ، فؤاد عبدالواحد

على نُصرانة ، كمال حسين تقي مهدي

الزايسر ، محمسد حبسلان عيمي

الجارودي ، محمد خبرت عيس الطني . محمد سعيد محمد صمايح الحبيب ،

محمد عبدالسميع حسبن محمد ، محمد

عبدالكريم منصسور الجشىء محمد

عيدات أبراهيم ال حماد ، محمد قلض

مجدد العمال ، مدمسد ياصر حسسن

عبداللطيف حسن ، معنَّ عَأَنَي رضيَّ محمد الزاير ، ناظم عبدالحميد الشيخ

محمد البارك ، نبيل محمّد سعيد

علجز ، نزيه ناجي عل الحجاج .

الصغار ، على عبدات احمد ال مقرن

ماهر محمود محمد ابوالرب ، محمد

اسامه مصلح عيد محمود الرخ ، السيت ابراهيم السيسد طاهسر السيهاتي ، باسم محمود حسين جميال ، بالنو عبرب الترضي بالتر الشخص ، توفيق ابراهيـم ناصر العبيهاتي ، حبيب احصد محصد الجمعان ، حبيب واضي حبيب ال قنبر ، حسين احمد على الداشا ، حسين حسن حسن ال ضيف ، حسين عبدالله مكي العباس ، خالد على مكي ال زاير ، خليل ابراهيم منصور الشافعي ، نيب حمود تركي المهنوري ، رياض ابراهيم دخيل ال قنبس ، تركي علي عبيدات الخليفسه ، سلمسان على سلمسان الرمضان ، عبدالجليل صقع القطان ، عبدالحميد حسن يوسف البائسا عبدانة محمد لحميد العبدالعيال عبدانه منمبور على طقم ، عبدالحسن محمد حسين ال عبداللمسن ، عبدرب النبي على تركس السواد ، على أحمد ابراهيم ال سالم ، على حسن منصور محيف ، على منصور كاظم السنبس ، على هلال قاسم ال يشير ، عماد محمد محمود عباس ، غسان علي ال كاتلم ، فارس محمد سعيد لبويكر ، فرج حسن داود الشبيب ، فهمي يونس علي ال صليل ، فيحان عقل رَاشَد الخَلَّدِي ، مكي احمد عبدالكريم ال رمضانً ، محمد حسن احمد القثال ، محمد حسن منصور الزاير ، محمد سعد صيساح الخالدي ، نلّجبي سلمان عبسرب الرسول النساص ، نضسال محمد عبدالفتاح صلح ،وائل رمزي نسيم .

ابراهيم عبىدات موسى الرشيد ابراهيم مُحمد ابراهيم ثاري ، احمد عبدالرحمن عبدات السلطان ، احمــ عبدالفتاح عوض مخيمر ، احمد عبدات معلع الغاميدي ۽ احميد عل قاييد تابت ، احمد فؤاد عيدالحميد حامد ، احمد عحمد خليفه العمر ء احمد عجمود عبدالمعطى عبدالقادر ، اشرف حمدى محمد الدرويش ، اشرف محمد وجيه عبداللطيف ، امسين عبسدالولي عوض برغله ، أبك خليل صالح رحمه ، ايمن حسين محمد مطلبق احمد ، ايمين عبدالجواد محمد عبدالمنعم ، ايهساب عرت محمد نمرداش ، باسم عبدالكريم حسین دغیش ، باسم بهجت الوادی ، بشيرٌ عبدالكريم زيق ، بلال عبدالوهاب خلیل حبیب ، جاسم عتیـق سالـم ابوفلاسه ، جهاد عطـا عبدالرحمـن عبدالباري ، حسام عبدالمتعم محمد عويضه ، حسام قاسم احمد داود ، حكيم سعد عبدالعزيز القواز ، خاك احمد مجمد احمد ۽ ڪالد حسن ڪليل الطرهوني ، خاك حمد خاك ، خالد عبدالعزيز محمد الهلال ، خالد عمر على بن محاوظ ، خالد اوزي خليل غزال ، خَالد محمد سعيد البوشي ، ريساض فتحی مرشد ابو عابد ، سامر نصحی عبداللطيف عبدالهادي ، صالب احمد على الاطبسرش « رقسم الجلسوس ١٣١١٠ ، ، صابق صبحـــي صابق ىسعود ، مىڭح حامدسىعد الخامدي ، طارق احمد صبِّـري قنــاوي ، عقل محميد احميد مسلم ، عبدالخاليق عبدالرحمسن عوض القحطانسي ، عبدالعزيز معالح سليمان الحجيلان ، عبداته حمد عبدالعزيسز القسارس ، عيدالة سعيد عبيد الشاسي ، عبدالة على حسين الصغير ، عنان عبدالغنى مدَّمد عربوس ، علاء محمد تسمير زيتون ، على صلح عبدات الضيان ، عل عبدالغني طاهر ابو الفيلات ، عماد حسن محمد يوسف ، عماد عمر السيد الراهيم ، عمل محمد غزال ، غيبان زکی محمد نصر ، قهد عبدالله عبدالله الصفيسان ، قواز محمسد فأروق جِبَاخَتْجِسَ ، فيصَنَّلُ مَحْمَدُ سَعَّدُ الدُواد ، فيصل محمد عبدالعزيــز الشريدة ، أؤي السيد حسين السيد بقر العوامي ، محمد ليراهيم محمــد ألكلام ، محمد بسسام صلاح الديس بسطاطسی ، محمسد حسسین علی القنطائى ، محمد خليد بسيونس احمد ، محمد رضوان محمد عنیان ، محمد سعيد سالم القحطاني ، محمد البايسع محمد القنطانسيء محمد عبدالرحمن محصد جبسران ، محمـد عبدالله معنق القحطاني ، محمد على غرم اند الغاددي ، محمد على محمد على القنطائي ، محمد يحيي غبدالقنس القحطائى ، مساعد عبيداته محميد القرن ،منبر عبدات محمد غالب ،مهند عبدات فيد ، ناص عبدالرجمن ناصر الشديد ، نبيل حمد عبدات القطن ، نضل فوري عبدات شلبابا ، نضال محمد سالم الشاعر ، نعيم ياسر محمد بدر ، هائي عبدالحي السُّيد حسين النجار ، هنسام عبدالستسار باشسا وليد على عبود الحميد ، يوسف ابراهيم الخولي ، هيثم ديب محمد اشكنتنا ، پومىق اللخفىب ، يوسف حدد محمد هيثم محمد سعيد درياس ، واثل لحمد العبوف ، يوسف عبدالرحصن العلى العثمان ، بوسف محمد العل البسام محمد احمد ، واثل خميس سليم احمد

سلامه ، وجيه محمد كاقلم ، وسيسم محمد ناصر العلوان ، وليد عبدالعزيز

فرج ، وليد عبداته الجامع ، يسلر

سليمان السماعيل ، يومف صالت

عبدالرحمن الشهيل ،

الشساطىء الثانويسة ابراهیم صعیـق حسـن رشیـد ، احسان ابراهيم محمد لبو عنزة ، احمد السيد محمد عودة ، احمد سالم محمد باشماخ ، احمد صلاح الديسن عبدالقصود ، احمد محمد عسدان العصري ، احمد بالبوت محمسد

السيد غالب السيد عبدرب الرضناء المعتر حامد فرحان عبدالاته ، ايمن أبراهيم طاهر حسبين ال مهتسا ، لحمد مرشد الحوطي ، يسلم محمد عبدات بودي ، بكر مضام بكر خليفة ، حاتم فوري عوض محمد ، خلد غلب على الهنّائي ، زكّى صبحى ابراهيــم الحسين ، زياد على الهرقي ، سالم احمد

على بحبول ، شريف صلاح الديسن عبداللقاح ، شريف محمد عبدالرحمن موسى ، منفوح يوسف عايده ، صلاح احمد صلاح الغني ، صلاح غالب يحيى الطمآن ، علَّال فاروق حسانين حسآن ، عامر احمد رمضان أبو جهل ، عامر عنديق حسن ارشيد ، عبدالعزيز محمد سالم خليفة ، عبدانة محمد عبداته العطاس ، عبدالمنعم راشد على الدوسري ، عصسام محمسد آبراهيسم حمزة ، على عطية على الزهراني ، عمر سالم محسن العطاس ، عمر صنيق حسنن ارشيند ، غسسان فيص البرادعي ، فايز راضي محمد البقشي فيصل عبدالرحمن عبدالجليل ، ملجد عبدالشافي عبدالفتاح ، محمد احصد عوض قاسم ، محمد أحمد محمد قلطه « رقسم الجلسوس ٢٣٢٨١ » ، محمّد ايهاب خير الدين طريزوني ، محمد بسلم محمد الكحيمي ، محمد جمعان درويش الفامدي ، محمد حسن احمد الكويقي ، محمد منعيد محمد صادق ، محمود عبدالنعم محملود حسنسين محمود يوسف على المزين " ناصر صلاح مصطفى ابوالعلا ، نافيذ فضيل على

ابوجهل ، نزيه صديق حسن ارشيد

هشام السيد فكري محمد مبلامه

هشام تور الدين الحصين ، هلال غلب

على الهنائسي ، هلال هشسام حلمسي هشام ، وائل عبدالعريز السيد ندا ،

ورد محمد سعيد وحدين ، وليد احمد

محمد امين ، ياسر محمد عبدالرحمن

سلى خضر ياسين الحرز ، ضيف انه

الخبسر الثانويسة

البكري . زياد خليل سعيد عطيــة

اسماعیل ، اشرف محمد حسن گلاب ،

احمد حسن الفامدي ، نبيل قريد محمد

ابراهیم احمد ابراهیم خُلیل ، ابراهیم الخليسج الثانويسة حميل عبداته شلايل ، احمد انور احمد بيركى ، احمد حسن ثابت الرثوعي ، احمد سعيد احمد الغائم ، احمــد عبدات سعيد باحمـدان ، أسماعيـل ايراهيم محمد أسماعيل ، انس محمد كمال الإصود ، اهاب محمد عثمان محمد ، ايمن الخير محمد كنه ، ايمن رضوان نلجي سنقرط ، ابعسن عمسر شعبان اشرف ، باسم خلیل محمد قطاشه ، حمال عبدات سالم باطرق حسام يحثّي محمد يحيــى « رقّــم الجلبوس ٢٣٣٧٨ ء . حسبان عب عاطف صادق ، حسن صلح حسين العامودي ، حسن عبدالرحيم عبدات الحسين ، حسين راشيد حسين البدوسري ، خالبد عبيداته احمي النعيمي ، خالد عبدات محمد باقارى خلد عوض صالبح بازیند ، راضی يوسىف النجائس " رقام الجلوس ۲۲۳٤۷ ، سقم أحمد سقم ابو زيد ، سالم خميس هادي قندوس ، سام عبداند سالم سليمان ، سامی محمد احمد الشسامسي ، سلمان منصسور عبدالعزيز بابطين ، سمير عبداته غلوم بن طلب ، سمير محمد عبدالرحمن الصغير ، صالح محمد سعيد القرشى ، صبري فراج محمد بن مخاشن ، طارق احمد سالم بأسويد ، طارق سعد احمد الاحسائى ، طارق عبدالعزيز يوسف عينوسية ، طارق محميد ابراهيسم الحسيين ، طارق يوسيف جب السنوسري ، عائل ابراهيـم جاسـم القضاص ، عادل ابراهيسم محمس النوسري ، عادل سعد الدولاب ، عادل عبدالعزيز عبدالرحمن الجبير ، عادل عبدالعزيز عل الانصاري ، عبدالحميد معد رشيد ، عبدالحميد احمد محمد اسماعيل ، عبدالحي أحمد ابراهيسم السعدي ، عبدالرحمن سالم احمد بالشموس ، عبدالرحمن عثمان حميد الحميىدى ، عيدالرحمسن يوسسف عبدالرحمن الوكيل ، عبدالرحيم عبداته غرامسة الفامسدي ، عبدالكريسم عبدالرحمن محمد المحسرج ، عبسداته حسين سعيد الغامدي ، عبداته زهير سليمان الشهري ، عبداته عبدالعرير حسين السنيـدي ، على حسـن علَّى بارحيم ، على حسن على الرمــلاوي ، عماد عبداته پوسف ، عصر سعیسه صالح قريش ، غسان حسين محصد دراج ، قوَّاد عبدالكريم الرماح ، فايرُ قؤاد راشد القواسمي ، فهد عبدالعزيز عقل الخالدي ، فهد محصود محصد شبلاق ، فهمي محمد عبدانه الخطيب ، ملجد صلاح الدين ابو بكر ، محسن عمر سعيد الكثيري ، محمد اسعىد محمود عباس ، محمد عبدالعزيز على بخاري ، محمد عثمان عمر العمودي ، مُحمد على محمد العيدي ، محمد عمر سعيد بلجمدان ، محمد عمر محمـــ باطرق ، محمد مسقر ناصر السهل ملحم أسعد ملحم عمار ، ناجي عبداته عبدالرحمن العمير ، تبيسل أبراهيسم عبدات العفاليق ، تديسم ابراهيسم اللَّمام ، نعيم عبدالعزيز سألم طالب ، واثل عبدالعزيز سالم طالب ، واثل حاد على عزام ، واثل عبدالمعزيز عبــدانه النفاق ، واثل محمود محمد ادهم ،

الثقبة الثانوية

يوسف محمد يوسسف عبدارجمسن ،

يوسف يعقوب عبدالعزيز الرماح .

احمد سعود ثويني العنزي ، احمد عيدالعزيز عيدات الخريجي ، ايمـن عبدالرحمن ابراهيم ابوراس ، ايهاب جعيل الجريس سلامة ، تركى حصد السويد جاسر ، جابسر عيدى على بوصاًلُّح ، حِميل سُعدُ عَلَّ النُّويِني ، حمد مشعل حمد العتيبي ، خالد ثامر سلطان حنفوش ، خالت رضي تقسي الزابر ، خلف غلاح مناحي الحربي ،

خليل ابراهيم حصين البراهيم ، راكان عبدانه راكان الطيري ، رمسيس فوري محمد العشماوي ، سكم عودة مقرن العودة ، سمير سقم عبدات المنقاخ ، شيبوب سططان سعيــد الدارينـــي ، صلح سعيد مرعي طالب ، فريد محمد سالم الجوهر ، مأزن نعيم حسدان عويضه ، محمد سعيد محمد الكعبي ، محمد عبدالعزيز سميد القحطانسي ، محمد عبدالوهاب عبداته ، محمد مطلق على الخالسدي ، مسقس محميد على القَّحطانــي ، مسنــد محمــد عيـــد

بقيسق الثانويسة

القحطاني ، عوسى السنيد باقر الموسى ،

يحيى مثّلح مسفر جبّعان ، محمّد منس ناصر ابو تاكي .

ابراهيم زمل زيد الشمري ، توفيق عبدات ناصر الشمري ، حمد محمــد صلح الري ، خليد سميد سعيــد الشهرانسي ، خاسد على جارات القحطانسي ، داود حنف ىرويش ، عبدالرحمين عثميان حميد الخويطر ، عبدالرحمن فيصل عبدات مقبل ، عبدالله حسن احمد باخشوين ، عبدات على زيد الشعري ، عبدالهادي محمد هادي آل مريح ، علي عمالح علي القرنى ، عماد الدين صالح ياسين الطحأن ، عمر جاهل فرحان اليامي محمد يشار محمد العشيء محمد صنيتان عويض النفاعسي . مشبب محمد مشبب قعشع ، نبيلٌ عيمي أحمد الجمعان ، هشام وجيه عبداللطيــ محمد . محمد حسين محمد مقييل .

عن دار الثانوية

رجاء محمد ناصر الهاجري ، رميح محمد سعد الهاجري ، محمث ناهر قربان الهلجري ، مُذَكَّر شجاع معديّ الهلجري ، مشعان عبدات خالـد ال

جسوده الثانوية

حمد محمد مانع شلحاط العجمي عبدالرحمن عبدات فهد الدامر ، محمد بن عبداله بن فهد الدامر ، محمد فهد عبدات الدامر ، ناصر مسحود محمد

الجفسر الثانويسة

احمد صبلح حسن المسن ، احمد بن مبارك بن كاظم السلامة ، جواد مُحمد جسين الخلف ، حسن بن على محمد السالم ، حدد ابراهيم خليسل السلطان ، سلمان طاعبر احميد الشاري ، سلمان عبدالرزاق ميسارك العقيل ، عاطف على حمدان خطاب ، عباس بن طاهر بن طاهر النويصي ، عبدالعزيسز صقسح عبسدات العبداللطيف ، عبدانة عبدانة مسلم الحسين ، عبدالمسين على حسين العيسى ، على أحمد محمد السّلام ، على حجہ ، فابق بن ، بن محمد النجار ، فيصل عبداللطيف فُهُد الصقر ، يوسف محمـد عبـدات

الشعبة الثانوية بدر جمعة عبدالرحمين الزريسق ، جاسم محمد احمد الجندل ، جاسم مرشود سيف الرشود ، حبيب خليل ابراهيم البلادي ، حسين خليل ابراهيم الحمودىء حسبين محصد عبيداته السدوسري ، خال مناسح حسين الإحمد ، خالب عبدالعزييز سعيد القهوي ، خالت بن علي بن سعيت الحربيِّيِّ ، خالد محمد صَلَّحَ المُلبِّل ، داعج خليفة عبدالمسن السلم ، رأشد حصد على المري ، زكريسا عبداللسا عبداللطيف الكُنْسيري ، سامسي فهند عبدات الحدى ، سعد عبدات حمن الرشىدان ، سقيسان عبدالرحمسن عبدالوهاب ، صالح راشيد عبيدات الراجسج ، عبدالرحمس راض فهست المولد ، عبدالرزاق احمد عبداللطيـف الرويشد ، عبداللطيف سلم صالبح الرويشيد ، عيىدات دخيىل سحيىد الهاجسري ، عبىدات عامسر عبيدات بوحسن ، عبداته عبدالعزيز حسين العبدات ، عبدات عثير احمد البرية عيدالمحسن عيدالرحمن عيداللطيف ال موسى ، عدثان عيدات محمد السنام عيمي احمد محمد النظاري ، عيسي عل ابراهيم الحمود ، فهند ريند عيينا الطبري ، محمد عيسي محمد مظلة ناهضٌ بن محمد بن حمد الجبر ،

القسارة الثانوية

احمد أبراهيم محمد العياد ، احمد عل احمد المعيأن ، اسماعيل السيد سلَّمَانَ السيد عبدات ، السيد مصطفى السيد محمد السيد على العبدالمحسن ، أمين أحمد عبدات الشخص ، أميين عبدالوهاب أبراهيم العثيان ، جعفسر محمد علي السليم ، حبيب ناصر محسن الخلف ، سعيــد مصطفــى عبداللــه المنصور ، طالب عبداته جواد العلى ، عبدالجليل عبداته احمد الصحيح عبدالرؤوف سلمان حسسين المرزوق عبدالمحسن متمنور محمد السلمان ، على المعيّسة جوّاد بن حمسين العبدالمسسن ، على طاهس صماسح العاشور ، علي عيسى احمد الوباري على محمد الشيخ معتوق عمران ، عماد جواد محمد العباد ، محمد المبيد محمد لْسَيد عبدات العبد ، ثلجي محّعد على السنَّساوي ، هادي علي معتسوق

العيسون الثانوسة

حسن رفدان حسسن القحطائسي حمود عبدات شايع الشمري ، سعد بن احمد بن ناصر العودة ، عندانه بن

احمد بن محمد الحمد ، محمد بن حمد بن سالم العويض .

المسرر الثانوية

ابراهيم حسن محمـد الخليفـى أبراهيم محمد أبراهيسم اليوحيسد احمد أبراهيم على الطّغر ، أحمد معليه ين ابراهيم الجبر ، احمد عبدات خلف ابراهيم عبسداته عبداللطيسف الكويتسي ، احمىد عبىدات محمىيد الرويشد ، احمد اشطر على الحلجي ، الخبرس ، احمد محمد باسمين احمد خميس احمد الزين ، أحمد سأمى بوخمسين ، احمسد ناصر احم محمد عبدالهادي ، احمد بن صباح بن ألبوعيسى ، اسامته محمد توفييق عبدات الصيفي ، احمد عبدات على كركوكي ، الأمين يوسف احمد المارك الصفار ، أنبور عبدالعزبيز محميد السيد سامي السيد عدنان السيد جواد الربيان ، ايهاب مصطفى ابراهيـ الجداد ، السيد هاشم السيد محمد علام ، بلال على محمد سعيد ، توفيق بخيت على البخيسة ، توفيق جواد الشخص ، ايهاب راضي محمد السيد ، جعفر سلمان على بوصبيح ، حقيم علیش بوغریش ، توفیق منصور حسین النبوي التهامي محمد سعد ، حبيب محمد كاظم الطويل ، حسن ابراهيم بوحليقة ، توفيـق يوسـف محسـد الفشلم ، جواد احمد عبدات السلم ، عايش التمار ، حسن جواد حسين حجي محمد حسين الشواكر ، حجى الومضان ، حسن محمد حجسي معتوق ناصر الجاسع ، حسن محمد العطية محسين جابر ابراهيم المأمر عيدانة الحمد ، حسين محمد حسسن خالد أيراهيم خليل الجسين ، خاليد السماعيل ، حمد عبداللطيــف سمعــ عبدالعزيسز أحمد العتيق ، خالت الغوينم ، حمد ناصر مبارك الهبوب ، عيدالعزيز محمد الهالوي ، خاند خالد بن عيدالرحمن على العبدالقادر ، عبدالمزيز محمد القوزان ، خالد عبدات خالب عبدالله بن عبدالعزيسز احمد النجدي ، خالسد عبدالمحسسن السماعيل ، خالب محمد ابراهيسم عبداللطيف بورقة ، خليسل ابراهيسم مطلوع ، رمحى شبهدي محمد النهري ، محمد الجميعة ، زكي عبسدات عيسى سامي محمد عبدالرحمين الرشيية ، الشيخ ، زكى موسى محمد الحبدات سعود عبدات سعود المفلوث ، سلمان سامر صبحي حسن الشيخ جمعة . سامي احمد حسن الحمادة ، سامي محمد سلمان العصيل ، سمبر يخيل عبدات الملجد ، سمع سالم سعد أحمد على الشوارب ، سامسي سحيد المقهوي ، سمع بن عبدالعزيز بن حزام عبدالرحمن الإبراهيم ، سامي سعد الحزام ، سمير محمد طاهر الخليفة عيدالرحمن الوصاليء سامى محمد صالح على محدد بويشيات ، صلاح ابراهيــم آلمعيل ۽ سامـــي محمـــد عبدالمحسن الرمضان ، سامي محمــد عبدالرحمن سعد المُقلُوث ، صلاح بن عبداته بن محمد الشهيل ، ظافر عاطف عيدات الرمضان ، سعد يوسف احمد عيداللطيف القار ، عادل جاسم عبداته لنريويش ، سعيـد منصــور احمــد الخليفة ، عدل عبدات عبدالحسسن القضيب ، سعيد ياسين منصبور السماعيل ، عادل عبدالحميد محميد الرمضان ، سمير عبداللطيف عبدات البشر ، عامير محميد عبداللطيسف التجبي ، صلاق عبدات عبران بووشم ، عليش محمد على البوعيدة ، التمران ، طارق خليفة محمد البحر ، عبدرب الأمير احمد محمد البحراني ، طالب على ياسين الامير ، طلال صافح عبدرب الامير على محمد الحل ، عبدرب عبدالعزيز الحمل ، عادل السيد حسن الرَّفْـــاً مُتَمِّـد على بوصَّالــــَح ، عبدالرشعن سند سالم بوشعیـب ، سلمسان الحسسين ، عدل جواد عبدالوهساب الغيلام ، عابل صليح عبدالرحمن سعد عيدالله ، عبدالرحمن عبداللطيف بورقة ، عباس حسين على سلمان عبدات الموسى ، عبدالرحمن بن العبدرب النبسي ، عبدالباسيط عبداللطيف محمد المبارك ، عبدالبالباتي على بن عبدالرحمن ، عبدالعزيز عبدات على الخليفة ، عبداللطيف احمد صالح الشبيخ محمد المبارك ، عبدالجليل على العواد ، عبدالواق عبدالعزيز سعب محمد العباد ، عبدالرحمـن صالــع القنير ، عبدالوهاب عبدالرحمن سالم عبداته المهيني ، عبدالرحمن على محدد الحليبي ، على حسين على البحراني بوجليسع ، عبدالرحمسن محمسد عبداللطيف الحماد ، عبدالرحيم احمد على حسين على العمار ، على عبدات عبدات الجبران ، عمر محمد سلمان محمسد بوخمسسين ، عبدالسرزاق الجبر ، عيسى ابراهيم عيسى القرين عبدالرحمن على المبارك ، عبدالرضا حسن باقر بوخمسين ، عبدرب الرضا رمضان عبدات ، عبدالعزيز خاد فهد فاضل احمد علي بن عمار ، فهد مبارك سعد بوهيا ، كاظم جعلر احسد اليوسف ، ماجد حمدان صادق احمد ال مجناه ، عبدالعزيسز عبدالوهساب يوسىف ، محمد حسين عبسدات عبىدانه بودى ، عبدالعربسيز ناصر الخويتم ، محمد حسن عبداللطيبف عبدالعزيز الناجم ، عبدات أحمد محمد العبدات ، محمد حمد حسن الصالح ، الحداد ، عبدات جاسم على القرين ، مجمد زیاد محمد حمدان ، محمد عبدانه عبدات سعيد منقح المنقل ، عبدات محمد القراش ، محمد عبدالمنعم محمد سلمسان على بن شعس ، عبسدات العؤنسي ، محميد على عبدالرجميين عبدالرحسن على الخميس ، عيسدات الطاهر ، محمد على على القتام ، محمد

الملك خالد الثانوية

سنة واحدة علمى حديثة لم ينجح احد

منازل الاحسباء سنة واحدة

علمني حديثينة

لم ينجح لصيد منسازل الدمسام رياضيات تقليدية

لم ينجح احصت

منازل الاحساء - تقليدية

محمد السيد عني السيد حسين

منسازل الاحسساء

٣ سنوات حديثة نم ينجح احسد

دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

عبداللطيف محمد المسير ، عبيدات

عبدالمحسن منصور القطآن ، عبدات

ناصر على عسلم ، معتز عبدالمصسن

الدسوقي الشتولي ، ناصر سلم صالح

السليح ، تعيــُم ايراهيـــم ناصر الشـــاوي ، وائــل حســن عوض ات

شحادة ، وأصل دّاود سلمان المرّن ،

وحيد عبدالهادي عارف اربيع ، وليد

بُحَيْتَ عَلَى البِحَيْثَ ، بِوسَفُ سُعَد راشُد الخَصْعِ ، يوسف سعد عبدالطيـف

العثمان ، يوسىف عبدات احمد

الهفسوف الثانوسة

احمد حمد احمد اليوعلي ، احمد

عبدات علوي العطاس ، أحمـ على

احمد سكير ، احمسد على احمسد

الحُواجة ، أحمد محمد حسينُ السالم ،

اسامه حسين عيدانه مقداد ، اگرم

محمد جودة عمارة ، ايمن رشاد عمر

حجاج ، أيمن عبدالقادر عبدالفتاح

القناضى ، بمسام اينوب شعبسان

البخباري ، برغش عبيدات حميود

العتيبي ، توفيق عبدالمسن عبدات

الخيال ، حسين على احمد الخواجه ،

حسين عمران موسى الحسرزء خاسد

ضيدان الحميدي العتيبي ، خاسد عبدات محمد البراك ، خالد عبيدات

سعود الحامد ، خالد عبدالمصن على

الملحم ، والله عيدالحميد فارس مقداد

رجاب روزی احمد حعودة ، سامی بن

صلح بن عبدات اللحم ، سامي عحمد

حمد الجعفري ، سعد بن ابراهيم بن

عبدالمحسن ، صلاح احصد ابراهيــم

اللحم ، صلاح عبسدات صلسح

الجيبيان ، طارق عبدالفتساح زكي

الشعراوي ، طلال سليمان خلف على

طلعت نيب عيد غلقة ، عادل حسين

سلمسان الوصييعسي ، عبدالرحمسن

عبدالعزيز عبدالوهاب ، عبدالرحمان

محمد بوبكر الملا ، عبدالعزيز ابراهيم

محمــد الحسينـــي ، عبدالعزيــر عبدالرحمـن عبــداته العـــويس ،

عيدالعزيسر على حسسن السلطسان عبدالاله حسين الشيخ محمد العرفج

عبدات اسماعيل محمد اسماعيل

عبدات عبدالرحمسن العبدات

العيدالقادر ، عينداته محصد أحصد

السالم عميرة ، عبدالمحس تاصر احمد

اللحم ، عثمان عبداللطيف ابراهيــم

الملحم ، عدنان عبدالعزيز عبدالرحمن

الحميني ، عنسان عبىدات ابراهيسم

عماد نبيل حامد فراج ، فؤاد حسين على

محبد احمد محمد اللحم ، محمد جاسم

على الجاسم ، محمد سلمان على بن احمد القطيفي ، محمد عبدالطيث

عبداته العرفج ، محمد عثمان بن محمد

البخيبلان ، محمسد مطلسق ناصر

السحميي ، مرزوق محمـد شديـــد

البدوسري ، مساعبد عبسدات على

الخلف ، مصطفی فتحی ابو الیزیسد

على ، موسى احمد موسى العمار ، وليد

بنُّ محمد بن عمر السماعيل ، وليد

مُحَمَّد عَبِدُالْرَحَمَنُّ السَّطَطَلُّ ، يَوْسَف

احد حسَنَ الجعرائي ، يوسَفُ الحد بن عمالح الدرووش ،

الملحم ، على بن محمد من على الزمامي :

المبارك ، لطفى محمد عيدات العمير

احمد محمث عبدالرحمس العرقسج

تعلن عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٧١١٠١٧٢ موبيل ٨٣ صعادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور

مؤسسة بخيت للمعدات

تطن عن انهاء خدمات المهندس حسن عامر شرباص المصري الجنسية وذلك اعتبارا من ١٩٨٣/٧/ فعلى من له امة حق على المذكور مراجعتنا في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

شركة نورثروب

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موبيل ٨١ رقم ٧٠٢٠١٧٨ نقل السعوبية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام . (١/٧٤٢)

مؤسسة اليمامة للاعمال التجارية والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقد حفيظة نفوس باسم محمد حدد عمار الخاتدي سعودي الجنسية صادرة من جوازات الخرج بتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٢ تحت رقم ١٩٣٠/٩٥٤ فعلى من يجدها الاتصال بالمؤسسية تليفون ٨٢٦٧٤٣٥ الدمام ،

مؤسسة الغريري التحارة والقاولات

تعلن عن فقد اقامة السيد فرانسيس فرناند عندي الجنسية رقم الاقامة ٦٩٦٤/ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٧هـ ومصدرها

قعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا للادارة الجوازات بالخبر او الاتصال بالمؤسسة تليفون ١٨٨٠ ١٨٨ ، ٢٥٢٠ ٨٣٢٧

مكتبة الخبر الأهلبة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكب برقم اللوحة ١٠٠١ نظل الدمام وصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الخبر أو تلفون ٦٦ ٨٦٤٣٤٨

مؤسسة النعيمي للتجارة والمناقصسات بالإحساء

تعلن أن مكفولها السيد ميان عبدالوحيد ميان عبدالرحمن فقد اقامته رقم ١٧٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ صادرة من الاحساء ويطاقة عمل رقم ٢٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠ صادرة من آلاحساء ونلك اثناء قضاء عمرة وترجو ممن يعثر عليهما تسليمهما للجهات المختصة أو الاتصال بالشركة بالأحساء .

ورثة المرحوم محمد بن سلطان الراشيد

يعلن انهم بصدد تصفية تركة مورثهم وحصر ماله وما عليه من ديون وانهم بذلك يرجون ممن له او عليه بذمة المرحوم مستحق ان يتقدم بما لديه الى مكتب الراشد للتجارة والمقاولات الكائن بشبارع رقم ١٤ بالدمام امام قصر الامير سعد بن جلوي لتسجيله وان عليهم اثبات نلك شرعا لدى محكمة الدمام الكبرى خلال شبهرين من تاريخه فقلاهمية تبرئة ذممهم وذمة الرحوم لذي جرى نشره والله الموفق .





=1/VE-

بسمألما لمرحمن لرحيم

شركة الصناعات الحديثة

عن وجود الوظائف الشاغرة الآتية : ١- محلل كيميا لخي

المؤهل: الشرط دة المثانوني أومايها داريا ونيضل الشهادة الجامعية « تخصص كيميا ء » .

الخيرة : لاتقلى عن خمس سنوات بالنسب الموهل لأول وسنة واحدة والنسية للشاخي في مجالت المختبرات الصناعية .

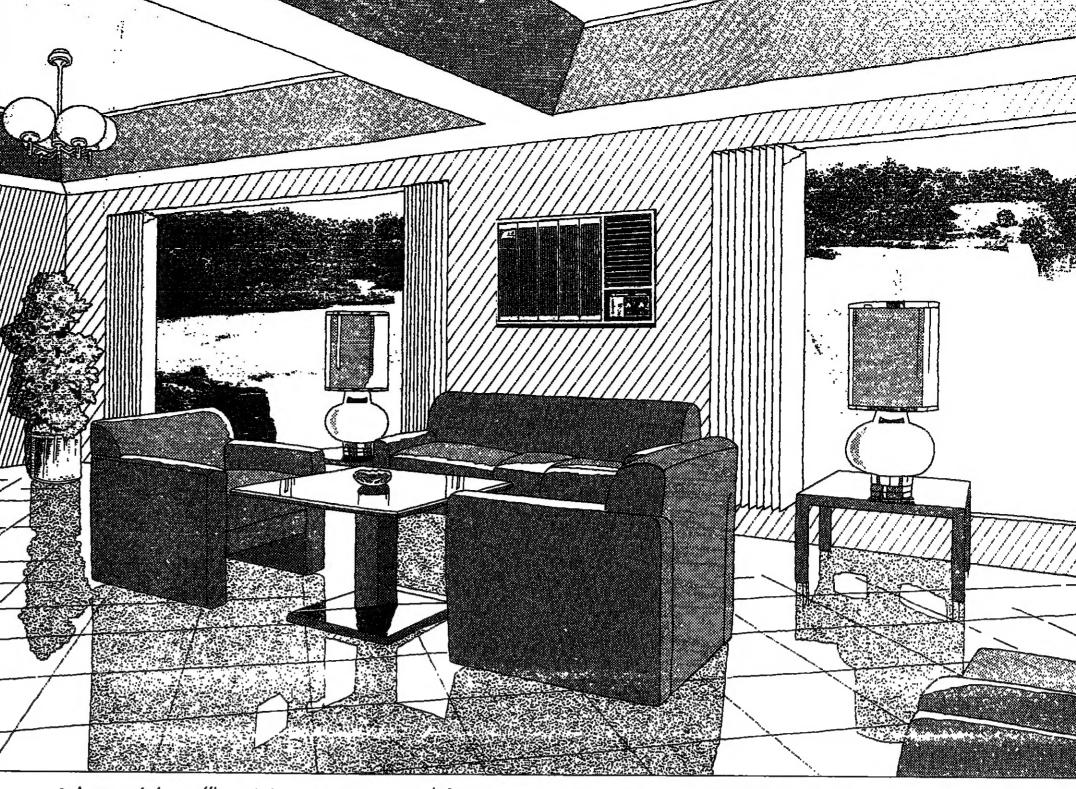
٧- طابع آكة عزبي/ إنكليري

لكل : ، لشرا ية ، لثا نؤمة ، لعامة أوما بعا دارا ا لخيرة : إجارة الطباعة عرب / إنكليرى وحبرة لا تُقَلِّعَتْ الرَّبِعة سِوَاتَ ويُفِصْلَ مِن لَّ خبرة في العمالي السيكرة اريق ·

وليشتمط في المتقدمين لمياتين الوظيفتين إجادة اللغة الانجليزية تحدكا وكتابة وإقامة فأبكة للتحويل لغيرالسعوديان •

فمن يجدنفسك الكفارة بالمشروط الحطلوبي العلاه المتقدم الحت :

١- إ دارة بشركة بمقرها الكائن بالمنطقة لصنفيه الجديث بالدمام طربيه الهبقيور رالرواض كيلواح مصحوبًا بالمؤهلات لعلمية والعملية . 10 ٢- شركة الصفاعات الحدثة رحة ص.ب ١٤٣٥ جدة السيد/ مدير العلاقات الصناعية .



ان النابرئد الفعّال لم يضهل إلى هذا المشتوى الجيّد المتاز أيلا بعد إنتاج مكيف الهواء سانيو دي المكبس الدوار

وشات بيجب أن يتلاءم مع الأجسزاء الاخرى في ونة ، ولهذا في أن سانيو تقدم مجموعتها الجديدة من انت الهواء المنتي تتبيت بي النوافند والمتوفرة بعدة

الوصدات بمنايا ذات مستوى رفيع مثل نظام الكبس الدوار الفريد ونظام اوتوماتيكي لتوجيه الهواء وللزيد من لتَّوُمِّنَ لَكُ الْراحِة على مدارالسنة. سانسو - الإخسارالأكيد لكيف هواء فعال واقتصادي، والآن ما عليك إلا اعتماد اللون المناسب.

SA-185BM/185BME (SA-185BME) BTU/hr ۱۰, ۹۲۰ بقوة ۵۹۰-۱85BME) (SA-185BME) في بقوة ۵۹۰-۱85BME) في بقوة ۵۹۰-۱85BME (SA-185BME) و تبريد فيال بقوة ۵۹۰-۱85BME) و تبريد فيال بقوة ۵۹۰-۱85BME) و تبريد فيال بقوة ۵۹۰-۱85BME) و تبريد فيال بقوة ۵۸-۱85BME) و تبريد فيال بقوة ۵۸-۱85BME) و تبريد في المنظم SA-245BM/245BME في المسلم الم

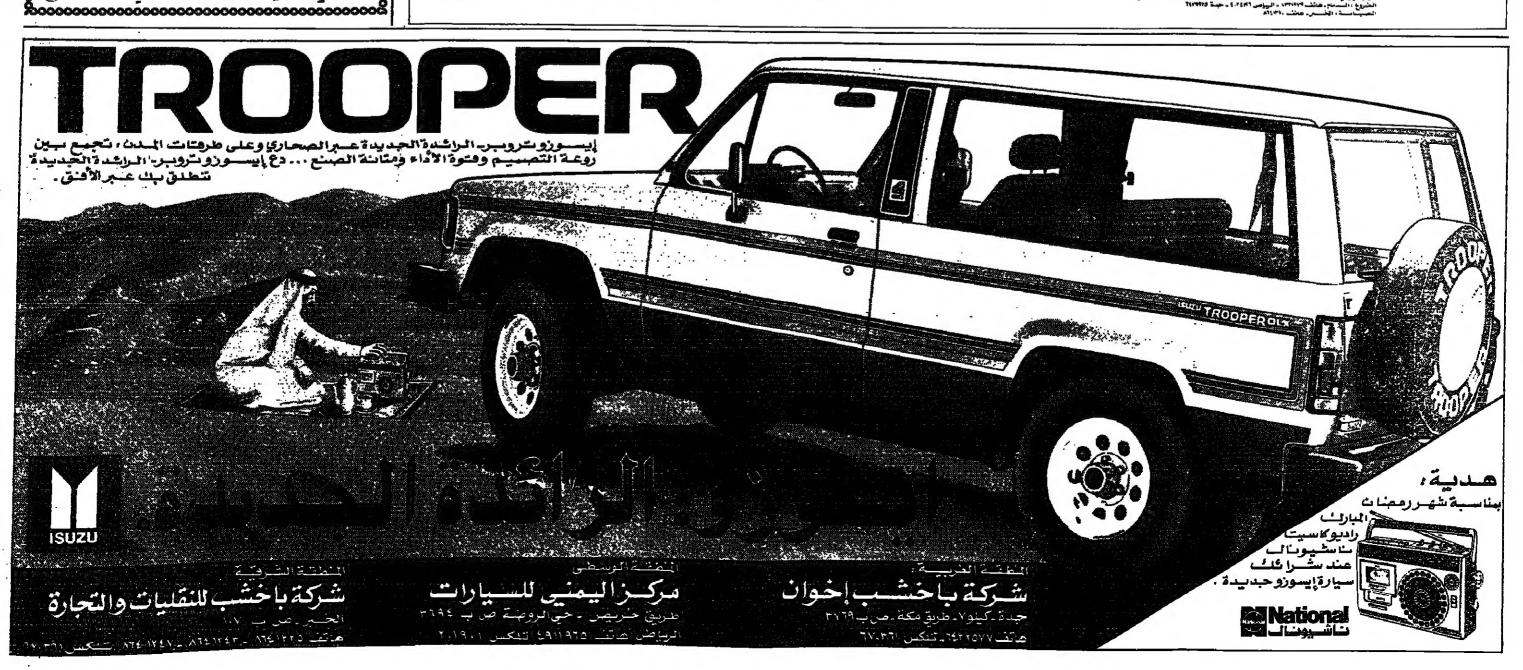


اختيار باين لو تاين : ذهبي او فضي

NEW ROTARY

COMPRESSOR





MON 20 JUN 1983 NO. 3813

يوسف أدريس يخرج من المستشفى

الدكتور يوسف انريس الكاتب والروائي العربي إلمبدع قد خرج من المستشفى ليقضي فترة نقاهه في منزله .. وهو الان يشرع في كتابة رواية جديدة ..

ومن المتوقع ان يعود الكتبه في الاهرام قريبا حيث المساعي لرفع المنع عن كتاباته وتهيئة الجو النفسي اللازم لمزاولة الكتابة تمنياتنا للدكتور يوسف بالصحة والتوفيق واستمرار العطاء من اجل الاجيال .

حياة ميكل انجلو

مترجمة فرنسية عن (منشورات بلون) البارسية مسر كتاب (حياة ميكل انجلو النشطة) في كتاب نفيس ٤٧٥ صفحة يحكى سيرته الحياتية

والكتاب من تأليف البلحث ايفرينج ستون الذي يعيد فيه مساغة حياة فنان عصر النهضة الكبير في اورويا عبر تسعين عاما عاشها الفنان للابداع

وميكل انجلو ١٤٧٥ - ١٥٦٤ هو تحات ورسام ومهندس وشاعر اعمال في النروة من حيث التعبير والتناسق والجمال .. ولوحاته تزين اسقف دور العيادة بالإضافة الى التماثيل التي نحتها لرجال

الا ان هذا الشبخ الذي ناهز التسعين قال متحسرا وهو على فراش النزاع (برغم كل شيء) من الحزن ان نعوت) .

مجموعة جديدة ليوسك حبش

مجموعة قصصية جديدة للروائي اللبنانسي يوسف حبش الاشقر بعنوان (وجوه من الارض القنيمة) ، وهي عودة جنينة الى اجواء القرية اللبنانية وحكايات من يعيشون فيها من اناس .. وكان الكاتب قد انطلق منها قبل ثلاين سنة في اقاصيص مماثلة جعلت منه بارزا في هذا النوع الانبى اللبناني بعد غياب مارون عبود عن الساحة

والكاتب انصرف فترة الىكتابة الرواية الفكرية الملحمية ، وكانت له (اربعة اغراس حمر) و(لاتتبت جذور في السماء) ومجموعة قصصية في نفس الاطار بعنوان (المظلمة والملك وهاجس

🗆 الجنى الداني في حروف المعانى 🛘

الدائي في حروف المعاني » وقام بتحقيقه فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل .

والمرادي هو : بدرالدين الحسن بين قاسم بن عبدالله بن على . يرجع نسبه الى قبيلة مراد .. وقد ولد في مصر وله مؤلفات عديدة في النحو وفقه اللغة والإحاديث والتفسير الصرف والمعروف ان المرادي تتلمذ على مشاهير

🔲 الرسام كلود مونيه 🗇

معلم الانطباعية الأول « كلود مونيه » في اريعين لوحة له غير معروف على نطاق الجمهور الواسع ، تعرض في « مركز ماريه الثقافي » في

هذا الرسام (۱۸٤٠ ـ ۱۹۳٦) الذي مثل -مستقبلية ووحشية الى تكعيبية وتجريدية .

□ حكايات الزمن الضائع □

المؤلف المسرحي المصري الفريد فرج اختسار الرواية هذه المرة شكلا تعبيريا وان لم يغب عنها تماما الطابع المسرحي عنوان الرواية وحكايات

وعندما قال الخفير .. فلان قال الخفير: فلان من ؟ وكانت صدمة للمؤلف ليحمكي عن الزمسن

قال الراوى سالم النحاس

(تلك الاعوام ..) العمل الانبي الرابع من

نتاج الكاتب الاردني سالم النحاس .. وهو

ياتي بعد روايته (آوراق عاقر) ومجموعته

القصصية (وانت يامانيا) و مسرحية

(الانتخاباتُ) والكاتب يحدد انْ عمله هذا هو

مجموعة قصيص قصيرة او هي مقتطفات من

حياة دوريي عواد .. منذ ولانته حتى توقيع

العريضة وأنخراطه في العمل السياس ..وهي

يهذا ۗ لا تشكل قصصاً بل هي قصة حياة رجلُ

بحاول بذكاه وقوته ان يواجه قسوة الحياة ..

أما من حيث الوحدة العضوية لهذا العمل

فييدو سالم النحاس يتخلى عن قضية العمل.

الروائي او يتخلف عنه اذلك . . استطاع ابعاد

تهمة الرواية عن عمله والصباق صفة القصة

القصيرة بها .. وريما كان شكل (قال

الراوي) هو اقرب ما تنتسب اليه المجموعة ،،

فهى تؤرخ اببيا الرحلة زمنية معينة ولقرية

بلذات ولشريحة محندة .. ولهذا فأن بينها وبين الادب الذي بقدم نموذجا خلاقا مسافة

وأسعة .. وهذا لا ينتقص من قيمة شكل

الحكاية ، وشخصية الراوي التي كانت عماد

الغزو الثقافي العربي

ان التسلسل الى محاور الذات العربية والى

المكونات الاولى للهوية الحضارية العربية يجرى

ومن المؤلم اننا ونحن على جزيرة تهتز بالبراكين

والزلازل ويأكل الموج اطرافها وينخر صخورها ويفتح السرابيب مانزال نظن اننا على الارض

الصلبة ، انا لا اقول اقرعوا الإجراس فقط ولكن

العربي في مقابلة مع مجلة الحوادث حول الغزو

الفكري والتقاق للامه العربيه حيث قال عن مظاهر

الغزو (لاتسلني عن مظاهر هذا الغزو ان منها

تشويه القيم الآيدبولوجية الكبرى من دين وفكر

ومنظومة اخلاق ومنها تفريغ الامة من القسوى

يأتي رأى الكتور مصطفى شاكر في وقت تشهد

الثقافة العربية استلاب حضاري بدأ نتيجة الهيمنة

التي تمارسها الدول الكبرى عبر حليفتها

📕 مصطفی شباکر

الطليعية بالقمع وسرقة الكفايات العلمية) .

هذا الكلام للدكتور مصطفى شاكر المفكر

منذ زمن اكثر من قرنين ،

اوقدوا النيران ايضا والدخان

عن دار « الافاق الجديدة في بيروت » صدر حديثًا كتابًا لحسن بن قاسم آلرادي « الجنى

اما كتابه هذا فهو في اعراب اللغبة وفي علماء اللغة والفقه واتى مؤلفه هذا نتيجة جهد

وفد اعتمد المحققات على عدة مخطوطات واعتمدا احدث المناهج ؛ فأتى الكتاب المحقق

مدرسة تشكيلية جديدة اسمها الإنطباعية حين انجز لوحته « انطباع ، شروق الشمس » في عام ١٩٧٤ ، هو ايضاً مبدع اكثر من لوحة غير شهيرة «نسساء الحديقة » ؛ «كاتدرائية روان » وسواهما .. كانت بمثابـة البوابـة الطبيعية الى مدارس التشكيل الحديث من

وقد نكر في مقدمة الرواية ، عدت الى القاهرة منذ سنوات بعد غيبة طويلة ورجدت الاشياء كما هى : الناس ، ارتفاع الاسعار ، المباني .. لكن الذي تغير هو الزمن . فقد برز في جوف الظلام من

الشيعراء .. الى أين ؟!

اختلف الشعراء والدارسون من العلماء في مختلف الفروع الاببية والفكرية والاجتماعية والنفسية واللغوية في تعريفهم للشعر .. وكل منهم يتناوله من زاوية تخصصه .. ويقدم لنا الاسباب والحجج على صحة مايراه ولم يقدم لنا واحدا منهم تعريفا جامعا او شافيا كافيا يمكننا الاقتناع به او الاقتياد به ، أو النعرف من خلاله على جوهر هذه الصلة الابداعية الفريدة التي لم تأخذ حقها من الدراسة الجادة المتأنية ولا حقها من الأحترام والتقدير الفعلي والحقيقي فمثلا في احترام المبدعين بتوقير عناصر الاعتبار اللازمة

فالشعر في الزمن القديم كان يعامل معاملة المعرفية الخارقة . وكان الشعراء يوضعون في مكانة كبار القوم لانهم هم النين يسجلون تاريخ القبيلة وانتصاراتها وهزائمها ويصفون رجالاتها وحضارتها .. ويبينون الخطا من الصواب ، ويقدمون المشورة والنصيحة لعلمهم بالتاريخ واحداثه وملجري فيه وما انتهى اليه .. ويخبرون النفوس واهوائها ورغباتها ونوعية اصحابها وكيفية التعامل معها .. ويخبرون الحياة وتعاملاتها ومكوناتها من معايشتهم للناس وطبقاتهم وسلوكهم وعاداتهم وتقاليدهم واساليبهم في الحياة .. ولذلك كان مايراه الشعراء لايراه الاخرون من الساسة والطماء .. وما قالوه وقد حدث اعتبره البعض من النبوءات والتنبؤات لكنها لاتحتاج الى كل هذا .. فالنين يرون بخلاف من لايرون ، والنين يفكرون بخلاف من لايفكرون .. ومن يفكرون طوال الوقت لا كمن يفكرون نصف الوقت او قليلا .. والنين يشعرون بخسلاف من لايشعرون . . والشعور من الابراك . ومن التعريفات التي ننكرها حول الشعر .. تعريف قديم

١ ــ الشعر مركبة يجرها زوجان من الخيول المطهمة هما : المخيلة والشعور ، يسجها رجل حكيم هو العقل .. وهذه المركبة تسبح فوق الغيوم ...

 ٢ - وقال العرب أن الشعر هو الكلام الموزون المقفى . ٣ - وقال محمد بن سلام الجمحى ، للشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر اصناف ألعلم والصناعات. ع - وقال الزهاوى: الشعر شعور الشاعر قد خرج من مخدعه ، وهو قلبه متحدا اتحادا اثيريا بشعور المر هو النفعة التي نسميها وزنا ، وقد ركبا اجنحة الالفاظ الخفيفة ليطيرا معاً مرفرفين رفرفة الفراش الجميل على زهر الرياض ، فيصلا الى الاسماع بعد أن يحدثا في طريقهما أمواجا خفيفة في الهواء ، ومنها الى مخادع أخر ، هن تلوب تلك الاسماع ، ويثير ما هنالك من الاحساسات الراقدة .

ويقول كارليل: الشعر هو الموسيقي الازلية التي يسمعها الشاعر من وراء الوجود ، وتضم المنظوم والمنثور معا ، الا أنه لابد من الموسيقي في الشعر ، لان الشعر في الاصل نوع من الغناء .. والوز سر الوجود ، والشعر هو الافكار الموزونة لا الالفاظ الموزونة ، والشاعر الحقيقي من وصل الى هذا العمق ، الى ناموس الوجود ، الى المرسيقسى الازليسة".

 آ - ويقول نزار قبانى : ليس هناك نظرية الشعر .. كل شاعر يحمل نظريته معه .. والشعراء النين حاولوا ان ينظروا (بضم الياء وتشديد الظاء) في الشعر ، خسروا شعرهم ، ولم يربحوا النظرية

إِنْ أَيِنْ نَحِنْ ، سبواء في الفكر او في الواقع ؟! تاج الدين محمد تاج الدين

العنوق في ساعة متاخرة

لأَنْ الدَّمُابُ النِّي في دمي أكلت بعضها ذات يوم وانت قتي في دمي تغرقين لان الطيور ثغادر اعشاشها مجبرة بين هين وهين

M M M

تكونين انت ابتداء الربيع انتهاء الربيع .. تكونين لون آلرمال لقطرة نزف تكوئين سطر يغير مافيه حرف تكونين وجه الامومة تفتح لحداقها للرضيع

اتوق ظيك مساء كذي لاتعوتين فيه مسأء للذي يرتنيك البنفسج من دون ان ترتبيه لان النوارس لا ترغب الوثب الا على مستنيك

وقفت على ناقل حيث كان المعيون يباب يؤدي لعينى هبيب فقد كنت صدر السلينة لحمل في دلخل

كهفو قرييا زجهك التحجر شوقا

لان الحكايا تعر على طرف الخيط

طلت الطريق ... لذا كنت من أي درب تفلجاني لا اطيق

اعد سؤال -- الذا تجيء الغراشات

للحنين الذي يتعرج عند المرات

الى متناهية في التأني

يتبعني ثم احرب اشباؤه لصوتك حين يمتضي ثم انضب لاحلك فارقت وكري تنقلت بين الشجيرات التي اعتصت للريح خضرتها ثم اوغلت وهدي تعربت من فرهي مرتين مرة هين كانت الخضرة فيها وكنت جريثا .. وثانية حين تقلمات وليسد العرقج ان بداياتنا بين بين

ولا ينجلي فليس لنأ غير احداقنا نيابلها الصمت عند الاكم وليست جميع البلابل اغنية لا تلىن وليس النهار لكي ننجلي عند لون نعين ولكن لنخبو كما تخبو الضحكات عند الماتم ثلاثون عاما خلت قرأت المرايا وكل الفناجين عنها طويت التأكل من ساعيها الى ساعيها توزعت ما بين اسماءها تخيلتها طفلة غجرية تهلجر اني تشاء ولما توارت جميع التفاسير تجاهلت نفسي مثل كل الرفاق وغادرتها

هو البوح يا صاح لا يستريح يراود احداقنا فجأة

ثلاثون عاما هو الفرق بيني ويين المجاديف فكيف اعود وكيف يعود الرفاق يقولون عنها جميلة يقولون تركض بين العواصم مثل الرسالة تسائل كل القلوب عن النبض عن الحب من الحر البعد يقولون عنها الكثير تمارس عنا الهوى والسؤال ولما تمادى الرحيل وضاقت بها الطرقات وكل القلوب

تهاوت قريبا من المشنقة ثلاثون عاما تبادليني البعد بالاغتراب أهاجر ابحث عن مقلتيها اراقب فيها التجزء اسوي لها كل يوم سماء وارسمها خلف كل احتراق ثلاثون عاما توالت كما الموت يراوبنا الموت والاشتياق نوزع احلامنا بين اسمالنا ونزداد اسرا وقوة ولا نستكين وبرسم لحلامنا وردة ونقول عسى ولعل

فأن اشترقت شمسنا نهلجر غربا ولا نستكين وان غربت فلكل مقام مقال فليس لنا أن نهلجر من غير شمس ولا بوصلة

وليس لنا أن نسوي الركاب بغير تماثم وكل بقايض انى يشاء مقايضة الاسم بالاسم والحرف بالحرف وكل يود

ولكن مقايضة الارض بالخارطه

وتجفل سنا نبضات القلوب نموت ثلاثين عاما ولا نستكين

عنداته عتيق الزهراني



Color Wissole

لايثج الشماتة اكثر مما يثير الغناء فنجن سيئمنا الهوى والتراكيب وصرنا نعاف جميع المساحيق نشك بكل الحواس فكل نهار تمر بنا مقلة دامعه وتنفك منا جديلة

اليومية تنظيف الدورات .. ايهما

رائحة المكان النتنة .. صراصير

وفئران ممتلئة بورة المياه .. هذه

ليست نورة مياه .. هذه بلاعــة

ارغب في ان اتقىء ..تدخل فتاة

شاحبة تسعل بشدة تم تبصق في

_ ابتعدي عنها او ستبصق في

_ لا اعتقد اننى فعلت لها

شيء .. ما اسمك .. تُجحظ عيناها

في وجهها .. تستنشق اشتات

روحها المبعثرة في جسدها .. تسعل

ـ لا .. لا انها تبصق دم ..

يتعالى صراخها .. انقلوه ..

انه ببصق دما .. يتقسىء دمسا

امسحوا هذه البقعة فوق صدري .

انظري .. انها تكبر .. تكبر ..

هذا حول عنقي .. انها تختفي ..

ابعدوها عني .. ارجوكم انقلوه ..

انه يموت .. انه يختنق بين يدي ...

لم اخالف وصيتها . . لم اتهاون

عن الحي . . حاولت امي حاولت انا

لم اقتلك لم اكرهك .. حاولت

مساعتتك .. تجنب شعرهــا

بعصبية ممزقة _ الألم هذا .. هذا

_بسرعــة احضروا لهــا

الاقراأص المهدئة لن نستطيع

الم الالم أهنسا المنسك ال

ـ عنا الالم .. هنا الفساد في

جنور هذه الشجرة .. في جنعها في

غصونها . في أوراقها .. انظروا

فسدت ثمارها انظروا جيدا فسدت

تواصل صلحبتها مسح ارضية

_ مسكينة .. ستطول مدتهـا

غرفة واسعة . كرسي ووجــه

بقدفء بعسد ليسائي الصقيسع

الحمام وهي تغنى .. يقطع غنامها

أمساكها وهى بهذه الحالة

تخرج للحبينة مسرعة

ضحكاتها الهستيية

ستاد ازرق حديث : _

يبتسم لها .. هنــنا احس

ابعد بها عنى انها تبصحق دم

ثم ترسل بصاقها اليها

ابعدوها عثي

مات . ، مات . .

في راسي

ثمارها ..

الحوض ،

ــ دكتور انا احس براحة ..

- وهذا هو المهم الإن .. لا اقراص بعد اليوم .. لاحقن ..

ــ لماذا كانوا يضعوني **ق** ذلك

ً ـ هذه طريقة قديمة في العلاج

_ الحمد للــه .. لو لم اكن

ــ هــذا حقـك الطبيعــى في

العلاج السليم .، والمهمَّ الأرَّادةُ ـ

_ هذه الجلسة الإخبرة .

ــ ما شعورك تجــاء اخيـك

ــ انا لم اكن اكرهه .. ولكنه

كان يدفعني لاشيساء تخالف

مبادئی ، وکنت متسرددة بسين

ـ الى اين ستذهبين الإن

ـ هل الحياة في الخارج كما

- الحياة لانتفس بنفسها

الانسبان هو السذي يغيرهسا ..

ولكن هل انت قوية وقائرة على

- ماذا تعتقد دكتور الإن ،،

_ انسانــة طبيعيــة <u>حدا ..</u>

ملحصل لك لايعتبر عثرة توقف

خطواتك .. وهنتك اناس كثيرون

معاناتك .. ويناملون ايضا ولكن

لايستطيعون مواجهة مرضهم

مثلك .. المهم انست الان عيشي

تشع عيناه فرها .. تلك ايام

حزينة انقضت وهنذه اينام

ربيعيسة .. ساعمسل ر،

وساحب ، وسائزوج ،، وانبجب

اطفالا .. مثل كل الإمهات لا لا

تنودع الشنيس خصسلات

شعرها التطايرة .. امس يريدن

وغد ان .. بحسب تسقسط

ابتسامتها فوق وجوه المارة في

الشبارع . ، ترمسى قطسة حجس

صفيرة الى ميساد الحكورندس

المملكنة .. وتفسكر الرصيب

هدى عبداللسه

ايلك الباقية بحب ..

انا امراءة طبيعية ..

حللة بغد مشرق .

في الخسارج يحملون نفس

مخالفته ووصية امي ـــ ريما عاش لو أطعتيه

ـ كنت ساموت

مواجهتها ..

درست القاتون لما استطعمت

وبحثى الذي ساقدمه يتكلم في

احس انثي موجودة

لإحلسات

هذا الشان

الوصول اليك .

- ستار قديم ممزق .. هدوء الظهيرة في المدينة يخلق الوحشة في نفسها لو تهب نسمة تصافح هذا السموم المُذَنِينَ .. طوال الطريق الممتد املمها تعودت اذناها على سماع فقاعات القبل المرسلة من الفواد رواد المقهى « مللت هذا الطريق .. حفظته بحفره وانعطافاته .. انخيل لو اغمضت عيني واكملت سيري ساصل دون مشقة

> النفعة المعتادة لرن الجرس .. رنتان بطيئتان لحقهما اثنتان سريعتمان هاهسي وقسع اقدامه الصغيرة تقترب . . يناضل في سبيل الومسول لمقيض البساب .. ايش جبتى ئي ستك 🐑 ولا شي نسيت .

نتراتك الماتبسة تشعرهسا وانت القرف القائمة من الغرقة الغرائه يهرش رأسه متجه صويه

بىفتلوات ئقىلة . _ تحال ايها الصعفير لمنلل . _ لا ارجوك .. لاتضربه .

_ انا احافظ عليه .

انت والحوك .. الحرجسا من بيشر .. للشارع .. اكراما لامكماً البقينكما عنسدي .. امسا الان ..

ستاد مرقوع .. سارقم الله ٢٤٠ .. انارقم ٣٤٠ .. نفرت تشتكي من ضيق الغرفة هنا سميسري رسريسرك وهنسأك دورة لياه .. وهذه الارقف وما عليها أر .. الغرفة ضيقة ولكن احسن على عال من بيت عمى ١٠٠ في هذا ا انتسم مجموعة طبية في الحقيقة البد أن يكن طبيات الامل في الرجوع

اعسقيني هذا الصمتان يستعر

الثاني يتغير بعض الشيء .. مثلا

باندرج . . تينعد عنه متجهة صوب المنبخ ... وصيتك .. الحسوك .. عا . علقسي هذا المصحف في شنته .. ولا يُبخعه ابدا . . تبعث فيننسها الاشمئزاز .. يخرج مترنسا بانكاد يستطيع تتبيست

ينتض بحسركة سريعسة فوق ممسحف الذهب المعلق في عنقه .

_ انها من امي .. انها لي . ـ أمك مانت وأكلها الدود . ــ انت الذي اكمك الدود . - لا لا تضریعه .. اضربنی عرضا دنه .

الخرجا عن بيتي بنون رجعة .

الندياة مفقود .. مفقسود .. كمسا يٿي. حشيم ..

غاريان الشعارك بالمندم سيتبلد غانساء هذا افضل من الخارج . وصبيتك انت الكبيرة اخوك م

بإن رئت رأخر تطفو على سطح حياتنا الادبية

نبنك سرتة انتكرة والتعبير عنهسا بالغساظ

رسناك سميقة المنمط . . او الانجاز اللغوى .

كنا أن مناك سرقة النص ﴿ حرفا ، وكلمة ،

وحسورة . ورزب : وهي فيما اري اصعب اشكال

السرقة . واكثرها منأفساة للامانية الانبيلة ،

والمفكرية الراشدها اشارة وتجريحها للمخوق

المعنى النوق الخاص .. واعنى (المعنيون

بالكتابة وتعديدا .. تنشأ تلك الصورة المشوهة

السامل النام وهي المسورة القائمة على الاقتباس ...

والسرقة .. ويبدُّ قان الساحة الالبية تكشف عن

غديضاء رسباق ولهاث بنأى بها عن التأنسي

والصدق .. وتصبح موضع نقد وادانة من عيون

خبت . التي لاتزال قادرة على التفريق بين

برش واحسلب وبين نبرات العافية ، وسعلات

غرضر ١٠٠ رضي مسعيد الثوق العام ١٠٠ اضبيف الى

الله النتي ، المحمل بروح الناس ، يفقد

اشكال عديدة للسرقة ، والاختلاس ،

غرية 🕝 عمامكم

وخبارات لمفرى ..

الشاعل .. والنوق العام .

باعتباء أوسعت التباردوي

يارس الطرن وللسرد

فرويد انت تعرفينها . ـــ وهذا هو الطعام اليومي ليس - احقیقی انك كرهتی اخالك مناك غيره لمدة شهر وفي الشهر

> هذا مساء النجاج يتحول الىحساء اللحم .. الفرفة تتحول الى دوائر ـ لماذا تركتيه متداخلة مخروطية تخترق راسها - - كان لابد من هذا بالم ممزق .. تنفع لاخراج مافي حوفها في بورة المياه .

- وايضا هذا سيتلاشى .. كلنا كنا مثلك في الاول تضحك ضحكة اراك تقراين كثيرا . طويلة متواصلة .. تسحب صينية الطعام وتجلس لتأكل - دعي هذا التشاؤم وكلى طعامك .

سنواتى العشرين وبكل سهولة تحترق داخل هذه الغرفة الضيقة _ من احضرك هنا كان لابد ان افعل هذا .. أترك عملي وابحث عن عمل اخر .. التضحية كلمة تسكن بجانب النجوم .. لابد ان اصل لها .. وهل تصلين .. اعتقد اننى اذا اخلصت في طلبها

> غرفة ١٠ الصحون انتهى وقت الغذاء باشاطرة .. بعد نصف ساعمة انسزلا في الحديقة ... انها تشبه مشرفة السكن

سىتقترب منى .

الداخلي .. كلاهما تبيمتان شكلا ولساناً .. الهدوء يغتصب المعرات تحوف كالثلج .. خوف بلا زوايا .. احلام .. امال .. هي عصافير الشتاء بلا اشجار .. تقترب من نافذة الغرفة المطلة على الحبيقة ... واحد .. اثنان .. ثلاثة .. اربعة قضبان من الحديد الا يكفى اثتسان .. او لاشيء بالمرة : هَذه الاصوات من الغرفة المجاورة .. لابل صوتان .

ــ التعرجية ذهبت .. الله أدرس .. أسبت اسميم

... ضحك مكبوت .. مكتوم ــ انبدا ... نعم ولكن اخفضي صوتك هميمة مرتفعة كفحيح أفعى . - الم اقل لك المفضى صوتك اذا رأتنا التمرجيه فهذا اخر انذار لنا . تتنهد قليللا ثم تلقى بجسمها المتكسر فوق السرير « هل تبلغ بهن النهاية إلى هذا الحد .. لماذا .. -ماذا قال لك الطبيب .. قال انك تحسدين ضنك على الشيء السذي

لهذا السبب . عذا جنون .. ولكنه مصر على رأيه .. انا قلقة على وجودي ..

۔۔۔ انت متعلمة ـ نحم وقد انهیت دراستسی الحامعة .. وانت انسانة منقفة ..

... انظري الى الرف .. هذه الكتب كلها لي .. يقولون أن الكتب افسدت عقلي .. والدليل وجمودي

_جارنا .. لاتستفريــي .. الوضع من حولي يعطيب الحسق على .. نحن انا وجدتى نقطن في غرفة اسفل مسكنه .. عند ذهابي اليه لمفع الإيجار امتدت يده على ... مددته باخبار ابنائه اذا تمادی .. ولكنه تمادى اخبرتهم .. ثاروا عليه .. دفع عن نفسه التهمة بان سنوات عمرد الطويلة لاتسمح لمه بفعل هذا الشيء .. وفجأة اشارت

— وكيف سمحتى لهم . . ! - الامسر لايكلسف كشسرا بالتلفون .. الو عندنا مجنونة ويكفى أن يراك المسؤول مساقة من اكتافك ليحكموا عليك بانك مصابة بعقلك .. تضحسك بهستجيسة . تواصل ضحكها الباكي بلا انقطاح - المشرفة .. اطفىء النور .. الساعة العاشرة .

الاصابع على .. وهأنا هنا ..

ليل كبحيرة البجع .. عارية من كل شيء الاطبورها .. الضداع .. الصداع ينهش في راسها يمزقها ... الم تقيل .. يقلق نومها .. تهب من فراشها صارخة - كان يستحق هذا ...هو باع نفسته قبسل ان يموت .. انا لم أنفعه لتلك النهاية صدقوتی .. اثا لم اتسرکه .. لم

تلقى بجسدها على الأرض .. يلتف كدودة .. تحساول ارجساع عرخاتها الى صدرها ــ لا أريـد شيئًا .. ابتعدوا عنى .. انا اكرهكم تشرع المرضة غارسة في

محاولة فتح عيناها .. لا احد في الغرفة .. الاقطار بجانبها .. الجميع في الخسارج .. تقتسرب الشمس قليلا ناحية النافذة .. الساحــة الخارجيــة واسعــة .. الاشجار اشجار خريفيــة .. النزيسلات منتشرات .. هنساك صاحبتها . ــ الم اقل لك ان صمتــك لن

يأتي الصباح بطيئا .. تجاهد

يستمر طويلا .. اتنتظرين اليسوم زيارة من احد . ـ لا .. ليس لي احد . ۔ واخیك

ــ هو الذي المخلني الى هذا ـ ۲۲۰ .. موعد جاستك - لاتخاف ستعتابين عليها ــ كل يوم لي جلسة _ كل يوم .. كل شهر .. كل

سنة .. الى أن تنظاهرين لهـ ـ ٢٤٠ الا تسمعين . ــ انا لست مجنونة .. صدقيني

لست مجنونة . - هذا تقرير طبيبك .. لابد من الجلسات الكهربائية - اي طبيب .. انا لم يعالجني احد حتى الان ..

ــ أَلَّمَ أَقَلَ لَكَ أَنْكَ فَقَدَتَ عَقَلَكُ

كقطعة لحم مجزورة مرمية فوق السرير .. تعب .. ارهاق .. دورة لاتنتهى .. الانسان كيف يكيف مافي دآخله مع محيطه مع من حوله ليقدم التنازلات .. من الذي يقدم التنازل .. هو ليصاول .. ليس هنساك ازدواجيسة في شخصيسية الانسان .. ولكن لن يقدم لي احد سلم الراحة لضميري .. حاولي ..

مع من ؟ .. مع ضميرهم . تجهش على الوسادة بأنسين خافت . . الشمس تحتضن السماء نقطة مضيئة في عالم اسبود .. لاجديد تحت الشمس . . كم مر عليه وهی هنا ..!

- خذى هذه الورقة وجبتها في جيب روبك المتسخ ب كر. ــ أنها شهادة التخرج . ـ هل كنت تعملين

- نعم .. ولمكن لا .. ليس يملكه وانت التملكينه .. نظريــة نراعهــا المسـكن .. غدا نبــدا لشهانتي علاقــة بعملي .. فانــا

درست المحامياة .. وامتيارس _ وكم تكسيين ١٠٠٠ _ الكثير .. احسبي ١٠٠ ورقة

الجراحة النسائية .

_ ماقابل ماذا .. ؟

من كل واحدة

هذا العمل ..

أغى المريض

الألم سيقضي على جسمدي ..

ارحميني لا استطيع الاستمرار في

هذا العمل .. ان أحساسي يعوت

اصام كل امرأة في النوم الف مرة ...

السآجة تثنيه ساحة السكن

الداخلي .. هناك كتابة النزيسلات

نفسها كئابة الطالبات

_ اتصدق_ين ، معظمه_ن

صنقيني انني اتعنب ...

انظري للشحوب

.. اشياء حساسة في مجتمعنا تمارس خلف الابسواب المغلقسة

ويخوف ويحذر وجين . . خاصة من النساء . . هي لابد ان تحصل ولكن بغير احترام ليَّذا العمل .. ثم .. ثم لاشيء غير انى افتقد الصدق في حياة زائراتي من النساء ويشكل مرعب وانت .. انت اخي .. فرضت علي ــ صنفيني كنت اعمل من أجل آلفلاح بحتاج لاكثر من هذا ..

الأستمرأر مستيني . وستعاونك صاحبتك

اسمعی .. مقابل ان اتغاضی

هنك اثر للطموح ..

الباردة .. لاقضبان لاحديد لا

متطمسات . عامسلات ..

الا ترى .. اعلم اننى ميت لا محالة هذا الداء اللعين في صدري يمتص امالي في الحياة .. دعيني الخن . تناول طعامك اولا ثم نخن بعد ان تشقى .. المال الذي جمعناه حتى الان لايكفى تكاليف السفر فيكيف بالعملية ، . ارجعيني للعمل من اجلى ،، لسست قادرة على

ــ ولكن لسنت مسؤولية عن تنظيف دورة المياه

منتجات .. والإن كما ترين ليس تضحك ضحكتها القلقة.. تقطعها صفارة الغذاء.

كفى سجائر ،، انت تبصق بم

_ الستى جائعة مثلي _ بلى ولكن اين علبة سجائري س البيضساء . . هنساك فوق _ والان اتناول طعامي بارتياح

ـ رقم ۲٤١ .. تعالى هنـا .. عليك بعد انتهاء الغداء تنظيف دورة المياه الواقعية في اخسر المسر

عن جلسة من جلساتك الكهربانية

وبهذا الشرط تنفسى الحالسة الاولى ضرورة التجربة ، والابعداع ،، وتثبت الثانيعة .. ان التجربة الشخصية مع الورق مهما كان نجاحها ضنيلا ،؛ وغير مرنيا .. الا انها على الصعيد النفسي بعدا مشعأ ، ومكتسبا يسهل مهمات

 غياب أي قانون يحمي نتاج الكاتب من الابتزاز .. وفي حين نجد أن الشرائع السماوية ، وكذلك القوانين الوضعية تسن عقويات صارمة تجاه كل اشكال السرقة .. فاننا نلمس أن سرقة الفكر ، والعمل الابداعي ، او القنى لايزالان مثار اجتهاد ، ومثار تسليط اضواء اعلامية باهتـة تنتهى بمجرد انتهاء الصحيفة من السوق ... وهذا يجري أي كل ملاد العالم .. ويشتى صبغ السرقة اختراعاً/ او ابداعاً فنياً / او لقاء صحفياً . . ريما نستثنى من هذا براءات الاختراع التي تحكمها قوانين مصلحية اساسا .. وهذه قضية آخرى ..

قاربًا عاميا ، وطالباً فاشلا .. ايضا .. وقررت ان الخله الى حياتي ، حين عجز ان يشدنسي الى حياته .. وصرت اشاغبه بالشعير ، افتش في الدوواين ، وارميه بقصيدة .. كنت انشر اشهارا وفي المساءات المطعمة بالتبغ ، والوحشة .. تبدأ الجدال . وكنا ننهى بعض نقاشاتنا بكلمات عنيفة تقوينا الى القاطعة حتى صباح النهار الثالي . وذات اثنين . . افلجاً ب (المريد) ينشر له اول قصيدة له ، كانت مدهشة بلغة بسيطة وحارة ، وقصيرة .. واتهمته بسرقتها مستسلما لقناعـة (كيف يكتب قصيدة حديثة ، من لايزال يشك في شرعية الشعر الحديث) ولكن شريف .. لم

واستقامة الوزن . حين قلص حجم المربد الى صفحتين .

الكثيرين ، وانا أولهم . الا أن متابعتي النقيقة له ، وقراءاتنا المتكررة لقصائدنا .. كل هذا جعل منى (حاسة استنكار لدى قراعتي الاولى للقصيدة

بقلم م ، د

تدريجيا علاقته الحميمة بهم ، ويفقد روح التوجه المخلص للتعبير عنهم .. ويعثهم .. اذا لمسته نرة استغباء ، او تهاون ، او تواطق .. ومن ناحية أخرى . . فأن القارىء حين يفتقد المحقيقة ، وبالمنابر الثقافية

تستحق الوقسوف والمناقشسة وهسده محاولتسي

الاقتىساس عن مجلة اليمامة ع « ٧٥٥ »

ولايرى سوى استهلاك مطرد ، وتربيد ممل . . فانه لايجد مفراً من فقدان الثقة بالمثقف والابيب،

م ان ظاهرة السطوعلى نتاج الغير .. ظاهرة

وينغث في وجيني المستداح لماذا يتور الجواء العتيق دخان سحاسره الباعظة وتأكلس غيثه الماحطة ـ لأن الطريق لماذا يدوب القواد الصماحة متدى السفاء سالان المحراج لماذا تبن هنواري السغيبة 1 - 1 - 1 - 1 -- سيدي لماذا تعود العذاري حريبة لحن في الحدث الجنفارة ـ لأن الماينة وتحدرني صنك الحثم تحاديرني أأن السمين العجامم ستأكل كل حصاد امتات عليور ابابيل، ترتسقسي وتست خطاي وتتركسي لاصرب يحدى كفا بكب أبادي تعينيك أن سالتجيني أما المار والشبوة القائمة ماهنس يا طفلة الحلم كمي اما لا انساب والت المناب ومردوب آنادی تعینی آن سامعینی ععيبا حسيسى ولستدني عصبة ساهمة حزانىن عينا هسيي عرابط نعتج لي الدار العنسية أناح عمر مقاهي المديعة بثاب النساء ذات العماد ومينا عبيبي أتابع متبتها البارزة حصاد التضاد تنابعني الرحل الدهني

المتواضعة في البحث عن اسبابها . ١ - فقدان الثقة بالاديب ، والفنان .. ففي حين نجد أن الشعراء القدماء يلقون قصائدهم على الملأ ، وفي الاماكن العامة المحتشدة .. نجد ان

الشمعراء اليوم يطلون بين فترة زمنية واخرى ... برؤوسهم من بين اعمدة الصحف والمجلات وعلى وفي الحالة الاولى يندر مجيء شخص يكرر ما سيق ان حفظه الناس عن ظهر قلب .. ورسوه مرارأ كاغنية تشبه لون عصرهم ، وارضهم ، وعيون حبيباتهم . . ولو فعل . . فسوف يتلقى سهم العداوة من راعي الغنم .. والحموذي .. قبسل

أما في الاخرى .. قان القارى: .. امام هذا السيل من الكتبة / ونصف الكتبة / والهواة .. يفقد القدرة على الانتقاء واصطياد الجوهر .. ومن ثم فانه لايعنى بمتابعته ولا بالتواصل معه . فضلا على حفظ أثاره .. ويفع تعديات الغير

٢ - اتاحث كثرة وسائل النشر المطيبة وتنوعها .. سهولة كبيرة على صعيدى النشر والطبع . . فاولئك النبن ملاوا الراجهم بمئات الاوراق الصفراء .. المعبرة عن زمن اخر وجيل اخر وتطلعات اخرى .. وجدوا في غمضة العين دور نشر حديثه تفتح لهم ابوابها وتكرس في الاذهان افكاراً باهنة /ومناهج علمية متخلفة .. لا تتصل بحاضرنا الفكري ، والاجتماعي المتوجسه

مثل هذا النموذج . . يصيب التعامل الامين مع الكلمة ، ويطبع في نفوس النشء الجديد . . شعور أ بسهولة ارتباد عالم النشر وتسلق حيطانه . . وهذا يحنت في غياب رقابة فكرية وتقافية ، وميزان يقرر ضرورة تسلسل المراحل ، واكمال مرميتها .. بدلا من اختلاطها الذي لايفرق بين صاحب التجربة الطويلة ، وصاحب الخطوة الاولى .

٣ - بريق الشهرة السريعة .. يقود احيانا الى ركوب طرق سعلة كالنقل ، والاقتياس .. والى ابتعاد قسري، نفسي عن ركوب طرق شاقة/وقلقه/وصلده كطرق المعاناة ، والعذاب ،

الكاتب المستقبلية

اما عن الموضوع .. مثار حوار هذا اليوم : غان العلاقة الشخصية وحدها .. كانت محورا

وحيدا لاكتشاف محاولة السطو (الموضحة مع ف- (شریف مسلم) صدیق مصری ، ضمتنا اسوار الجامعة لدة اربع سنوات .. وارتبطنا معا بصداقة حميمة مخلصة .. ندرس ، ونسأكل ، ونشتم ونتجادل ، ونبحث معا عن عشق تحت

شمس الرياض ...

لم يكن لشريف علاقة كبيرة بعالم الشعر .. كان يكف .. (ربما حفرته على نفسه) كتب اشبعار أ أخرى في المربد ، وفي اليمامة ،. وكان في كل عمل جديد يزداد قدرة على امتلاك اللغة ، والصورة ،

احدى قصائده القصيرة كانت مهداة الى (المريد) .. ونشرت له في العدد ٢٩٨٩ بتاريخ ١٤٠٠/١١/٣٠هـ بعنوان حصاد الحصاد ..

ورغم ان ضعف الذاكرة بلاء يشق رؤوس

الانفة النكر تحت عنوان مقتبس من القصيدة تقسها هي (حصناد المطاف) وتحت أسم أخر هو (رمضان العنزي) وفي عدد ٧٥٥ من مجلة (اليمامة) .. وتحت جملة اهداء الى زميل لا مفر له من (رد الهدية الى اصحابها) والاعتذار عن قبولها وهو : سعد وفي ألنهاية نكرر:

ان الصدف القليلة التي تكشف عن حالات تهاون كهذه لا تفيد احداً ، لا الكاتب ولا القارىء ، ولا ورق الصحيفة نفسها ..

اننا نثق في بصيرة الاصنقاء في (اليمامة) ونريد معهم ان أمانة النشر هي امانة شخصية انسانية قبل كل شيء .. والاخلال بهذه الامانة تنتقص من فاعلها . . ولا تنتقص من قيمة المجلة او الصحيفة الساعية الى الحقيقة النتية دائما ،

* اما الأخ (رمضان العنزي) .. فان عليه ان يشق طريقه لوحده ،، وأن يدخل إلى ساحات الثقافة من ابوابها العريضة ، لامن كواليسها الخلفية .. وان يحمل عنفوانها ونقدها وزهورها وشوكها .. ومتاعبها . - أمسأ العبسور على الجسور الهشة فهو الانقياد للغرق المعلِّن .

الإثنين ٢٠ ذو القعدة ١٤٠٠هـ شريف مسلم جريه لماذا يثور الجواد العتيق ؟ ٠٠٠ لان الطريق .. لماذا ينوب الفؤاذ الصباح ؟ لان الجراح .. لماذا تئن صوارى السفينة ؟ لان الرياح .. لماذا تعود العذاري حزينة ؟ لان السنة . . (Υ) أتابع عبر مقاهى المدينة بقايا النساء أتابع فتنتها البارزة يتابعني الرجل الذهبي

وينفث في وجهي المستباح

بخان سجائره الباهظة

□ مجلة « ابداع » نسخة مكررة من المجلات السابقة . □ الصحافة الادبية في مصر تعاني من سيطرة الادباء الكبار. □ الادباء الشباب ينتظرون الفرصة .

> بقلم : محمود قاسم ل القاهرة صدر اخيرا العدد الثلث من مجلة (ابداع) .. مُجِلةُ ابداع هي البديل لكل المجلات الإدبية التي كانت موجودة في مصر .. وتم اغلاقها مع نهاية العام الماضي .. مثل مجلة الجنيد .. ومجلة الثقافة .. اصدر رَئْيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قراراً بايقاف المجلتين .. فضلا عن مجلة السرح .. واصدار مجلة جديدة بعنوان ابداع ، والمتصفح لأبداع بعد ثلاثة اعداد من صَدورها يتاكُّد أنها نُسَخَّة مُكرِّرةً من الْثقافة نفس التبويبِّ والطباعة

والمواد الالبية .. رغم أن العاملين بالمجلة يختلفون .. لماذا تصدر مجلة وتوقف اخرى وهما لا يختلفان كثيرا .. بدت اوضاع المجلات التقافية في مصر وكان البلاد لم تعد تحتمل صدور اية مجلات البية فبالرغم ان مجلتي « أَلْجِديد " و " النَّقَافَة " كانتا من أضعف ما يمكن من مجلات البية الا انهما اخر ما زبح في سوق الصحافة الانبية في مصر ليس هناك ادنى شك إن رعامة الصحافة الأدبيّة قد انتقلت من القامرة إلى العديد

من العواصم العربية وعلى رفسها الكويت والدوحة والزياض .. وقد سلعد على ذلك وجود مجلات منطورة .. واقلام مصرية مهلجرة .. ومطلبع على احدث طراز عالى سُرجَة أَنْ المُتَابِعِ لَصَدُورِ الْمِلاتُ والصَّحَفُ الْعَرِبِيةِ لِنَ يَعْلَجَيءَ آذَا رَأَى كُلِ اسبوع صحيفة جديدة او مجلة تصنر ويدلت هذه الصحف والجلات تنافس الصحف والمملات المصرية نم بدات تتقوق عليها ليس بالكافات التي تمنح فقط نكتابها لا وَلَكُنْ هَذَهُ الصَّحَفُ تَحْتُرُمُ عَقَلَيْهُ قَارِتُهَا .. ولاننا نُتَنَّاوِلُ هَنَا وضَّعِيهُ الصحافة الإنجي في مصر في المبنوات الاخبرة فاننا لانجد الان صحيفة تصدر ملاحقا البية او سُية أسبوعيا أو يوميا كماسوف نرى أن النور اللقاق للمجلات التقافية قد يتقلص للمجلة الوحيدة الباقية على قيد الحياة وهي م الهالال «خاصة انها ليست من نتاج اي نظام حاكم قريب .. فقد بلغت الحالية والتسعين من عبرها هذا العام . ماذاً بحدث في مصر بعد أن تعت مذبحة المجالات الانبية والمجالات الجادة .. ثم اغلاق كل من الفكر المعاصر والكفت والطليعة والسينما والسرح والفنون والموقف العربي وتقلص الدور الثقافي أجلة الهلال .. وحدثت مهازل لاتمت للثقافة بصلة في كل الصفحات الادبية بكل من الاحرام والاخبار والجمهورية والمساء ومجلات اكتوبر واخر ساعة وروز اليوسف وصباح الخيروسوف نتنكول منحنث في كلمنها

الصحافة الادبية الان في مصر هي صحافة اخبار ولانها صحافة اخبار فقد الصبحت المجاملات هي السمة الفقية لهذه الاخبار .. وسوف نرى ان الجيد قد اختفى او تتلمن ظهوره .. ولم يعد يظهر على السطح سوى كل ما هو ضعيف رث لاهمم له ولا رائحة

تولى رئاسة تحرير الهلال في السنوات الخمس عثى الاخيرة لحمد بهاء الدين ورجاء النقاش وكامل صدري .. ثم صلح جودت و د . حمين مؤنس وكمال النَّجْمي كانت ٱلْجِّلَة قَ قِمَة عُهَّدُها ابِأَنْ رئاسَة الأَسْمَاءَ الثالثة الاوَلَى .. ومع تَوْلية صنتع جودت بدأ يصنر ملحق الزهور الذي اعتبر بمثابة ملحق ادبي جلد وَمكبتُ ان اخْتَفَى ويدانُت الْمَجلة مُهتم اكثر ببراًسات حول الشعراء او عن موضوعات عربية نثل « القَّـــر » و « اليوامك الاربعة » وأشياء ومن هذا اللبيل وكان الحال اقضل بالطبع منه الإيعد ما استلم د . حسين مؤنس ادارة المجلة فقد اثى على المجلة وشوه كل معالها ،. وكان يكتب اكثرها وحدَّة قام اولا يتغيير حجمها واعاد لها الحجم الكبير الذي كان للمجلة في عام ١٩٤٦ م ثم ملاء المجلة بموضوعات صورة مقتبسة من مجلات جغرافية عالمية وكان د. حسين مؤنس يكتب اكثر من ثلاث مقالات ويقوم بالتعليق على الصور التي يستوردها من هنا وهناك . . وفي ناس الوقت لم يكنَّ بِنَشْرُ لاي كُلْتُبِ أَخْرِ مَقَالًا كَامَلًا اللَّهِمَ الا لاَصْدَقَاتُهُ المَّتِينِ *،، ويدا الحال يزداد سوءا حتى جاء قرار جمهوري بلحالة كل رثيص تجرير تجاور الستين

علما الى المعاش .. وكأن على د. مؤنس أن ياغلار المجلة استنم ادارة المجلة كمال النجمي القادم من المصور والكواكب وكان على النجمي ان يعيد ألى المُجِلَة عُصر ارْدُهارها فقّام باعلاة الحجم السابق للمجلة ويدا يستعين باسماء اخرى لم تكن تعمل مع النكتور مؤتس .. وصندر العند الاول في الحجم الجديد في فبراير ١٩٨٧ وتنفس الكثيرون الصعداء فالمجلة بُدنت تلخذ فبكر ادا لكُنْ فجاة بعد عدة اشهر تغير الوضع شيئا ما . . فالكتاب لايتغيرون . . ولوضوعات من المجلة في العام الماض ،، والإعداد الاشعرة بتاكد الى أي حد توليه المجلة

مجلتا « الثقافة » و « الجديد » صنعتا من اجل مجموعة من الكتاب لا يكتب غيرهم في كل عند .. لم تنشر مجلة « الجديد ، لكاتب جديد .. وقد وقعتُ المجلَّة سنوات الاخيرة موقفا غربيا حيث نشرت درورة ساعة متمددة ومنتقية حوآ كتاب « البحث عن الذات » واعتبرته نستور العصر .. ويسدا القراء يهريون منهاً . . ومن يطالع الاعداد الاول من المجلة في أوائل السبيعينات والإعداد الْإِخْمِّةُ

يتاكد الى اي حد أنحدرت المُلَّة .. الخَذَتُ انضًا مَحِلَة و ٱلثقافة » نفس الخط ، . اصدرت منذ سنوات مجلة صغيرة بعدوان انتقَّافة الاسبوعية لم تلبث ان توقفت .. منذ علَّمين معلق الدكتورُ عبدالعزَّيزُ أُنسُوقَى الى الملكة واصبحت الثقافة مجلة لا رئيس تحرير لها ولم يعين رئيسا جديدا لها .. وكما قال مدير القحرير يوما ان المثقفين يتفصيحون المجلة ثم يضعونها تُعَيَّا عَنْدِ البَّاعَةِ .. اثنَ لَّادًا نَصَدَّرُهَا ؟ ...



حاولت أنَّ تنسُّبه بالجلة الكوينية « عقم الفكر « لكنها مُجلةُ جادةٌ … جافةٌ … وقد قال نَجِيبِ محاوظ أحد مستشاري المجلة انه نَاسه لايقهم بعَض ما يكتب فيهاً في الإعداد الاخيرة أصدرت اعداد خاصة حول الشعر والرواية والقصة القصيرة ومهرجان احمد شوقي وحنافظ ابراهيم في جزئين .. واثارت سخط العديد من الإنباء الذين لم تتناولهم هذه الاعداد الخاصة بالدراسة اتهم البعض المجلة انها متطرفة وهِ لَجُّمتُ الصَّمَفُ القومية المجلة بعنف وضَّراوة .. ولا تزالَ المعركة قائمة هني

لم تعد توجد مجلات البية جنيدة في القادرة .. وعلى القارىء المصري البلحث عن موضوعات كان يقراها في الصحف المصرية منذ فترة طويلة .. عليه ان يتصفح ويقرآ مجلات مثل النوحة والعربي والفيصل وعالم الفكر والمجلة العربية التي هرب البِّها الكتاب المصريون لعدة أسبَّاب منها ارْمة النشر في مصر .. والاصناف اا تتسم به الكثير من الكثيرات والمكافئات التي تصرفها هذه المجلات .. ومنها الطباعة الملذ يا حالت و مرادات في المكافئات التي تصرفها هذه المجلات .. ومنها الطباعة المُلْخُرَة والتوَّرْيع والانتشار .. ومنها الطَّبع اسلوب التكامل الذي تتعلمل به هذه المجلات والصحف مع الكتاب من حيث الراسلات والمكافات

واذا عَتَبِرِنَا ان سُلاسل الكتب التي تَصدر في مصر عنوانا على الصحافة الابنية .. فيكفي ان نعرف ان سلاسل هامة قد توقفت مثل كتابي ومشوعات كتابي واعلَام العربُ ورُوابَياتُ عَالمَيَّةُ ٠٠ والمُكتبَةِ النَّقَطيَّةِ ويكفي انْ نَقِّراً الآنُ الكتبِ التَّي مُصدر عن سلسلة أقرأ و كتابك وكتاب الهلال وكتاب اليوم كي نتلكد الى اي حد تتملّع هذّه السلامل بالضحالة قياسا الى ما كانت تصوره نفس السلاسل منذ

أما اذا بدلنا بتفاول وضعية الصحافة الانبية في المجلات والصحف المعرية الاسبوعية واليومية فلنبدأ بمجلة اكتوير،

يرأس تمرير عجلة اختوبر الكاتب آنيس منصور المعروف بغزارة انتلجه في اقصوصة والدراسة الاببية والمسرح وادب الرحلات ولكن الغريب انه عندما ثوتى انيس منصور تحرير اكتوبر قائه فلص دور الانب في مجلته .. في اوثل الامر قرر اصدار صفحتين انبيتين يحررهما اسبوعيا بالتبادل كلءن عبدآلعال الحمامصي وانتحى الابياري .. وقَجَّاة تقلمت هاتأن المبغحثان ال نصف صفحة يحررها ايّ من الكاتبين واستمر الحال اكثر من عامي ،

ومنذ اسابيع قليلة عادت المجلة الى وضعها القديم .. لكنها لإتزال صحافة اخبار في نفس الوقت الذي يخصص الكاتب انيس منصور صفحات طويلة لنشر كتبه الجديدة عن النقاد والعظماء مائة .. وخصص صفحات اخرى لنشر روايات صديقه فتحى ابو الفضل . الكاتب الإسلامي مامون غريب المشرف على الصفحة الادبية في مجلة اخْر سناعة يرد على الاتهامات التي توجه ال صفحته بانها لاتنشر سوٰى اخبار ادبية فقط قائلا : أو نظرت الى ما يكتب في الصفحات الادبية في الصفح والمجلات الممرية لوجدتها تنشر قضاياً مستهلكة سيق الحديث عنها اكثر من مرة يتكلمون مثلا عن الإلتزام في الادب والشكل والمضمون .. والاصالة والمعاصرة كما أنهم منقطعو الصلة بما يحدث في العالم الذي فتح لنا ابوابه كل من النكتور طه

حسين وعباس العقاد والدكتور محمد مندور ولطفى السيد ويحيى

حقى .. ولذا فائنًا عندما تلقيهم بالرواد فاتنا نفعـل ذلك عن

ولجعلبوا لاحلامتكم ريشية

وجناح تطسير بكم الى هذه

من لغة يسيطة مسافرة الي

احضان الشوق والقرح .

المريعة .. □ الاديب في مصر يظهر متأخراً او يموت مبكراً. وعي ١٠٠ما الان والكلام لمامون غريب فان الامور تختلف .. استلا

الجامعة لم يعد يكتب براسات اكاديمية مثلما كان بحدث من قبل واذا كتب الإن فهو يكتب مجاملات .. واعتقد ان النقد الان قد انتهى بانتها

ويستكمل ماومون غريب حديثه قائلا : للاسف أن ما تنشره الصحافة الانبية في مصر اما اخبار او قضايا خفيفة او دراسة حول ادباء وليس لهم وزنا .. وعلى فكرة هذا الكلام ليس للنشر . ومامون غريب الذي يقول هذا الكلام المصريح معروف بلخلاقه

الدمته ولايميل الى ان يخسر احدا او ان يهاجم الإخرين ، مجلة المصور الافضل نوعا ما من الاشهر الاخيرة بدات تستعين بالناقد الكبير على الراعي لمارسة كتاباته على صفحاتها .. ودعا الدكتور الراعى في احدى مقالاته الاخيرة كل النقاد الجادين الى ممارسة النقد مرة اخرى او العودة الى اقلامهم من جديد . كما عاد ايضاً الدكتور عبدالحميد يونس الى الكتابة في صفحات

(المصور) وبدات المجلة في افضل حالاتها ليس فقط من ناحية تبويب الجانب الثقافي ولكن في اطّارها العام . عبدالفتاح رزق كاتب روائي عليه ان يحرر نصف صفحة اسبوعيا في روز اليوسف وهو لأيكتب نقدا .. ولأن الاخرين يكتبون عنه فان عليه ان يكتب عن الاخرين .

الصحفي بدر الدين يحرر بابا في مجلة صباح الخير بعنوان عصير الكتب ويتناول فيه عرض الكتب الجديدة باسلوب صحفى ، الصحفى أحمد ركى عبدالحليم يخصص اسبوعيا نصف عمود في مجلة (حوا) لعرض الكتب التي صدرت حديثا مجلة الإذاعة التي يراس تحريرها محمد جلال الكاتب الروائي تخلو تماما في اعدادها الاخيرة من اية صلة بالانب .. بالرغم انه يعمل فيها نقاد معروفون مثل جلال العشري .

اما اذا تناولنا الصحافة الإدبية من خلال الصحف المصرية الكبرى او ما تسمى بالقومية .. فعلينا ان نبدا باهلام .. فهي الصحيفة الوحيدة التي تهتم بالادب يوميا عدا يوم السبت في الاحد تنشر دراسة طويلة للدكتور زكى نجيب محمود وتنشر على حلقات مسلسلة رواية لاحسان عبدالقدوس وفي يوم الاتنين نرى باب يحرره كل من عروت اباطه وعبدالعزيز شرف وقتحي سلامة وفتحي العشري وسلوى العنائي وحسين الجرول ،، ويتضمن الباب أخباراً وقصائد وعرض كتب ، ومقال رئيسي لثروت اباطه ،، ولعل اظرف ماحدث من محاملات على هذه الصفحة هو تلك المجموعة من البراسات التي تشرت تماعا حول رواية قصيرة نشرت على حلقات مسلسلةعبالاهرام ولم تطبع في كتاب بعد بعنوان « نور الشفق » للدكتور يوسف عز الدين عيسى وهي ظاهرة لم تحدث من قبل ان ينشر هذا الكم من الدراسات عن رواية متوسطة القيمة الادبية ولم تنشر بعد في كتاب

في الاهرام ايضنا يشرف الشباعر الشباب فاروق جويده على الصفحة الادبية يوم الثلاثاء والالابعاء والخميس .. في الثلاثاء بقدم براسات والاريعاء ينشر شعر واقاصيص والخميس اقصوصة لكاتب جديد وبعض الاخبار اما الملحق فكما هو معروف ينشر رواية مسلسلة أو قصة قصيرة واخبل المسرح وندوة الاهرام والمراة والفكر العالمي الذي يشرف عليه سامي خشبه .

مَّا يُحدَّثُ فِي الْأَهْرَامِ اقْضَلَ بِالطَبِعِ وَلَكْنَهُ لِأَيْرِقَى الْيَنْفُسُ الْمُسْتُوي الذي كان عليه منذ أثنتي عشر عامًا ، ما يحدث في جريدة الاخبار يعد امرا غريبا للغاية المجاملات واضحة اكثر .. فالصفحة اسمها اخبار الادب وهي نضف صفحة اسبوعيا تشرف عليها اسما الصحفية حسن شناه وهي تترك تحرير

لم يعثر في نفسي

عن سؤال تاد عني

ولن تطاوعه بداد

ان يفك اسري

عاصيفة .

عيدات عبدالرحمسن

سؤال تاه

عبدات

الصفحة الشابين هما مصطفى عبدالله ومجدي الحقيقي .. وقد نشرت الصفحة خلال العام الماضي صور واخبلر الكاتب الجديد محمد الجمل ما يعدل ما نشر عن كل من نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس واخرين مجتمعين .. ما يدل على مدى المجاملات في

يقول الصنحفي الشباب محمد الزرقائي الذي يشترك في الاشراف على صفَّحة الانب في جُريدة أخبار اليومْ تعلَّني الصَّحافَّة الَّادبية في مصرّ من مشكلة رئيسية وهي سيطرة الادباء الكبار على اخبارها في نفس الوقت الذي تجد هؤلاء الكبار لا يقدمون شيئا سةى الاحاديث الصحفية ونجد ان كل الإدباء من الشبك ينتظر ان تتاح له الفرصة ويظهور جيل الطباعة المسمى بالماستر فأتنا نلاحظ انهم يحاولون تحطيم جدار كبار الكتاب المتماسك والقارىء العادي لايميل الي القراءة عن الادباء الشياب لانه لايعرفهم ولكنه يميل أن نقدم له مادة عن كبار الكتاب .. لقد غامرت في الاسابيع الاخيرة وقدمت الكاتب الشاب عبدالجواد الطايل في نصف صفحة اذكر أن زهير الشاب رحمة الله قُد قَالَ لَى يُومَا أَنْ مُسْكُلِنْنَا أَنْنَا قَد تَجِلُورْنَا الْخَامُسَةُ وَالْأَرْبِعِينَ ولانزال نعتبر انفسنا الباء شباب .. هل يستمر الكاتب يكافح اربعين علما كي يعرفه الناس؟ اعتقد ان قمة الماساة تبرز ق ان الكاتب عندما يبدأ في ان يصبح معروفا يكون قد خطا اولى خطواته نحو الشيخوخة اذن فالاديب في مصر يظهر متأخرا ويموت مبكرا ، جريدة الجمهورية تخصص صفحتان يؤميا لاخبار الكرة ..

ولاتخصيص عمودا واحدا للابياء او الابي جريدة المساءمثل الجمهورية تقرر اكثر من صفحتين يوميا عن كرة القدم ونجومها واخبارها ، وقد تقلصت الصفحة الأدبية من ثلاث مرات اسبوعيا الى مرة واحدة وقد كانت هذه الجريدة هي الجريدة الوحيدة التي تخصص صفحة ادبية يوميا في مصر ثم تدهوربها الحال الى ماهو عليه الان .. اما ادارة التحرير التي تصدر كل من المساء والجمهورية فتصدر اكثر من ثلاثة صحف اسبوعيا عن الكرة

جريدة مايو كانت تخصص صفحة لنشر القصص القصسيرة ومالبثت ان توقفت بعد ان تغيرت رئاسة تحريرها وبالمناسبة فقد اصبحت القصص القصيرة في الصحافة المصرية هي عنوان الثقافة هنا فالجميع يكتب قصبة قصيرة ولا توجد مجلة او صحيفة تخلو من نشر هذا الَّفَنُ القَصَّمِي الذِّي بِدَا يَنْدِثْرُ فِي الصَّحَافَةُ الْعَرْبِيَّـةُ والعالمية .. واصبحت القصة آلقصيرة في اوروبا موضة عض عليها الزمن وقد تولت مجلة الهلال حملة في شبهر ابريل الحالي على كتاب القصة القصيرة الذين انتشروا في مصر بصورة اشبه بالدماء . واذا اعتبرنا أن البرامج الإذاعية في مصرهي من الصحافة الأدبية فالحال ليس بافضل لان ألشرفين على الصحافة الادبية هم انفسهم الذين يسيطرون على البرامج الانبية في الاذاعة وسنوف نتغاول هذا في

ولان هذا هو وضع الصحافة الانبية في مصر .. ولان هناك ازعة نشر على المستوى الوطني . . فإن الباء القَّاهِرة والإقاليم من الشبياب يقومون باصدار مجلات مطبوعة بالماستر على نفقتهم الخاصة وذلك من خلال بعض قصور الثقافة الجماهيرية النتشرة في انحاء منن الجمهورية .. ومعظم هذه المجلات تتسم بالجدية .. ولكنها تطبع اعداد محددة . ولا يقراها سوى الشباب الذين يحررونها .. لكنها محاولة للخروج من الوضعية الحقية ، تلك محاولة للعبور فوق السمات العامة للصحافة الأدبية في مصر ولنا عودتان للحديث عن الصحافة الادبية على خريطة الاذاعة والتلفيزيون واخرى للحديث عن المجلات الغير دورية والتي يصدرها الادباء الشباب في مصدر وبورها في الحركة الثقافية بالبلاد .

سييلل الجثة المسجأة

فوق صخرة الموت

اقسلام

الحب الآتي في زمن الموت

في طرقسات لا متناهيسة مغمورة بالامسل .. واطيساف الساء .. مغروشتة بالتهارات البيضاء .. وقصص الغروب على شواطئهسا ،، وتلك الأشجار والهضاب والسهول التي تحاصر كل هذه الجبال العظيمة .. في هذه الزوايا .. والخلسوات .. والانحشاءات والتي تحدث عن حب الارض للارض .. للماء للزهر .. كما الصديق الحنون .. والشعس الام العطيمسة .. أشي .. انتظر ،، اتحول ،، المهم أن التعد .. التعد عن البيت القيد الكبير الذي تركته خلفي تسكنه الأشباح ،

هده المورود المتناشرة عليةارصفسة الشسوارع حمسراء ووسطهـــا ..` ومنفسراء . ، وييمُساء . ، أو مُحْتَلَفَةَ الأَلُوانُ .. كُلُّهَا تَدَخُلُ المهجة في النفس ،، تعيث مِلْذَاكِرة أوراقها المتمايلة مع نسمات الهواء .. لحلَّامهـــا

الشياردة .

ِ پراودني شعور غريسپ --لان اخاطبها اتوبد اليها .. اعيش معها للابد .. ان ابحث بين اوراقها عن اوراق المنصين وانقاسهم .، وافتش بسين شذاها عن هولجس السهدين وأرقهسم في هذه الليسالي الطوال .. أريد أن ارسمها لجما ودما وقلوبا تعانق قلوب بالسمة الامل .. أن أجعلها تخفق بالحب والحياة ٠٠ هذه (الرهديسيات) والاوراق:

الحقول الواسعة من السورد والزهبور البريسة ،، وابنسوا الخضراء .. تغير معالم هذا بيوتسكم من الطسين الرمسل الشاطىء المهمش القلبر واجعلوا شرايينكم اعمدة يداخلي ٠٠ وهذه الشيمس ٠٠ حب لها .. واكتبوا على اعمدة البشسوش البالتنسا لم نزل الشيمس كلمسيات حبسكم نتطلع عليها في شوق وترمي وسعادتكم وعلى زيد البح اليها امانينا وأمالنا كما امانيكم القنيمة التى تدفنوها الطغل يرمى اليها سنة الكبئية نداخل هذه الملابس العتيقة ويرجوها أن تعنحساه سنسا وتودعونها اغلى ما تمتلكون جنيدة اكثبر قوة ومبلابة واحسن رونقا ويهجة .. زغم كل هذه الأشياء الجميلة .. ورغم امسواج النفس من مد

ويتنسم عطرها 🙃 وهسي

مستسلمة سلكنية .. أنهياً

تشجعها بمكوتها

وسكتها .. ليتها تطردهم ..

تعصرهم دلخسل أوراقهسا

وتمتص دماعفسم ١٠٠ هؤلاء

الدبابير كم يعبثسون بهنذا

``` ازدت آن اصرح في كل هؤلاء

القادمين الذاهيسين - و أن

ابحثوا عن حياة الطفيل في

داخليكم . أن ابحثوا عن

لعبكم واحذيتكم القديمة ..

الجمال !!

ما اروع الخالق .. وما وجزر بجتاحتي ١٠٠ امشي ولا أعذبها ،، أنها الأغنية التي مُجِالُ لُحُداع مأبين اصْلَعْنا . تربدها النفس دبور اخر يغرد واخلف كل هذا ورائبي جنلحيسه ويقتسرب منهسا .. مضمخا اياها بحبى الدائسم وذباب يغرس يديه في وجهها وصداقتي التي احملها لكل - أعرف أيتها الجميلة أنك هذه الهيات .. هذه الورود تعانين وتتعذبين بصمت ولا اللتى بقدر ما احبها ابغضها احد يراعى حرمتك !! وتنسد لانها ليست في وهدي الكل كل الطرقات المؤدية اليها .. يعبث بجدائلها ، يتطلبع كل يريد ان يشاهد لا ان اليهسا في شوق المسب يساعد .. احدهم كان طيبا الولهان . . العابث بها مرة وهرخ فيهم . يضعها في عروة قعيصته ، او يضغط على وجهها بشسدة

يجب ان تبتعـدوا حتـى نستطيع انقلأها انها تموت وائتم وأقفون تتفرجون وكان المست ثقيلا لا احد يريد ان يترك الكان .. ومن الخارج من وراء كل هذه الطلقسات المتنابعية .. صوت دقسات ومنياح وفرق انقاذ تأتى ولا أحد يترك الكان .. رحام ..

أعتد بعض الايدي محاولة

- انها ملتصفة بالارض يجب ان تساعدونا ويرتفع انين هذه الوردة

القراصنة ؟!

طليقة تمارس كل هذه الاعمال ورفضت ان اكون مجسرد

مبتعدة عن المكان . وفي المساء التجات الي

حارا متدفقا كأمواج الليسل وتبكى بصمتها المعهدود .. اوراقها تلك وصدرها التاهد وخصرهسا النحيسل تسقيط عندها كل الاقنعة .. وجعلت هؤلاء الدبابير ينظرون اليها في لهفة .. وكثير منهم الذين ينظرون على مأساة البشرية ولايقدمون انفسيهم فداء لحمل جعيسل ويضحسكون معنسا ويجعلوا الاخرين يبكون في - مسادًا اعمسل لهؤلاء

ابتهلت من اصل فوة اكبر وروح انقسى واقسوى وشبجاعة .. ومنا لبثنت ان حددت اقامتي في هذا المكان -ــ لن يعيش الذباب يعبث بالورد وتتركه الدبابير ينزف بلا رحمسة لن تعيش حرة

( متغرج ) في سلمية عبيث واحاطتي قوة غريبة تلك التي دَائمسا مَا تَهبـط على أرواح الطيبين النين يفرسون في طبقنا شمعة تنبرلنا الطريق ،، وعبار احسباسي اکبـــر من ان يصمـــت او

فاعتدت يدي الى هذائسي وضريت به تلك الدبابير فولت هارية وطلقت الى الفضساء

صدر حنون فانبعث في وجهي حدائق بهجة وحقول من الزهر وسبحت نفسي في تلك الغابة الكثيفة لأضيع فبها كعصفور يغتش عن راحة بعد ريسح

بأدمع حيرى كلا .. لن يحلم بعيش وسط الزحام بصرخات واهازيج مهما راودته لحواب الامس امانيه الكاذبة الإجابات البشر وينفض موكب اليوم سيدق الناقوس لاستجابات القدر رآحلين الى قدرهم وستقرع الاجراس كلا .. لن يلام مردىين الذكرى الشالدة يوم يصلب مهما جاوز امرد يوم السعد الحزين الطائر الحزين فهو الحصفور اسير وتظل اسطورة والوكب القادم بين قضبان يىيە القصيان بن يجد للعيش حلم

تزاحم فكري

من اقاصي البقاع وصخرة الموت سوف بلهو ويجثو التراب

(7)

تؤرق العصفور يوسف على الشريب فوق منقارد الشنامخ

كتابة الإفضل دائما مع تكتيف القراءة والاستفدة من الرمور في

\* الاخ/يوسف على الغريب ننشر اليوم محاولتك ( سُؤال تاه عني ) والطابع العام لها هو التشاؤم والتفاؤل معاً ..

الوصيف ( الليل/الظلام ) وُقِ المُقطَعُ الْثَانِي يَاتِي الالحَاحِ وَالنَسْبِثُ بِبَقَايا الْحَيَّادَ ( سَينقَ الاجراس ) وبحثوا القراب فوق منقارد الشامخ .

المقضيعان

تؤرق التصفور ) كُلُّ هذه الأشُّيَّاء تجعل السؤال قلقا تؤرقه حتى نجد الاجابة على

راشد الحالك ، ابرهيم محمد ناهض ، خلد عبدالعريز الصفيل ن ... وصلت رسائلكم ، انتظروا اعدادنا القادمة .

(١) الليل ائلثم بقطلام ~~

> الاخ عبدالله عبدالرحمن عبدالله : نحن تشكرك على تواصلك الدائم مع ( المريد ) وثقت به ثم أن وقتك ( كما اشرت في رسلتك ) هو ملكك وحنك .. وارى انك تستطيع ترتيب وقتك بين للقراءة والدراسة والمداقسات أو الارتباطسات

> ونَنشَر اليوم محاولت ( الحب الاتي في زمن الموت ) .. وفي بداية القصة بمسك خناق القارىء التتابع الرومانسي الحالم ( في طرقات لا متناعية مغمورة مالامل .. واطيأف الساء .. وقصص الغروب على شواطئها ) هذه قنداعيات الرومانسية تصدم القارىء وحسسه بان القصة تخلو من مضمون جاد ١٠٠ او الم ما او خيط نار يمسك به القارىء في اول القصة ،، ثم ان المحور الاساسي لجو القصة هي ( الورده ) ( هذه الوردة المتناثرة على أرصفة الشُّوارعُ ووسطها حمراء وصفراء . . وبيضاء . . الوردة في محور القصة ترمز للمراة .. اذا نرى بعض ملامح الراة تنسحب على الوردة/الرمز ( الكل يعبث بجدائلها ) ١٠ و( صدرها الناهد ١٠ خصرها النحيل ) لكن ملاًا تعني الألوان في ( حمراء وصفراء ،، وبيضاء ماهي ملامح المعاناة هنا ؟ ما مُعاناًة الرجل ؟ مامعاناة المراة الوردة ؟

> في هذه المحولة نجد المباشرة والسرد التقريري الذي ـ احيانا ـ لا يحتوي مضمون او هو مفرغ من المضمون مثلًا ( وكثيرون هم الذين ينظرون ألى مساة البشرية ولا يقدمون انفسهم فداء) هل هذه ٱلمَعَاوَلَةُ تَعِيرِ عَنْ هُمَ اجْتَمَاعَي امْ دَانْي ؟ ﴿ هَذَهُ الْوَرُودُ الَّتِي بِقُدْرُ مَا احبها ابغضُها لانهاليست لي وحدي . . الكل يعبث بجدائلها ) ٠٠ هِنا يُتِمُ الكَثْيَفِ عَنْ حَبِ المُلْكِيةِ .. مَلَكِيةِ الوَرِدَةُ/المُراةِ .. ثم از الوردة الرمز لم تجسد معاناة الراة بكل ابعادها .. ولم تاخذ بعد

> هذه الرمور في الادب تأخذ بعدا اخر فهي تعني الوطن .. ولكنها في هذه المحاولة اقتصرت على التعبير المناشر عن ملامح واوصاف أَثْرَاةَ فَقَط .. عَلَى كُلْ حَلَّ يَا أَخْ عَبْدَاتَهُ نَرْجُو الْمُأْبِرَةَ وَٱلْإِصْرَارِ عَلَى

انها شبهب أوهام

البناء الفني القصصي مع العلم ان القَصة الّحبيثة تعتمدٌ على تَكَثّيثُ الرؤية من خلال اللغة مع الحفاظ على الحدث ،

( الليل الملثم بالظلام

لم يُعثر ۚ فَيْ نَاسَىٰ عن سؤال ثاه عني من الطبيعي أن تكون صفة الثيل هي الظلام ·· وهنا يبدو تكرار ﴿ السِوَّالِ ﴾ هَنَّا هو الْعُصفورِ .. والعصفورِ هذا يقع في الاسر ..

هذا العصفور ياتينا بلفرح .. بالامل .. وأن لم ياتينا بفرح علجلا ،، يبقى الأرق ،، الحمى ونظل استطورة

جميل جدا هذا التشبيث بالسؤال يا اخ يوسف واصل تشبثك بالاستلة .. بالطر

الاخوة : ناصر الصويلح ، يابكر محمد الحسن الامين ، حسين

مجيد محمد موسى

« الانحراق اولا »

الشمس تنحرق ، الدية

الانحراق ظلالهما ، توزيم

الشمس فرجها ، عَضْبِها عل

الارض ، الشبسفس تلقسي برمادها ــ تورهسا ــ الرمساد

نور الشمس ۽ الشمس عندما

تلقى رمادها لا تبخل على احد

ولا تتكرم على احد ولا يهم

الشبعس أكأن الرماد المنهمر

حاملا هذه السافات جئت ، وظت اغني على مرغا الطب

قلت اهاجر من بقعة النوم: هذا زمان يحمل القصيحي على

ألاولى ويدمسي كف فاتحسنة النتهار اتمكثين ؟ ،

وعارية رياح الشرق ، لم عن الاعضماق عن صوت الحياري . عن

صفات الفائين .. تعددي قوق الإجابة . أمطري كسر الحروف وتاولي قلبسي مزيدا من غيابسك ، اشرقى شيثين كاثا يعبثان بكل فأصلة تردد :

يا ضياع البدر من وجه السهاري !! **( Y )** لم تعلم انت بان الجدار

الذي بيننا انضرس داخسل

كلما استدار تكويتك لمحتك تخرج متصلا بين « دارين » واقصى «تهامة » ما الدى طاح على جبيتك عندما حاولت ان تنفك من البحر الى صدر التـــي لا تمــكث الاعلى الجرح .. عندما طلبت انت منها التمدد فوق الاجابة ، لم تمطرك كسر الحسروف ولسم

رغبتي في الوصول اليك ..

تناولك مزيدا من غيابها .. هي فقط شرخت شيئين كانا يمبتان بكل فاصلة تردد : يا دائما كنت تغنى .. تترك النوم باردا على شرشف الوقت

وتخسرج في مواجهسة القصيدة .. هي اول ما تريد واخس عا تراه بعينيك .. تشيلها بين اصابعك تخفيها عند اول الابجدية وتترك

العمر مهجوحا لها . شدا الجدار مزروع على الذاكرة والصين .. ما عبار حزنك اغنية شعبية ، وفرحك

بلقاء الفقراء يظلل عنوانا يلتصق بدخولك وخروجك .. 🛊 ترى ..

هل نستلقسی سویسا علی

حافة الانكسار تسمع الصيف مثرثس للكائنسات شجونسه الملتهبة ام تبقى هكدًا ننظر في عيون الجدار ونشدو موال هذي المسافات ؟ ــ غادًا تغيبون .. هل ما

کان اجدر ان یکون ؟ ـ وهل ما سيكون اجـدر مما کان ؟

- انن ، لماذا الغيساب

والشمس وجهها مستديس وصوتها منثور على البادية . ـ يوما ما صحـوت كان الليل مندهشنا لقدوم النهارمن بعيد رايت الليل يلملم نجومه

من السماء نجمــة نحمــة ، شفته يمسح بينيه ما تبقى من الظلمة ، قلت : حيان هذا الليل هذا النهار يقترب حاملا الشمس في ثيابه سوف يلقيها

على الوقيت ويصبير حتبي يستعيد الليال قوته بعاد البزوال ، يسمي النهسار شنمسته بهدوء رويدا يسحيها ويفسح الليل الكان.

جريست يومسا ان امسد اصبعي .. امدها حتى تصل

طَّتَ : الْحُقَّاهَا وَاجِعَلَ الْلَيْلُ ياتى . عندما وصلت اصبحى لاحر السماء اكتشات أنسي تعبيت الشمس وانه لا مكان لها `.. ثنيت اصبعي وارخيت كل قواي .. وقت لن شعرت بأصبعني تعبود الي يدي ۽ كانت صراصير الليل تصدر قهقهات الشامتن .

- اهذا كل ما حدث ؟ - نسيت لن اقول لك انه حالما وصلت أصبعي الخبر نقطة في السماء احسست بانه لا ربيع ولا ضوء !! -ما عرضت انا للذا

- لانك لا تعرف الفائس .

عيادة امام المطر

غيرها سريعا . احدهم الأخر :

نحملك كل مأسينسا وكل اسرارنا أنت ستارنا امام ما نخجل

ما اضبقنا وما اوسعك ما اطهرك ايها الليل

حدثنى صنيقى قال : التقي طفلان امسام بركة

- اجابه صلحيه : - من السماء ! على صدري .. فانت تعويذة

الورقة الثالثة الى العنقاء »

خصلاتك السمراء تلتف

يتعنب لكى يمنحنا هذا الحرف الراقص الراعش

( ولكنى تعنبت لكي اعرف معنى الحرف

لكى اسمعكم صوتى في مجمع الاصوات)

( وان هذا الشعر حين هزني اسقطني

ولست ادري منذ كم من السنين جرجت

الشعر زلتي التي من اجلها هدمت ما بنيت

وهذا بلا شك دفاعا عن الشعر العربى المعاصر

حيث توجه اليه الإنهامات المُتلفّة ، لكن

الشَّاعر الحقيقي الصادق ينزف نفسه كثيرا ،

حتى يوجد هذا الكلام الجميل المستعل ، ففي

المقطوعة التاثية نجد مدى انحراق الشباعر مدى

سأمه في قصيدته الشهيرة : ( الظل والصليب )

هذه القصيالة التي تطرح الاسئلة الكثبيرة :

الاسئلة الحرينة المفجوعية ، الى ايسن ، ومسا

الهدف ، وما دام السأم يحاصرنا بكل فواصل

ثم تكون نهاية الماساة عندماا يهتف الشباعر في

وحيثما اتجهنا في ديوان الشاعر فثمة

فلا غرو أن صعقنا الشاعر بين حين واخر

باشياء واشلاء صامتة حينا وسوداء اخبر،

ونهايتها العذاب ، هذا العداب الهاديء الجميل :

ويبقى الموت هاجس الشاعر الكبير ، فأحيانا

يمارس الشاعر الموت الحلم ، الأمل كما هو في شعر

( جون كيتس ) الانجليزي ، وابي القاسم

( عذاب )واطلالواسود يعتري حياته ، لا عجب

نهاية قصيدتُهُ ( الظل والصليب ) صارحًا : `

لا يعرف فيه مقتول من قاتله ومتى قتله

ورؤوس الناس على جنث الحيوانات

ورؤوس الحيوانات على جثث الناس

( ( معذرة يا صحبتي ، قلبي حزين

من أين أتى بالكلام الفرح)

الصمت راكد ركود ريح ميتة

حتى جنائب الحقول ساكتة

والاقق اسود وضيق بلا ابواب .

متلفىء من حيثما التفت كالسرداب

ونحن ممدودان في ظلال حائط قديم

وقية السماء باهتة

مفترشان ظلنا

ملتحفان بالعذاب )

لكني من يومها ينزف راسي

من اجلها خرجت

من اجلها صلبت )

( هذا زمان السأم

نفخ الاراجيل سأم

لانه كالزيت فوق صفحة السأم

لاتهم لا يحملون الوزر إلا لحظة

( هذا زمن الحق الضائع

لا عمق للألم

لا طعم للندم

ويهبط السأم

فتحسس رأسك

فهو القائل :

قتحسس رأسك )

وفي موضع أخر يصور الشاعر علاقاته مع

ومعنى الحرف اذ يجمع جنب الحرف

لكي املك في حوزتي المعنى مع المبنى

ولكنى تعنبت لكى احتال للمعنى

لكنه محروق برماد الشاعر:

نصن الذيبن نبتليسك ،

سيحسأن السذي بالنهسار

صغيرةً عن الماء الراكش في الشبارع كان الشبارع مبلسلا بالمطرء وكان سقوط المطسر خَفِيفًا بِحِيثُ يِسْمِحِ لَلْمَارِةُ أَنْ يسلكوا طريقهم وللاطفال ان يلعبوا . كان المطر النازل في البراكة الراكدة بترك فقاعات سرعسان مانتسلاشي ليتسكون

الطفلان كانسا يتاملان احيانًا في السماء واحيانًا في البركة التي امامهم ، سال - عن اين يأتي المطر؟

ــ ومن اين للسماء الماء ؟ - المطر ياتي من البحسر يطير الماء عالياً الى السماء ليكون في السماء بحسر ثم بسقط الطر ..

ھاتى شىقائرك : فالريح بعيدة ، اتركينسي استافر مع الريسح ۽ اجعمل

الليل ابعد من الشهس واسطع من احسلام عذراء واقدرب الينا من انقساس صدورتا ء ومن خلال الليل .. نهرب الى لحلامتها ، نهسرب الى ضجرنا ، الى قلقنا ، باللبل ،

نغنى ، وتبكى ، وتنام ملء جفوننا ايضا ، لا يبقى سوى صَحِيدِنا فقط ، والصَجِيبج كسسا كان يقسسد براءة الاشتاء .

عدرا انها اللبل أن السدنا براءتك بلدلامنا الارضية وخدشنا جمالك بعويلنا الذى نسميه احيائا فنا ولخسر عريدة .

عذرا لبها اللبل اتبت لا تيتلينا بانواع الهموم ، ولا بأنواع الاحزان والتلاويع ولا بالقرح ايضنا ..

منه في وضبح النار . ايها الليل : ما اقرمنا وما

الورقة الثانية

تعويدة هول عنقي ، جميلة انت ، جميلة حتى الصراخ ۽ وشيعرك اسببود •• اسود حتى الليل فمن يعشقك معترف اثنه يعشننق على « الاستاب » الماء والنسار والثلج والريح ،

تأتُّى بَلْلَبِلُ ، تأتُّونِ بلنهار تمتطن احيانا خيوط المطسر واحيأنما اهتسزارات الكاسب ، تمتطسين سراب الصيب ، اوراق الربيح ، تمتطين فواصل اليوم رائحة الخريف -

قد تقترب ، منذ زمن وانا انصب شباكى ، ارايــت من يغرف الماء بالغربال ؛ قالوا : بالصبر يغرفه ، يصبر حتى فوسم الجليد ! ، لكن الريح لا تتجمد ، لا تركد ، الريح تصفر تبعثر فقط ،، فاتركى شعرك للريح حتىي تصفير بغاباته .. اتركيته للريسح تبعثره فوق شباكى تعقده

الوجع الجميل . فَالُوا : انت خرافة ، وانت من السنحيالات الثيلاث ، وانت اكبر من ان تصطاعين ، بل انت واقعی وحلمیی ، وانت كل مساء وغيروب وشروق اجسدد امسل بان تعنحيني ضغائرك .

منها لنا ابتسامات دافئة ام کان نار وتطهر . بافاتنا: الربح بعيدة .. ولايهمها أخرج من رمادها سرقس بقاع بثر ام غاية .. الشمس تعطى .. تعطيى إ ايتهسا السرمديسة مآذا تاخنین !

يسا شعس ، بالانحسراق يكون الخير ، من الرماد يخرج الطائر من الراس المُستَعل بسقط

هكذا كأن درسك الابدى لذوات الروح . لتطهري هذا النهر المنهمر المعتم بنا لتطهريه بقليلا من سناج نارك لتكون الروح اكثر اشراق ، عندهسا تحمسل الواننا ، نرسم على كل حيطان البلد شموسيا واحيانها، مجرات ،

مجيد غزال

يقترب الحزن منك حتى تتلاشى به احيانا ويتلاشي بك احيانا اخرى ، تنبض السطور نبضها الرمادي ويتحول الورق الأبيض الى بقاياً

يترنح الحرف يقفز من سكون الراقد الى القلب ليزرع سؤاله الكبير ، هل الفجيعة والحزن نهاية الإشبياء ٢ . هل تلاشت الابتسامة حقا ، وان وجدت فانها تخرج من بين اطلال واشباح مطفاة

هذا هو التجاوال في عوالسم ( صلاح عبدالصبور) امل ثم يأس ثم ضيساع ثم الشجيعة .... وسؤال كبير ، الى اين ؟ ويبقى صلاح عبدالصبور رائد الرومانتيكية . ق شعرباً العربي المعاصر ، ورائد الحزن الصوفي

الشهاف الذي يخلق من التجريبة وجزئياتها مرندات جديدة اكثر حزنا وتساؤلا . ، ويظل يسعل والحياة تموت في عينيه ،

انسان يموت وعلى محياه السقيم سماحية الحزن الصموت والبسمة البيضاء تهمر فوق خديه محية ك ، لى ، لن داسوه في درب الزحام .

أنتى السلام ..... ): ولكن الطريق في النهاية ، طريق مسدود اذ

ليس من شعاع ينبثق ولا من سلام ، ويظل بسعل . والحياة تحف في عينيه .

> انسان يعوت والكتب والافكار سازالت ...

تسد جيالها وجه الطريق وجه الطريق الى السلام)

والتماعر يعلن حزن يصرخ به ، انه يعلن حتم الاعتزاز به تاخذ (الرومانتيكية) الحزينة اوجها في أبياته التالية :

(َ ياً صاحبي اني حزين ) طلع الصباح ، فنا ابتسعت ، ولم ينر وجهي

وليس هذا الحزن حزن الصباح فقط ، بل انه حزن يبدو ملازما للشاعر في صباحة ومساءد انه حزن يبدو له بلا بداية وبلاً نهاية انه طويل طول

> زواتي المساء في غرفتي بلف المساء

والحزن يولد في المساء لان حزن ضرير حزن طويل كالطريق من الجحيم الى الجحيم حزن صنوت )

\* \* \* \* \* (حزن تمدد في المدينة

كاللص في جوف السكينة كالإفعوان بلا فحيح الحزن قد قهر القلاع جميعها وسبى الكنوز

المحزن قد سمل العيون الحزن قد عقد الحياة

ان الشاعر لا يرى الا الخراب في الحياة لا يرى اهلا الحزن والوجه المفجوع للاشياء كل شيء يتملكه الحزن ويسمل عينيه . حتى الاشياء الجميلة التي يجب ان يتوجها

الفرح ، دروب العشق ، التي تقرش بالزهور ، انها تفرش بالحزن لدى شاعرنا بدلا من الزهور. ( کنا نسیر

> كفي لكفيه عناق والحزن يفترش الطريق)

ويسير الشاعرمع صنحبه الشاعر يعلن الحزن وصاحبه يعلن الفرح ومن الذي ينتصر بالنهاية : ( زمنظگی یقول .

( سنعيش رغم الحزن ، تقهره ، وتصنع في

الصباح افراحنا البيضاء ، افراح الذبن لهم

( اما انا ، فلقد عرفت نهاية الحذر العميق الحزن يفترش الطريق )

والخبية ، والامل الضائع ، وتحطم الإشباء . والدخان ، والزيد ، وقصور الرمال ، هي التي تلاحق الشباعر بانكسار ويحزن يفطر القلب:

( زورقي جانح کسير وشراعي به خروق وخليجي ومرفأي نام من دونه المضيق وانا جاهد لغوب اتهادي الى الابد نحو قصر من الرمال وقلاع من الزبد بينهما يرقد الحبيب في سرير من الدخان

والاطلال ظاهرة بينه في شعرنا العربي منذ العصر الجاهل الى الآن ، ولكنها عند العرنا ليست بكاثر ودموع فقط انها (خيبة) بكل قساوة

> ( اطلال .... اطلال يمشي بها النسيان في كفه اكفان لکل نکری قبر وبينهما قبري ...

اطلال ... اطلال لا شيء غير الويل وغير قلب الليل وموكب الاعصار يعدو الى البحر ) وحش الاطلال نراه في فجيعته بالليل والنهار

انها فجيعة ( سرمدية ) ( وهكذا مات النهار

ومال جنب الشمس واستدار تم تساقط المساء فوقنا ،

مثل جدار خرب ، وانهار

لطختا الجبين بالغبار وانطفأت نوافذ المرضى ، وانوار الجسور تكومت حوائط الظلمة في مداخل البياوت

واعتنقت صحيفة السماء والغبراء ،

والمخازن فانكفأت كئيبة مرصوصة ، كأنها مدافن

منهارة على بقايا جبل منهار ) . والشاعر يفرح لحزن ذلك الحرن الموجود بأعماقه . أنه يكاد أن يكون سر وجوده ، وسبحل لحظات حياته ، انه تذكاره واساء وحلمه وامله

> ( هناك شيء في نفوسنا حزين قد يختفي ولا ببين لكنه مكنون

شيء غريب .. غامض ... حنون ) والشاعر عارك الحزن عرفه وخبره يثير لديه شجونه ، فهو مرة ضنون ، ومرة ( كالافعوان ) يعتصر القلب لكنه لا بقتل القلب بل يعتقه ، أنها علاقة صميمة جدا ، بين الشاعر والحزن ، انه

( لقد بلوت الحرن حين يرحم الهواء كالدخان فيوقظ الحنين ، هل نرى صاحبنا السافرين احبابنا المهاجرين ،

وهل يعود يومنا الذي مضلاً من رحلة الزمان ؟

ثميلوت الجزن حينما يفيض جدولامن اللهيب نملاً منه كأسنا ، ونحن نعضي في حدائق التنكرات

هل الشاعر كان يتعذب يحرن ؟ هل كان يود التخلص منه والبحث عن الفرح ؟ بالتأكيد لا ! فالحرن هذا سر وجود الشاعر ، وسر عطاءه واشتعاله ، وتبقى الجمرات المستعلة في قلب الشباعر خير من حفشات من الرماد خيا لظاها . ويبقى الشاعر محتفظا باشتعاله ، بحزنه

يرتجيه رجاء ، وبلغة تصل الى العامية : ( الله لا يحرمني الليل ولا مرارته

انه هنا ذو علاقة ودية مع الحياة ، ولكن مع الحياة المستعلة الحزينة وليس مع حياة البرود

أن الشاعر لا يتمتع بلحظات حية ، أنه في حالة رثاء له ، في حالة امنية ان يعود ، لقد خك كثير من الشعراء العرب لحظات اللقاء ، وخلد اخرون لحظات اللافراق ، والحسرة على السذي كان ،

( يا ايها الحب الذي ماتا لو يرجع اليوم الذي فاتا

بشفافية ودون وضوح ، احيانا يودها ( مفعمة

( دعها بجوف الصدر منبهمة دعها مغمغمة على الحلق دعها ممزقة على الشدق دعها مقطعة الاوصال مرمية لا تجمع الكلمة ....

دعها غمامية فالخصب شربنا وجوعنا ، دعها سديمية

لا تلف نبض الروح في كلمة ) تتناسب وجوهرها .

فالشاعر لم ينزل عليه الشيعر دالهاما ، ليجد نفسه يتفنى بالحزن والإلم دون معاناة ، انه لم ببيعنا عذاباته بل انه حقا يتعنب لشعره ،

جدوله الذي يغيض اللهب ليملأ منه الشاعر كاسه

ثم بلوت الحزن حين يلتوى كالافعوان فيعصر الفؤاد ثم يخنقه

ويعد لحظة من ألاسار يعتقه

الجميل وليله المرانه يودهذا العذاب من كل قلبه ،

وان اتانسي الموت ، فلأمنت محدثا او

ومنهم شاعرنا صلاح عبدالصبور:

لو عاد يوم منك

فكلمة (حب ) عند الشاعريود لها طول البقاء على الحلق ، وممرّقة على الشدق ، واحيانا رمادية وغمامية ، واحياتا سديمية ...، انه الجو الاسطوري الذي يضع بها هذه الكلمة ، انها كلمة

خالدة اندا : \_

دعها رمانية فاللون في الكلمات ضيعنا

فالشكل في الكلمات توهنا

ىعها ترابية

هل هناك قنسية للكلمة (حب ) اكثر من هذه ، انه رفض لمسخ الكلمة وتوليتها في اشبكال لا



الشلبي ،و العربي التونسي ، وهو تنبؤ وحدس كما هو عند (لوركا) الاسباني كما قرار يتخذه الشباعر او القَنان كما هو عند اللبناني ( خليل حاوي ) والامريكي ( ارنست ملر همنغواي ) والموت عند شاعرنا الكبير، تنبؤ مع السورق المتساقط في الشحير البذاوي ، ومنع الشتباء المرتجف الحزين ، انه بقصيدته ( اغنية للشناء ) والتي رثي بها نفسه تعتبر من غرر الشعر العربي الحديث ومن اكثرها صدقا وحزنا وفجيعة :

> ينبئني شتاء هذا العام أن داخلي ... مرتجف بردا وان قلبي ميت منذ الخريف ....

(ينبئني هذا المساء انني اموت رحدي

ذات مساء مثله ، ذات مساء ،

قد نوی حفین نوت اول اوراق الشجر ئم هوی حین هوت

اول قطرة من المطر وان كل ليلة باردة تزيده بعدا في باطن الحجر )

ان الشاعر الكبع قد كان رائد مرحلة في شعرنا العربي المعاصر ، وتعامل مع تلك المرحلة بصدق وعفوية . وهو من اكثر شعراء العرب انتلجا وخاصة في المجال المسرحي حيست له عدد من المسرحيسات ، ولسكن لا تعنسي عظمية صيلاح عبدالصبور او غيره من كبار الشعراء الوقوف عند مرحلتهم ، بل يجب تجاوزها ، كما تجاوز هؤلاء الكبار مراحل غيرهم ، ولا تعنى مرحلة ( صلاح عبدالصبور ) أن نكون اسيرين ( لرومانتيكية ) حرينة ، أن الحرن الشفاف يبقى مطهرا التقاء باعثا ومجددا للحياة ، ولكن علينا ايضا ان نجعل معه قليلا من الفرح .

اعتمد في هذه الدراسة السريعة مجموعيات الشاعر: ألناس في بلادي ، اقول لكم ، احلام الفارس القديسم ، تأمسلات في زمس جريسح . وبالتمرف

في العقربية ٦ مساجد ونخطط لانشأء مسجد قرب المستشفى التطليمي

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد رقم ٢٨٠٧ وتاريخ

١٤٠٣/٩/٢هـ، بعنوان ، من العقربية هذه المطالب ، بقلم

المواطن محسن راشد الهلجري والملاحظة التي تخص الاوقاف

ونصمها ، العقربية رغم مساحتها الكبيرة لا يوجد بها سوى مسجد

واحد على الشارع العام وجميع سكان العقربية يتوافدون اليه في يوم

الجمعة ونتيجة لكثرة المصلين والحمد لله فأن بعضهم يضطر

للصلاة في الشارع او البحث عن مسجد في الخبر او

افيد الأخ/ محسن أن العقربية يوجد بها ستة مساجد

١ ـ مسجد جامع انس بن مالك والمسجد كبير وله منارتان

شاهقتان وعمل منذ سنتين من العل خير على ارض مخصصة مسجد

وبه سكن للامام والمؤنن ولكثرة المصلين يعمل الان له توسعة .

٦ - المسجد الغربي من المساجد المبنية على الطراز الحديث ...

التطيمي انتهت معاملته من البلدية الى كاتب عبل الثقبة لاستخراج

الصك الشرعي وبعد الانتهاء من ذلك سيشرع في بناء المسجد ويمكن

ويوجد بالخبر تسعة عشر جامعا وبالثقبة ثمانية جرامم ولا فرق

بين العقربية والثقبة والخبر حيث لا يفصلها شبيئا ويمكن لاي

شخص أن يؤدي الصالاة في يسر وسهولة وفي الختام اشكر الأخ

مدير عام الاوقاف والمساجد

بالمنطقة الشرقية

سيف ابراهيم السيف

بلنية العيون انشاء مواقف

للسيسارات بالقدرب من الدوائسر

3 المواطسين صيادق على

يقنم سؤالا الى المجمع القروى

بالجفر فيقول لماذا بلدة المركز لآ

يتسلمها مثلما يشمل غيرها من

# # #

🕒 المواطن صبقع الخقدي ــ

يقسول ان الهاتسف من اهسم

مواصلات العصر ويتسامل لماذا لم

تصل الخدمة الهاتفية الى الجهة

الجنوبية من عنك وهي الشماسية

ويرجو من المسئولين في الهاتف

التكرم بالاسراع بايصال الخدمة

الحدائق واماكن التنزه.

الظيو ـ المركز:

٧ ـ وفي النبه هذه الايام بناء مسجد سأبس قرب المستشفى

٢ مسجد الجامع وهو على ما اعتقد الذي يعنيه .

٣ مسجد بن طعيس مسجد عادي ...

تحويله جامعاً اذا دعت الضرورة .

هذا وتقبلوا خالص تحياتنا ،،

محسن على ملاحظاته ،

٤ - مسجد ابو بكر الصديق مسجد عادى ..

مسجد ابو طلحه الانصاري مسجد عادى .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

النقبة ..انتهى ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

د. النصيف: الدول كفك علاج المواطنين في

الراكز الطبية التخصصة تضامي

كبرى المرافق الصحية المتخصصة

في العالم أن لم تفقها كما هو الحال

في مستشفسي اللك فيصسا

التخصصي ، واي مراطن يحتاج

للعلاج تتم معالجته في المرافق

الصحية داخل الملكة سواء العامة

او المرافق المتخصيصية ، وعنيد

حلجة المراطن الصحية للعلاج في

الخارج يوقد على حساب الدولة مع

مرافقه لن لزم الامر الى ارقسى

المراكز الطبية لتلقى العسلاج على

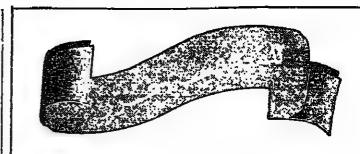
حساب النولسة .. وتيسسيرا

المواطنين الموقدين للمسلاج في

الخارج احدثت مكاتب صحيا

لتابعة معالجة من يوفنون للعلاج

بل ان هناك اوامر سامية تقضي



عدم سفلتة الشوارع المتبقية في مخطط ٣٧ بالدمام ويعض النوافذ ذات المسلحة الكبيرة مما يعيق عدم وصول السيارات الى المنازل بيسر وسهولة .. وكذلك عدم بخول الخدمة الهاتفية الى ذلك المخطط رغم قربه من مركز الاتصالات .. عسى أن تقوم بلدية منطقة الدمام في القيام في عملية السفلتة وكذا الانارة .. وكما نسوق الرجاء ألَّى مصلحة المياه والمجاري

بسرعة ايصال المجاري الى هناك حتى تتكامل خدمات هذا المخطط الحيوي .. ونحن هنا لاننكر جهود العاملين المخلصين في المصلحة على توفير جميع الخدمات للمخططات الجديدة واهتمام وعناية كبيرة من البابطين في النهوض بمستسوى الخدمات الجليلة .. وشكرا .

عبدالله الغشري

عليه شعائرنا رجائنا من المسئولين

النظر في تسويره حسب الخطية

المتبعة لنيهم حفاظا عليه من

٤ ـ مأوى الموتى ، المقبسرة ،

سمعنا بل قرأنا في اعداد كثيرة من

جريدة (اليوم) وعلى صفحة اليوم

والناس الكثيرمن التصاريح الملنة

من المسئولين في بلدية العمران ومنذ

مشكورة منذ ما يقارب السنتسين

بزفلتة بعض الشوارع الرئيسيسة

بالقرية وتركة البعض الاخر بدون

زفلته لان صارت معظم الشوارع

التي رفلتت وكأنها لم تكن حيث

المطبات والاتربة التي تغطى هذه

فهل مناك خطة بشق بعضا من

الشوارع ففي المقدام تكثر الازقة

الضيقة وهناك بيوت جبيدة قدتنشأ

بدون تخطيط .. فما رأي مسئول

حكومي يغذي كلا من قرية الكلابية

بقسميها والمقدام معا مما يؤدي الى

٧ \_ مستوصف : لنا معاملة

تحمل رفسم ۱۵۲۸/۱۲/۱۲۲

ويتاريخ ١٢٩٩//١٩ هـ ويتوقيع

مدير عام الطب العلاجي عباس

قزاز يأمر باستحداث مستوصف

عام يخدم هذه القرية فنحن لا تزال

ننتظر هذه الهدية وفي الختام .. لقد

نللت حكومتنا الرشيدة بقيادة

صاهب الجلالة وولي عهده الامين

جميع العقبات خدمسة لجميسع

المواطنين من ابناء الملكة والله

وراء القصد .

زحمة على الماء فالناس عطاشي

٦ - تشترك قريتنا بخيزان

ورئيس بلدية العمران ؟ ...

الشوارع متناثرة في كل مكأن .

٥ - قامت بلدية العمران

اكثر من ثلاثة أعوام ؟

### من المقدام الى من يهمه الامر-

المقدام قرية من قرى الهفوف الشمالية وهي قرية تعرف ببساطها الاخضر الذئ يحدها شمالا وشرقا ولوقوعها بين مجموعة من القرى مترسطة في نلك الخط الذي يؤدي الى مسجد جواثا شمالا والمنتزه العام جنوبا كنئك بها بعض الدوائر الحكومية التى افتتحت منذ مدة ومعظمها بيوتا من الاحجار لذا نود

ان نسبأل المستولين عن ... ١ -- مدرسسة المقدام الاولى الابتدائية للبنسات هذه المدرسسة غتحت منذ ما ينوف عن اثناعشر سنة تقريبا وهي لا تزال في مبنى مستأجر ومبناها عادى جدا لا يحيط بها سور ونواقذها تطل على اربعة من الشوارع ...

٢ \_ لقد قامت وزارة الحج والاوقاف مشكورة ببناء بعض مساجد القرية حيث تكثر المساجد بهذه القرية منذ القدم ولكن ماهو نصيب المسجد الجامع الكبير الذي يقع في وسط القرية حيث انه مبنى منتو سنوات وعلى ايادي اهل الخير فهو بحاجة ماسة لبنائه وتوسيعه ومدة بالماء والكهرباء والتكبيف.

ونظرا لقرب قريتنا من مسجد جوائسا والمنتزهات العامة فأن مسجدنا يزبحم بالمصلحين ايسام الجمع مما يضطر بعض المصلين اداء صلاتهم خارج المسجسد معرضين لحرارة الشيمس أيسام الصيف والبرودة والامطار امسام الشتاء ولذلك نناشه المسئولين بالنظر مشكورين

٣ ـ مسجد او مصلی العید كعادة المسلمين نحن نؤدي صلاتي عيد الفطر وعيد ذي الحجه في العراء وهذه الايام صارت التركتورات مع سيارات النقل الكبيرة تلتهم رمال

(معالي وزير الصحة

یشکر الزمیل د. سلیمسان

الاخ الكريم الدكتور/سليمان المحترم بواسطة جريسدة اليسوم الدمام ـ ص.ب : ٥٦٥ .. السلام عليكم ورحمة الله اطلعت على ماكتبتمــوه في جريدة ( اليوم ) في العدد

( PPYT ) ٢٢/٨/٢٠ بعنسوان التبرع بالدمام الى متى نتوانى عن القيام به .. ومفاد ماكتبتموه دعوتكم للاخوة المواطنين بالتبرع بالدم للاسهام في انقاذ حياة الابرياء من جراء الحوادث ، ثلك ان قطرة دم قد تكون النقذ لصاب

بأنن الله . اشــكركم على امتمامـــكم المسائد لمجهودات الوزارة لتوفير الدم السذي تسعسى السوزارة لتوفيره ..

مع اطيب تحياتي ،،

وزير الصحة بالنيابة غازي عبدالرحمن القصيبي

### اخي المواطن \*

الله وزارة الصحة تستقيل الاقتراح أو الشكوى على الرقم » ۲۰۲۷۸۹۰ » الرياض ..

\*\*\*\*\*

الدمام .. المحترم

اليوم المحترم

وبركاته نــ

الدمام ص. ب :: ٥٦٥

السلام عليكم ورحمة اللسه

تنشر الصحافة المحلية بين حين

واخسر نداءات لبعض المواطنسين

والمقيمين يطلب فيها من اهل الخير

العلاج أو التبرع لهم بهنف تحقيق

العلاج ، واهل الخبر كشيون في

بلادنا الحبيبة ولاغرابة في نلك فهي

مهبط الوحى رمعقل الرسىالة وأهلها

جبلوا على فعل الضير الا ان

النداءات قد يفهم منها قصور في

علاج المواطنين الاعزاء ، والعلاج

كفلتّه الدولة لجميع مواطنيها في

المراقسق الصحيسة العامسة

والتخصصية التي تنتشر في طول

ويركاته ــ ويعد :

ليس بغريب لديهم فتركته وذهبت لبائع آخر فسألته نفس المسؤال

ليس بغريب هي والصراصيير وباعداد كبيرة يعود الى الشقوق الموجودة في الجدران وكنلك وجود اسقف مستعارة من هنا ندرك بأن على البلدية مستولية كبيرة ولهذا لابد من المراقبة الصحيبة الحازمية والتفتيش الستمرة على المحلات ولا نعلم مأهى مهمة المكتب الموجود مناك ان لم يكن التقتيش على النظافة ليس من اختصاصب

والمفروض أن يتم تفتيش شبه يومي وكنلك المحافظة على النظافة داخل الاستراق ومطالبة اصحابهسنا بتنظيفها وازالة الاسقف الستعارة وترميم المحلات والنظافة داخل هذا السوق ليست كما نريد ... السيارات الاتوماتيكيسة التسى تقيم بتنظيف الشوارع حيث تشفط

الرمل من الشارع وتخرجه من

عيداته مفلح القحطاني حامعة الملك فيصل

السعودين ويناشون من العسلاج

لذا فأنتى ارجو التلطف بعدم

نشر اي نداء يتضمن مطالب

بالتبرع من اهل النصير للعسلاج

واكون سعيدا لو ارسلت لي طلبات

العلاج للمواطنين وسنأتولي متابعتها

شخصيا لتوفير العلاج لاصحابها

في الداخل او الخارج حسب ما

تستدعيه كل حالبة مرضية ..

شاكرين لكم اسهامكم في مساندة

جهود وزارة الصحبة والتعريبف

مع اطيب تحيأتي ،،

وكيل وزارة الصحة للشنين التنفينية

الاعلى غبار مصفى وهذا له الاثر

الضمار على المواطنين وقسد قرأت

تصريح سعانتكم الذي نشر بجريدة

( اليوم ) الصادرة في يوم الخميس

٨٧ شعبان ٢٠٤١هـ بعدها رقم

٢٨٠٤ والذي اوضحتم به بأن هناك

برنامجا عمليا مكثفا لخدمة

الموتطنين في شهر رمضان المبارك

وخاصمة في مجالات الاغنيسة

والنظافة وكتلك مراقبة محلات بيع

الاغنية والتأكد من سالمتها ونلك

الرفع المستوى الصمحى لهذا نرجو

من المستولين في هذا المجسال

وخصوصا النظافة والمراقبسة

الصحية ومراقبة الاسعار أن يهتمو

غليلا وان يقوموا بواجبهم عئي اكمل

وجه لان مستوليتهم كبيرة .. والله

الموفق .. ولكم تحياتي .

مايناله المواطنون.

بخدماتها ،

السابق فأجاب بآن وجود الفئران سصادة رئيس بلئيسة منطقسة السلام عليكم ورحمة الله

في يوم الخميس الموافسق ١٤٠٣/٨/٢١ هــوفي تمام الساعة ٧٠٣٠ مساءاً وفي سوق الخضار والفواكه المجاور لسوق السمسك بالعمام نخلت من محلات باعبة القواكه لشراء يعض القواكه ومن ضمنها فأكهة التفاح وعندما مننت في يدى إلى النفاح فوجنت بفسار صغير الحجم يصول ويجول بكل فرح وسرور بين الفاكهة فسألت البائع الهندي هل يبيع فواكه أم فئران فأجاب بكل بساطة بجواب منمج بابتسامه حقيقة بانه لا يرجد سوى هذا الفار فقط بمعنى أن هذا

## بالعدسية

هذه اللقطة ليست في قرية نائية بعيدة عن حياة المن والنظافة واصول السلامة بل هذه الصورة اخنت من داخل مدينة الدمام ... وليس زرائب للغنم ،

منه الستودعات تقع خلف البنك الاهلي الذي يقع في الشارع العام - امام حديقة البلدية .. ونسأل امتحاب المستودعات اين اصول السلامة ولماذا لايحاقظون على سلعهم واموالهم ولماذا يجطون من مستودعاتهم خطرا يهدد كل من يعمل او يسكن بالقرب

فماهو رأى الاخوة السئولين في النفاع الدنى بالدمام ... ويلدية النمام .. نرجو الاهتمام من اجل السلامة للجميع ونضع هذه الملاحظة من أجل السامعة في مساعدة رجال النفاع المنسي لاكتشاف لحتمال الخطر قبل وقوعه لا قدر الله .. وشكّرا ..

تصوير/احمد اليافعي



\* \* \* ﴿ المواطــن يونس عيسي

المواطـــن

يقول أن سراة عبيدة في المنطقة

الجنوبية لا تزال تنتظر المسباح

الكبريائي على الرغم من المرحلة

الثانية من مشروع كهرياء عسيرقد

انتهت منذ ثلاث سنوات لم تصلهم

الكهرباء حتى الأن .. واهالي سراة

عبيدة يرجون من المسئولين أو وزارة

الكهرباء التكرم باعلامهم متسى

سوف تصل الكهرباء الى منازلهم .

القحطاني :

الدبيسي - تاروت : يطلب من بلدية الدمام التكرم بانشاء جسور مشاة في الاسواق وفي الشوارع التي تكثر فيها حركة مرور السيارات والمشاة . \* \* \*

🕾 المواطن سنعد السنويف : يرجو من الاخوة المستولين في

### ويمتم لنا مشكورين سالمين ١٠ عن قرية المقدام نامر الصويلح هذا المكان الطاهر والدني نؤدي

لشكراء وبيع السهمالبنوك والشركات اسعارمنامسبة فيحسالة البيع والشسراء



and the street of the second section is the second second

مواعيد سير القطارات القطارات التي تغادر الدمام للرياض

🔾 قطل الركاب رقمه ٩ - اليام السبث - الأهد - الاثنين - القلاقاء وينتهي الى الرياش \* يفكر النمام ٨,٤٥ صباحة ، يصل لبايق ١،٤٧ يصل الهاوك ١٠،٤١ -يصل حرض ١٣,٣٠ ، يصل الخرج ٣.٢٠ ، ويعلهي الرياض ٣.٢٠ ،

 قطار الركاب رقم - ٥ - ايام الأربعاء ، والضيس ، والجمعه وينتهر للُّرِياضُ : " يَقْلَدُو العام ٢٠١٠ منذ الطهر ، ويصل يقيق ٣٠١٧ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل هرض ٩.٥٠ ، يصل الخرج ٢٠٨٠ ، ويتنهي للرياض ٩.٠٠

 كقاق النصائع رقم - ٢٠١ ه والذي النمام / الرياض يوميا : يفادر الدمام ٢٠٠٥ أدعد العصر ، يصل بقيق ٢٠.١٠ ه بصل الهاوف ٧٠,٧ ، يصل حرض ٢٠.٢٤ ه يصل الخرج ٢٠٢٤ ه وينتهي للرياض ٢٠.١٠ أَطْلَلُ الْبِصِائِع رَقْم ه ١٩٩ ه والذي يقادر البعام الرياض يومنا يفكن العام ١٣٠٢ سناه ، يصل طبق ١٨٧٩ ، بصل الهاوف ١٠٨٠ يعلى المادة ١٠٨٠ صعادة على المادة ١٠٨٠ صعادة ١٠٨٠ معلى الرياض ١٨٥٤ صعادة ١٠٨٠ معلى الرياض ١٨٥٤ على الرياض ١٨٥٤ على الرياض ١٨٥٤ على الرياض ١٨٥٤ على الرياض ١٨٥٨ على الرياض الرياض الرياض ١٨٥٨ على الرياض الريا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام أطاق الركاب رقم « ۲ » أيام المست ، الأحد ، الآتنين ، الثلاثاه وينتهى 

🗘 قطار الركاب رقم ٦٠ - فيام الاربعاء ، الحبيس ، الجمعة وينتهي المالير الرياض سـ٣ بعد الغلور ، يصل الخرج ٣.٥٥ ، يصل هرش ٢٠٧٠ ، يصل الفاوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٤٤٨ ، وينتهي للمدام ٩.٥٨

ن الطار البضائع رقم - 114 - والذي يفلس الرياس ال العمام يوميا : يغادر الرياص ٢٠٥١ مند العصر - ويصل الحرج ٢٠٥٤ - يصل هرش ٢٠١٦ مساء - يصل الهاوف ٢٠٣٧ مند منقصف الليل - ويملهي العمام ۱٬۲۰ صباعا ، O فظر النشائع رام - ۲۲۰ - الذي يعابر الرياش للتمام يوميا : \* يَفَائِرُ الرِياضَ \* \* " عساء ، يصل أَسْفِرح \* 1.7 . يُصل هرُ شُ \$ 11.7 . يصل الهلوف 40.7 ، يصل بلبق 4.3 ، وينتهي للعمام 4.0 عبيلما ء

|     | من مطار الطهران |         |                 |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|-----------------|---------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1   | الرحلة          | الوقت   | الجهسة          |  |  |  |  |  |  |  |
| i   | 33+             | -5,1-   | الرياس _ ديا    |  |  |  |  |  |  |  |
| !   | 891             | -1.2 -  | الرباض          |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 17.0            | -5.20   |                 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 46-             | 02      | الرباس _ بنيع   |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 5 4 7           | ,68     | اليجاب - الرياض |  |  |  |  |  |  |  |
| -   | * 4.1           | - 4,4 - | طربتحرالكفرطوم  |  |  |  |  |  |  |  |
| !   | 125             | 3-,-0   | الرياص -جدة     |  |  |  |  |  |  |  |
| -   | 5.24            |         | [ جــند         |  |  |  |  |  |  |  |
|     | TAL             | 99,6-   | أ غرانقسس       |  |  |  |  |  |  |  |
|     | 48.6            | 37      | ابوستر          |  |  |  |  |  |  |  |
| i   | Las             | 3".1-   | ا الرياض        |  |  |  |  |  |  |  |
|     | 4               | **      | ا دوهیر         |  |  |  |  |  |  |  |
|     | QT's            | 9-LE-   | الرياس - الطاق  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 474             | 17,18   |                 |  |  |  |  |  |  |  |
|     | E=3             | 34.71   | الرباس - الطنق  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |                 | 29,24   | إمسدة           |  |  |  |  |  |  |  |
|     | 44.4            | 44.43   | ا الرياس        |  |  |  |  |  |  |  |
| i i | 498             | 71,18   | ورافر           |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | -3+             | V-,14   | أ الرجادي       |  |  |  |  |  |  |  |
| Ł   | 223             | 4-0-    | أ فللقال _ من ذ |  |  |  |  |  |  |  |
| :   | T=2             | 27.5-   | [ جسنه          |  |  |  |  |  |  |  |

### الرحلات القادمة الى مطار الظهران

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط مالنطقة الوسطى

الرياس ۱۱ دالفرح ۱۹۹۸ - حمل ۱۳۵۳ - درود ۱۹۴۴ - عنوزة ۱۳۶۱ - دارس ۱۳۳۹ - دانيکوية ۱۳۶۵ - اندرافغ ۱۹۴۴ - درواش الخوراه ۱۳۶۱ - دانجراه ۱۳۶۵ - دانسه ۱۳۴۳ - دانمان ۱۹۲۲ -الزَّلْفَي \* ١٤٣٠ ـ التحمدُهُ \* ١٠٠٠ ـ حوقة صبير \* ١٤١٠ ـ الرَّاحمية 990 \*\* ــ ساجر ۱۹۳۰ ــ الداء ١٩٥٤ - شرقاء ۱۹۵۲ - شقراء ۱۹۶۹ - سفرات ۱۹۳۹ - اشوادس ۱۹۹۱ - مالدرعیة ۱۹۹۹ - ساطیف ۱۹۹۶ - الصایر ۱۹ ــ شرفده ۱۱ ــ الشینعیة ۱۹ □ المنطقة الشمالية □

اللم ١٤٣٩- ما النبية الدورة ١٤ ما يوك ١٤٤٥ ما عرض ١٩٣٧ ما ١٥ ما مسكاكا ١٩٧٤ ما 10 ما القربات ١٤٠ ما ١٥ ما دومة الجندل ١٩٣٩ م ١٥ ما 🛚 النطقة الغربيــة 🗇

حسدة ١٠٠ سامكة ١٠٠ ساطعانك ١٠٠ سرامغ ١٤٤٠٠ سيندر ٢٠ سالحوية ٣٠ بد الهداه ٣٠ بد الشراقع ٣٠ بد واري محرم ٢٠٠ د 🗀 المنطقة الجنوبية 🗇

انها ۱۹۶۵ - الفعيس ۱۹۶۳ - چيزان ۱۹۳۳ - محران ۱۹۳۹ - . پيشه ۱۹۵۷ - شرورة ۱۹۵۳ - الناحة ۲۹۷۱ - بنجرتي ۱۹۷۲

استراتها (سبسي ۱۳۰۰ - الدوليسبا جاكرتا ۱۳۳۰ - السناب (برشاوية ۱۳۶۰ - البركا (بويورك ۱۳۶۰ - سال فراسيسكو ۱۳۱۵ - لوس الجنوس ۱۳۰۰ - طوريدا ۱۳۳۵ - شيكاعبو ۱۳۰۵ - او الوطاليا (روما ۱۳۰۵ - المليسا العربية (يواسيز ۱۳۵۳ - عاصيدور) و المستوية وها المستوية وها المستوينة والمواجهة والمواجهة والمستوينة والمستو کنا موسریل ۱۳۰۱ - الامارت العربیة ۱۳۰۱ - انبسال ۱۹۹۱ - عصر (اقلام تر ۱۳۰۱ - الامارت العربیة انقدد ( اموندی ۱۹۹۲ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۱ میر هوامدا ( اصحفردام ) ۳۳۳ - الهد و نبودلهی ۱۹۱۱ - ۱۳۹۳ - البودل ( النبا ) ۳۳۰ - البعال ( طوکیو ) ۳۳۳ - شیرالندا ( ارکلاد )

## أرقام الطوارىء والخدمات

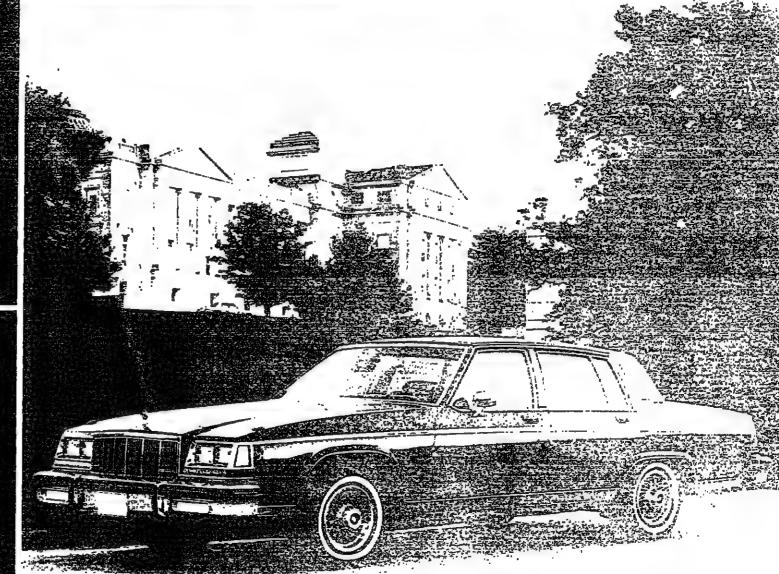
الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ . حوانث المرور ٩٩٣ ، الكالمات الدولية - - ٩ . استعلامات الطيل ٥٠٥ . اعطال الهاتف ١٠٤ ، الساعة الناطقة ٢٦١

### فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قرص ( ١ ) - كندا ( ١ - ) - لبنان ( ١ - )

نيوزيلُلاندا ( + ١٠ ) = الهند ( - ٧١٠ ) - دولندا ( - ٢ ) - هونغ كونغ ( + ١ ) - الولايات المتحدة ( ـ ^ ) - العابآن ( + ^ ) - العونان ( - ^ ) تركيا ( ـ ۱ ) ـ تايلانــد ( + ؛ ) - تونس ( - <sup>٢</sup> ) -تَايِوانَ ( + أَ ) \_ الجَرَائِسِ ( حد ٢ ) \_ الطاليا ( - ۲ ) - ايرلندا ( - ۲ ) - اندونيسيا ( + ١ ) -الإمارات العربيسة ( + ١ ) - الدانمسرك ( - ٢ ) -سنغافورة ( + ١٠٠ ) سالسودان ( س١ ) سالسويد ( - ۲ ) - سويسرا ( - ۲ ) - باکستان ( + ۲ ) -البرازيل (١٦٠) سبريطانيا (٣٠٠) سفرنسا (٣٠٠) عمان ( + ١ ) - القاهرة ( - ١ )

|   | مواقيت الصلاد |       |       |        |              |      |    |          |  |  |  |
|---|---------------|-------|-------|--------|--------------|------|----|----------|--|--|--|
|   | عشاء          | ىفى   | عصــر | ظهـرا  | اشراق        | فجسر | ن  | السرم    |  |  |  |
|   | 97            | V1    | 7,47  | 17,77  | 0,74         | 1.71 | 1  |          |  |  |  |
|   | T,            | ۱۲,   | A,TY  | 8,17   | 14,57        | 3.49 | ě  | مكسة     |  |  |  |
|   | 4.71          | V.12  | T_LT  | 17,77  | 0.TT         | 1.78 | 5  | الدينية  |  |  |  |
|   | T,            | 17.00 | 4,73  | - A.55 | <b>1-,71</b> | A.01 | Ł  | اعتب     |  |  |  |
|   | A.te          | 1.10  | 7,14  | 11,45  | 0.1          | 1,54 | 1  | 4 . 1    |  |  |  |
|   | T,=-          | ۱۳,⊷  | 4.77  | 4.1-   | 1-,7-        | A,00 | Ě  | الريساش  |  |  |  |
|   | 1 V'L         | 7,57  | TY    | 15.61  | 1.17         | T,TT | 13 |          |  |  |  |
|   | ₹,            | 17.44 | A,TT  | 9.43   | 1-,17        | A.17 | E  | النمسام  |  |  |  |
|   | 1,~           | Υ     | 1,11  | 17,+0  | 0,1"         | T.LY | :  |          |  |  |  |
|   | ₹,            | 17,   | A,TT  | 0,-3   | ·.17         | A.LA | ٤  | سرسية    |  |  |  |
|   | 4.70          | Y,Ta  | 1.73  | VY,F#  | 0.77         | 1,17 | 1  |          |  |  |  |
|   | T,            | 100   | A.IT  | 0.0    | 10,04        | A.TS | è  | تبسوك    |  |  |  |
|   | 1.77          | V,17  | T,00  | 17,19  | 9,17         | TALY | 5  |          |  |  |  |
|   | 1,4           | 17,   | A,TT  | 1.50   | 4,64         | A.Ye | è  |          |  |  |  |
|   | A.19          | 7.15  | T,T1  | 14.11  | 0,Ta         | 1.3- | 5  |          |  |  |  |
| i | Ť             | 17    | A.(1  | 0.77   | 11.17        | 9,78 | ٤  | ايها     |  |  |  |
|   | AIT           | 1.17  | T.Ta  | 17,31  | 0,77         | 1.17 | ;  |          |  |  |  |
|   | *             | 17    | A.s   | 9,7%   | 11.07        | 1.77 | -  | جـــاران |  |  |  |









بالك الخيشيو سيدان

# عالم بوسك الفخم ١٩٨٣ ألفخم

سيّارات الأمريكيّة سنرعة أوبتوماتيكي أو جهاز سّديل بيدوي ربياضي بخمس ورز للسّعرّف إلى فنرام ل سنرعات الطراز) بالإضبافة إلى فنرام ل سنرعات المعريقة بويك. ومحرّك بناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيّارات الأمسريكيّة الجديدة من ضبنع جنرال موسّورز تقدم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٢ ذروة الفخامة ومتعبة القييادة.

المزيد من المعلومات عن سويك لمام ١٩٨٢. لندعولك لمام ١٩٨٣. ويندعولك لزيارة الوكيل المعتمد لسيّارات جنران مورت ورز الأمريكيّة الشماليّة. وعان الى عالم بويك الفخم.

خدعوث إلى عائم جيل السيّارات الأمريكيّة المحديدة من غنع جنران موبتورز للتعرّف إلى طريقة موسك مختلفة كليًّا في القيادة : طريقة ببويك تقتدم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيّارات المفخمة والمتطوّرة مثل "سنتشوري ليميّد" و" كايهوك" اللّيّين تتسيران بالدفع على العجلات الأماميّة . و" لموسّابر لميميّد" المحديدة ، و"يارك أقينيو" المترفة . والمحتدة وييارك أقينيو" المترفة . والمحتدة ومتينة ، وتشمل التجهيزات الأساميّة محدول

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

فولى الرفادة والسقاية هاشم ين عبد مناف ، لان عبد شمس كان رجلا سفارا قلما يقيم بمكة ، وكان مقلا ذا ولد وكان هاشم

وكان هاشسم اول من سن الرحلتين لقريش ، رحلة الشناء والصيف واول من اطعم الثريد يمكة وكان اسمه عمرا ، ومسا سمى هاشما الا بهشمه الخيز ىمكة لقومه . ثم هلك هاشم بن عبيمناف

بغرة من ارض الشيام تلجرا ، فولى السقاية والرفادة من بعد الطلب بن عبد منساف ، وكان اصغر من عيد شمس وهاشم ، وكان دا شرف في قومه وفضل ، وكائست قريش تسميسه الفيض لسماحته وفضله ، وكان هاشيم بن عبد مناف قدم المدينة ، متزوج سلمي بنت عمرو احد بني عدي بن النجار ، فولدت لهاشم عبداً لمُطلب ، فسيمته شييه ، فتركه هاشم عندما حتبى كان وصيفا ( الوصيف : الغلام دون الراهقة ) او فوق نلك .

ثم خرج اليه عمسه المطلسب ليقيضيه فيلجقه يبلده وقومه فأحتمله فدخل به مكة مردفه معه على بعسير ، فقالست قريش : عبدالمطلب اتباعه ، فيها سمى شبية: عبدالمطلب.

ومات المطلب فولي عبدالمطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد موت عمه ، فاقامها للنياس ، واقام لقومه ما كان اباؤه يقيمون قبل لقومهم من أمرهم ، وشرف في قومه شرفاً لم ببلغه احسد من ابائه ، واحبه قومه وعظم خطره فيهم ، ثم ان عبدالطلب بينما ه نائم في الحجر اذ أتى فامر بحفر زمزم قلما بين له شيائها وبل على موضيعها ، غدا بمعوله ، ومعه اينه الحارث ابن عبدالطلب ،

فيها فلمآ بدا لعبدالمطلب الطى ( الحجارة التي طويت بها البذر أ وكسر وعرف أنه قد صدق ، فلما تمادی به الحفــر وجد فيها غزالين من ذهب ، وهما الغرالان اللذان دفنت جرهم فيها حين خرجت من مكة ، ووجد فيها استافياً والراعيا . فقاليت له قريش : يا عبدالطلب : لنا معك في هذا الحق ، قال : لا ولكن هلم ألى أمس نصيف (النصيف: الانصاف ) بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح ﴿ الاسبهم التسي كانوا يستقسمون بها) قالسوا وكيف نصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولي قدحين ولكم قدحين فمن خُرِج له قدحاه على شيء كان

ليس له يومئڌ ولد غيره ، فحفر

قالوا انمىفت فصعبل قدجين اصفرين للكعبة وقدحين اسودين لعبداللب وقدحين ابيضين ثم اعطوا القنداح صاحبت القداح الذي يضرب بها فخرج الاصفران على الغرالين للكعية وخرج الاسودان على الاسيساف والادراع لعبدالمطلب وتخلف قدحا قريش فضرب عبدالطلب

الاسياف بابا للكعبة وضرب في

المات الغزالين من ذهب فكان أول

له ، ومن تخلف قدحاه فلا شيء له

ذهب حلبة للكعبة ، ثم ان عبدالمطلب اقام سقاية زمزم للحجاج ، وكانـت قريش قبل حفر زمزم قد احتفرت بثراً بمكة ، فعفت زمزم ( عفت على البنار : غطت عليها وادهبتها ) على البذار التي كانت قبلها يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس اليها لكانها من المسجد الحرام ولفضلها على ما سواهــا . من المياه ، ولانها بثر اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وافتخرت بها بنو عبد مناف على قريش كلها

معمد دعاء محمم

اللهم فأطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة ذا الجلال

والاكرام أنا نعهد اليك في هذه الحياة الدنيا ونشهدك وكفي بك

شبهيدا أنه لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وانت

على كل شيء قدير ونشبهد ان محمدا عبدك ورسولك ونشهد ان وعدك

حقّ ولقاك حق والجنة حق والنارحق وان الساعة اتية لا ربب فيها

واتك تبعث من في القبور وانك ان تكلنا الى انفسنا تكلنا الى ضعف

عورة وننب وخطيئة وانا لا نثق الا برحمتك ، فأغفر لنا ننوينا أنه لا

اللهم يا سنامع الصنوت ويا سنابق الفوت ويا كاس العظم لحما

بعد الموت ، لا تدع لنا ننبأ الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حلجة من

حوائج الدنيا والاخرة الا اعنتنا على قضائها بيسر منك وعافية مع

اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع

اللهم أنا نسلك حبك وحب من يحبك وحب العمل الذي يقربنا ألى

يغفر الننوب الا انت ، انك انت الغفور الرحيم .

ونفس لا تشيع وبعوة لا يستجاب لها .

وعلى سائر العرب .

واحد اذا تم حوله . وتجب البزكاة فيمنا زادعل النصاب بحسابة الا في السائمة فلا زكاة في وقصمها لما روى ابو عبيد في غريبة: « ليس في الاوقساص

ذهب او فضة او ما يقوم مقامهما



# اللهم صل على ال أبي أول ،

سعائته وتعنال د ارتجب على المؤمنين اصحاب الاموال الزكوية ركاة لن نكرهم الله في كتابه ، وقسمها بينهم ورتب الثواب على ارائها والعقاب على منعها وقرنها بالصلاة في مواضع كتسيرة من

والزكاة هي احد اركان الاسلام ومبانيه العظام المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم ، بني الاسلام على خمس ۽ فنكر منها ايتاء الزكاة . وتجب الزكاة في خمسة

اً \_ في بهيمة الانعام وهي الابل والبقر والغنم ٢ \_ الخارج من الارض ، وما

في معناه كالعسل الخارج من النحل ٢ \_ عروض التجارة ٤ \_ الاتمان

٥ \_ الثمار ولا زكاة في شيء من نلك حتى يبلغ نصاباً ، ولا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول ، الا في الخارج من الارض لقوله تعالى : • وأتوا حقبه يوم حصياده ، والانتباع السائمة وربح التجارة فان حولهما حول أصلهما أن كان نصاباً ، والا فابتداء الحول من حين كمل

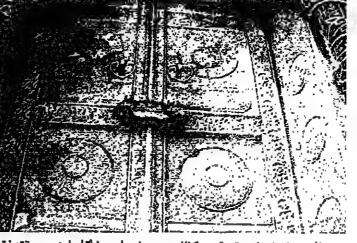
ويضم المستفاد الى نصباب بيده من جنسه او في حكمه في وجوب الزكاة لا في الحول ، فيزكى كل

صنقة ، وقال الوقساص ما بسين

أما عرض التجارة فهو كل ما اعد للبيع وللشراء لاجل الربع والتكسب من جميع السلع التجارية كالمجوهرات والاطعمة والاقمشسة والسيارات والمكائن والثابتات : كالعقمارات من اراخي وبيسوت ونحوها ، اذا تملكها بغطه بنية التجارة ويلغت قيمتها نصابأ ، لما ورد عن سمرة بن جندب ـرضي أنه عنه - قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نخرج الصنقة

مما تعده للبيع . فتقوم العروض اذا حال عليها الحول ، وأوله من حين بلوغ القيمة نصاباً بالأخص للفقراء من ذهب أو فضة ولا يعتبر ما اشتريـت به ويخرج ربع عشر قيمتها ومن استفساد مالا خارجاً عن ريـح التجارة كالاجرة والراتب ونحوهما فانه يبتدي حولا من حين الاستفادة ان كان تَصابا والا فمن كمالــه

ويزكية اذا تم حوله واما الاثمان وهي النقود من



من فلوس او اوراق نقدية ، وكذلك حلى الذهب والفضية اذا يلغ نصابا بنفسه ، اوبمايضم اليهمن جنسه او في حكمــه ولــم يكن معـــدأ روی ابو شریرة رضی الله عنه ــقال للاستعمال او للاعسارة ، واقسل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصاب الذهب عشرون مثقالا وفيها اذا اعطيتم الزكاة فلا تنسوا توابها نصف مثقال وهو ربع العشر لحديث عائشة وابن عمر \_ رضى الله تعالى أن تقولوا اللهم اجعلها مغنما ولا تجعلها مغرما ويقول الاخذ اجرك عنهما \_ مرفوعا : أنه كان يأخذ أنة فيما اعطيت وبارك لك فيمسا من كل عشريان مثقالا نصاف

ابقيت وجعله لك طهورا. قال الله تعالى خذ من اموالهم والنصاب من الذهب بالجنيه صنقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل السعودي احد عشر جنيها ونصف عليهم ، ان صلاتك سكن لهم . أي جنيسه تقريبا وكنلك بالجنيسه ادخ لهم . کما روی مسلم في الافرنجي احد عشر جئيها ونصف صحیحه عن عبدالله بن ابی اوق جنيه تقريبا ، واقل نصاب الفضة رضى الله عنه -قال كان النبي صلى مائدًا درهم ، ويقريال العربي سنة الله عليه وسلم اذا أتى بصنفة قوم وخمسون ريالا تقريباً ، ويأثريال

> اما الاوراق الموجودة فماذا ملك منها ما يقابل نصابا من الفضة وحال عليه الحول فانه يخرج منها ربسع العشر وكذلك حلى الذهسب والفضة اذا بلغ نصاباً بنفسه ، او بما يضم اليه من جنسه او ما في حكمه ولم يكن معدا للاستعمال ولا للعاربة أو بخرج زكاتيه اذا ت

الفسرنسي ثلاثسة وعشرون ريسالا

وتجب الزكاة في مال المعبسى والمجنون لعموم حديث معاذ لما بعثة صلى انت عليه وسلم الى اليمن : ويخرج عنهما وليهما من مالهما . ويشترط لاخراجها فيه من مكلف لحنيث ء انمنا الأعمنال بالنيات وانما لكل امريء مانوى . فينوي الزكاة او الصدقة الواجبة او

صنقة المال . ویسن ان یفرق زکاته بنفسه ليتيقن وصولها الى مستحقيها وسن ان يفرق زكاته على اقاريه الذين لا تلزمه مؤونتهم لما وردعن سلمان بن عامر رضی ادت عنسه ــ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصنقة على المسكين صنقة وهى على ذي الرحم اثنتان صدقعة

صلى عليهم فأتاه ابن بصنقته فقال ويستحب أن يقول المخرج اللهم اجعلها مغنما ، ولا تجعلها مغرما ويحمد الله على توفيقه لادائها لما

او المساجد ولا وقف مصاحف ولا عليه رسلم فبايعته فنكر حنيثا الصدقة فقال له رسول الله صلى الله بنى ولا غيره من الصدقات حتى

الله عليه وسلم ، لاحظ فيها لغني ولا لقوى مكتسب ، وقوله صلى الله عليه وسلم و لا تحل الصنفة لغني ولا لذي مرة سوى ه . ولا ينفع بالزكاة منمة ولا بقى بها ماله ولا يستخدم بها . ولا صرف بالزكاة أغير الاصناف

والمزكى دفعها الى ألامام والى

الساعى ويبرأ بنك ولا يجزى نفعها

الى كافر غير مؤلف ولاحظ فيها

لغني ولا لقوي مكتسب لقوله صلى

الشانية المنكورين في الاية قال الله تعالى ( انما المسقات للفقسراء والمساكين والعاملين عليها ، والمؤلفة قلويهم وفي الرقساب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله ، والله عليم فلا يجوز صرفها في بناء المدارس

كتب علم ولا تكفين موتى ولا توقيف مقابر ولا غيرها من جهات الخير لأن اندتولي الحكم فيها بنفسه فقد ورد عن زياد بن الحارث الصدائي رمي الله عنه قال اتيت النبي صلَّى الله طويلا فأتاه رجل فقال اعطني من عليه وسلم د ان اندلم يرض بحكم حكم فيها فجزاها ثمانية اجزاءفان كنت من تلك الاجزاء اعطيتك ، .

## الدعاء والعبادات في رمضان

في شبهر رمضان عبادات عامـــة وعبادات خاصة .. وكان النبي صلى الله عليسه وسلم اذا رأى هلال رمضان قال ( اللهم اجعله هلال رشند وخير أمنت بالذي خُلقك ) يقولها ثلاث مرات .. ثم يقول : ( الحمد ش الذي ذهب بشبهر شىعبان واتى وكان عليه افضل الصلاة ستا وثلاثين ركعة .

والتسليم اذا دخل شبهر رجب

يدعو ريه ويقول( اللهم بارك لتا

الى رجيب وشعبسان وبلغنسا

والعبادات العامة في شبهس

رمضسان هي نفس العبسادات

العامة في شبهور السنة من صيلاة

ورُكاة مَّال اذا حل اجِلها ومن

سائر ما يتعبد انه به شرعا . . ما

عدا الحسج البذي له وقست

مخصوص وذلك كذكر اشاتعالي

وتلاوة القرآن ولكن رمضسان

خصص بكثىرة تلاوة واختص

بعبادات تقام فيه خاصة دون

سائر شهور السنة ، وهذه منقبة

فمن عياداته الخاصة به اقامة

رمزية خاصتان به .

رمضنان ) .

وينبغى للصائم ان يكثر من

عليه وسلموا تسليما ) ، والعتكف من المستحب له أن لايتكلم الإبخيروان يجتنب مالا يعنيه او يشغله عن طاعة مولاه وعليه ان لا يخرج لحاجة الالما لابد منه . ومن خواص شبهـر رمضان وجود ليلة القدر في

صلاة التراويح التي هي احياء مستمر للياليه الوضيئة ، وكان الرسول صلى انه عليه وسلم يصلى بالناس التراويح في ثماني ركعات ، ويكملوا ما تبقى منها في منازلهسم ، ثم صلى النساس التراويسح في عهند الصحابسة عشرين ركعةً يقال انه في عهد عمر بن عبدالعزيز صليت التراويح

الغالب سنة الاعتكاف في المسلجد وتعريف الاعتكاف انه مكوث المسلم في المسجد للعبادة وحدها ويستحسب أن يكون الإعتكاف في العشر الاواخر من شبهر رمضان ويشترط فيه النية والطهارة والإعتكاف من اعمال النبى صلى الله عليه وسلم في شبهر رمضيان فكان يعتكف في العشر الاواخر في رمضان حتى توفاه الله . والاعتسكاف في العشر الاواخر من شبهر رمضسان هو رياضية للنفس اخص واجسل رياضة خاصة لها واعنى بهما الصيام الذي هو حزم لشهوات الانسان في مأكل ومطعم ومنكح .

عبادة الله والصبلاة له وتسلاوة القرآن المجيد ، وأن يكثس من دعائه تعالى فالدعاء مخ العبادة كما ورد في الحديث الصحيـح وينبغني له كشرة الاستغفار وتسبيسح الله وتقديسسه والصيلاة على نبيه المصطفى فأن الله أمرنا بالصلاة عليه والسلام في محكم كتابه فقال بعدماً احبرنا بانه هو وملائكته يصلون عليه ( ان الله وملائكته يصلون على النبى يا ليها الذين امنوا صلوا

### فلما قدم عمير رضي الله عنه مكة اقام بها يدعو الى الاسلام ويؤذي من خالفه اذی شدیدا فاسلم علی بدیه اناس کثیر وقال عروة بن الزبير مرسلا : ففرح المسلمون حين هداه الله وقال اليوم احب الي من بعض بني ، واخرج الواقدي عن عبدالله بن عمرو بن امية عن ابيه قال لما قدم عمير بن وهب رضى الله عنه مكة بعد ان اسلم نزل باهله ولم يتقق ومن عباداته الميرة به في بصفوان بن امية فاظهر الاسلام ودعا اليه ، فبلغ نلك صفوان فقال قد عرفت حين لم يبدأ بي قبل منزله انه قد ارتكس ( اي وقع في امر كان نجا منه ) وصبياً فلا اكلُّمه أبدا ولا أنفعه ولا عياله بنافعة فوقف عليه عمير وهو في الحجر وناداه فاعرض عنه فقال له عمير انت سيد من ساداتنا ارأيت الذي كنا عليه من عبادة حجر ونبح له ؟ اهذا بين ؟ اشهد أن لا اله الا ألله وإن محمد عبده ورسوله فلم يجبه صفوان بكلمة .

ان لا يكلمه أبدأ ولا ينفعه بنقم أبدأ .

الذي في ايديكم فاحسنوا فيه .

تاج الدين محمد تاج الدين



٩ \_ عمير بن وهب الجمحي

اخرج ابن اسحاق عن محمد بن جعفر بن الزبير عن عروة بن الزبير

رضي الله عنهما قال: جلس عمير بن وهب الجمحي مع صفوان بن أمية

في الحجر بعد مصاب أهل بدر بيسير ، وكان عمير بن وهب شيطانا من

شياطين قريش ، وممن كان يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم

واصحابه ويلقون منه عناء وهو بمكة وكان ابنه وهب ابن عمير في

اساري بدر - فذكر اصحاب القليب ومصابهم . فقال صفوان : والله

اما ان في العيش بعدهم خير قال له عمير : صدقت اما وانه لولا دين علي

ليس عندى قضاؤه وعيال اخشى عليهم الضبيعة بعدى لركبت الى محمد

حتى اقتله فان لي فيهم علة . . ابني أسير في ابديهم " . قال : فاعتنمها

صفوان بن امية فقال : على دينك أنا أقضية عنك وعيالك مع عيالي

اواسيهم ما بقوا لا يسعني شيء ويعجز عنهم . فقال له عمير : فاكتم

على شأتي وشأتك . قال ساقعل قال : ثم أمر عمير بسيفه فشحذ له

وسم ( جُعل فيه سما ) ثم انطلق حتى قدم الدينة . فبينما عمر بن

الخطاب رضى الله في نفر من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر ويذكرون ما

اكرمهم القديه وما اراهم في عدوهم اذ نظر عمر الى عمير بن وهب وقد

اناخ على باب السنجد متوشحا بالسيف . فقال : هذا الكلب عدوا الله

عمير بن وهب ما جاء الالشر وهو الذي حرش بيننا وحرزنا للقوم يوم بدر

ثم دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله هذا عدو

الله عمير بن وهب قد جاء متوشحاً سيفه . قال فانخله على قال فأقبل

عمر حتى لخذ بحمالة سيفة في عنقه فلبيه بها ( اخذه بتلبيبه رجره )

وقال لن كان معه من الانصار الخلوا على رسول القصلي الله عليه وسلم

فلجلسوا عنده واحتروا عليه من هذا الخبيث فانه غير مأمون ، ثم دخل

به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قلما راه رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعمر اخذ بحمالة سيقه في عنقه قال : ارسله يا عمر ! ادن يا

عمير ا فدنا ثم قال : انعم صباحا ـ كانت تحية اهل الجاهلية

بينهم \_فقال رسول انه صلى انه عليه وسلم قد اكرمنا انه بتحية خير

من تحيتك يا عمير بالسلام تحية اهل الجنة . قال اما والله يا محمد ان

كنت بها لحديث عهد قال فما جاء بك يا عمير ؟ قال جنت لهذا الاسير

قَّالَ فَمَا بِالْ السيف في عنقك ؟ قال قيحه الله من سيوف وهل اغنت

شيئًا ؟ قال اصدقتي مالذي جئت له ؟ قال ما جئت الا لذلك قال بل

قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر فنكرتما اصحاب القليب من

قريش ثم قلت لولا دين على وعيال عندي لخرجت حتى اقتل محمداً.

فتحمل لك صفوان بن امية بدينك وعيالك على ان تقتلنى له وانه حائل

بينك وبيني نلك . فقال عمير اشهد انك رسول انه قد كنّا يا رسول الله

تكنبك بما كنت تأتينا به من خبر السماء وما ينزل عليك من الوحى وهذا

امر لم يحضره الا انا وصفوان فوالله ائي لا اعلم ما أتاك به الآ الله .

فالحمد فه الذي هدائي للاسلام وساقني هذا المساق ثم شهد شهادة

الحق . فقال رسول أنه صلى انه عليه وسلم فقهوا أخاكم في دينه ،

وعلموه القرآن واطلقوا اسيره ، ففعلوا . ثم قال يا رسول الله اني كنت

جاهداً على اطفاء نور الله شديد الاذي لن كان على دين الله وأنا أحب أن

تأذن في فاقدم مكة فابعوهم الى الله والى رسوله والى الاسلام لعل الله

يهديهم والا انيتهم في بينهم كما كنت اوذي اصحابك في بينهم . فانن له

ربسول القاصلي القاعليه وبسلم فلحق بمكة وكان صفوان حين خرج عمير

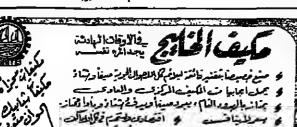
بن وهب يقول ابشروا بوقعة تأتيكم الان في ايام تنسيكم وقعة بدر وكان

صفوان يسأل عنه الركبان حتى قنم راكب فاخبره عن اسلامه فحلف

## من حديث النبوة

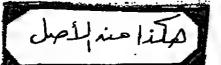
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَذَا كَانَ أُولَ لَيْلَةُ مِنْ شبهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن ، وغلقت ابواب النار ظم يفتح منها باب ، وفتحت ابوات الجنة فلم يغلق منها باب وينادي مناد: يا باغي الخير اقبل ، ويا باغي الشر اقصر ، وية عتقاء من النار ، وذلك كل ليلة » . فليقل ائى صائم

عن ابي هريرة رخى انه عنه قال : قال رسول انه صلى انه عليه وسلم اذا دعى أحدكم الى طعام وهو صائم فليقل اني



مطلئ مختصيت بجيعا بخاوا لملكحت الوجهل المامر بالمتكة المرسية المعودية المعمه المربية المعردية التمنيع والتجارة





تعسَّلن بترومسين للتسويق عن وجود الوظائف التسَّالسِّينَ شَاعَرَةً لَدِيهَا للسعود سِإن فقط جمية العسل المؤهس لاست المطسلونة ميكانيكي لات دقيقة. أ. الثانونة الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة مع خبن فيت مجالت العمل لمدة البيح سنوات المطهرا سني المثانونر الصناعير تخصص آلات وقيقة لمدة . . رسنتين • ميكانيكي لات دقيقرب. انظهان ـ المرياض الثانور الصناعة تحصص كهرباد مولدا مت مع خبرتم في مجالب العمل طعة سنتيست. كهربائى لف مواطير الظرا سن في كهرما يئ متحصص المثا نوية الصناعة تخصص كهمط دصناعية ا نظھا ہے .. مع خبرة قني مجالك العمل أربع سوات. فنى ميكانيكى متخصص الثانوية الصناعة تخصص ميكانيكا مع خبرة في مجالك العمل لمدة الربع سسنوانت · المطيران ـ المرطيض كهربا خيس، أ ، لظهرك رالرطاحن الثانوية الصناعة تخصص كمرطء صساعي مع حرته في مجآل العمل لحدة سنتايث. مفصل ومحوراُ فابيب الرياض مكِرُ البتدريب الحريثي مع خبرة فحيْسمجال عملت الوظيفة لمدة الربع سنوات ، میکانیکی مضخات دا. الثانونية الصناعية-معكانيكا مضخا ت الظهرا سن مع خبرتم في مجال المعمل لمرة كملائك سنوات میکانکیمولدات دیزک الثانودة الصناعية تخصص مبكا ليكا مولّدات وبرك مع خبره في مجالت بعمل لمدة كلاث سنوات . الرما ضريب ميكانيك صيانة الثانزةِ الصناعة تخصص ميكانيكا معداست. خبرة فئ مجالت إعمل لمدة ثلاث سنوات. ا لمرياض ـ لقصيم ـ الفهران ١ كهربائى مسانة الثانية الصناعة تخصص كهراً ومسناعية مع خبرة وند مجالت العمل لمدة ثلاث سنواتت · ہسلیل ۔ الجوف ۔ السفانی<sub>ّ</sub>ر

١- تقدم الطلبات إلى تسم التى ظيف بإدارة العلاقات الصناعية بالمكتب الريسى بالظهران أ وإلى إدارة الخدمات الإدارية بالوسطى .

 ٥- يتم تحديدا لراتب على الساس ا لمؤهل العلمى ويشها دة ا لخبرة العمليّر فيتا بج المقابلة لشخصيّر ٢. بالاصنافة إلى الراتب هناك العديدمن المزايا التي تقدمها بترومين للتسويق لجميع موظفيها.

W تنزيلات على الكيفات تنزيلات على الكيفات تنزيلات على الكيفات



w تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات تنزيلات على المكيفات w



الشركةالوطنية الزننهبةال

عن رخبتهافي إقامة محطة أبقار حلوب فى مشروع الشكة بحوض في المملكة العربة السعودية والتي تنظمن إنشاء

حظائرابقاي.

إنشاء مصنع البان متكامل .
انشاء محالب اليه.
كافة الاعمال المدنية والصحية والكهابية اللازمة للمشروع. فعلى مسر له الرغبة في الدخول في لقده المناقصة الديتقيم الى مقرلة كم على لعنوان لملك :

مكرالعويصةالتجاري شاع الستبيد بالملز- ص .ب ، ٧٥٥٦ المعامن المملكة العربية المسعودية.

وزلك للحصول على نسخة متكاملة مدالشروم والمواصفات البفييه لقاءمبلغ وقيظ خسة اَلاف راك اوما يعادل بالرولارالامريكي، ويدفع لعذا المبلغ نعدًا أوليثك مصدق مد أحرالبنوك العاملة في المملكة العربية المسعودية ،علمًا بأن أخرموعيد لتقديم العطاءات هوالساعة السابعة معه مساديوم ١٤٠٣/١٠/٢١ هـ الوافوت 17/1/4/4/8/5.

للُيةِ استفسارات حول الومنوع يرجى الإتصال بإدارة الرَّلِية على المتليقية مِم ٤٧٨٤٠١١/٤٧٨٣٤٨٨ أوبالتلكن يتم ٢٠٣٦٨١ نادك عبعى العامض مرتبطاً بعرضه مدة أربعة أشهرمد احرموع رمورد لتقيم العرومن. " الإداح العامة ...

# وأي المناقبة .

♦ الشعر ديوان العرب • هذا ما يتناقله الاباء والاحفاد على مر العصور من عمرالتاريخ العربي • • وهي مقولة تنيمة صلاحة ظلت ملازمة للشعر العربي لانه يعبر في كثيرة وقليلة عن محترواها ولا يتحول عن نطاقها • ولقد خلل الشعر العربي طيلة القرون الماضية هو السجل الحائل للثر العرب • ومواقفهم المجيدة وهو السجل الامين الصادق لعاداتهم وتقاليدهم . .

والسجل الحاوى لكل شانبن شاون حياتهم ، حروبهم ، خلافاتهم مسم بعضمهم ، انتصلاتهم ، تكساتهم وهزائمهم ، كل ذلك موجسود في اشعارهم ولا ظل للشعر ايضا هو المعبر عن احاسيبهم ورغاتهم ، الامهم وامالهم فهر مجال النقد ، وهو محل الاستشهاد ، جمع كل التعبير بتعدداد اغراضه واهدافه في بوتقد واحدة مالوفة محببة لمسدى الجبيع ، يحفظه الصغار قبل واحدة مالوفة محببة لمسدى الجبيع ، يحفظه الصغار قبل الكبار ، لاته همسو الاكثر شمولية لحالات الرضيا

والغضب السرور والانقباض الحب والكسراهية ١٠ الراحة والتعب ١٠ الفقر والغني والتعب والكسراهية ١٠ الراحة ولقد بلغ من اعتزاز العرب بهذه الوسيلة من التعبيسر ان افردوا لها ميادين في كسل سوق يرتادونها ونصبوا مكانا ورصدوا الجسوائز وخصصوا من كل عام مواسم لسسماح كل جديد في دنيا المسسحر - حيث يتقاطر الشعراء لمسماع راي الحكام - لعبل وعبى اريفوز احدهم بعبسارة : انت

\* \* \* \* وعدما برغ نسور الهداية المصدية • وغزل القوان الكريم على واحد من خيرة الرجار وصفوة القبائل • لم يجسد نظاحل الشعر وعباقرة اللغة ما يضاهون به القران مسوى الشعر فوصفوا رسول الله على الله عليه وسلم بانسه شاعر • لكنهم عجزوا عسن أن يأتوا باية من مثله • فبراه الله • لان رسالته اسمسمى مقصدا . . واعظم همسدها واشمل المنفعة داءم للخير الذي نهل منه المسلمون على مختلف طبقاة بهما ودرجات وعيهم وادراكهم • الا أن القران الكريم لمم يلسغ دور الشعر ، بلظل الشعر محتفظا بمكانته في اطر المهما السامية الجديدة .

وقد استعمل الرسول صلى الله عليه وسلم الشعر بواسطة حسان بن تابت في المرد على المشركين • الذين اخسدوا يهاجمون الاسلام شعرا بقصائد كانت تذاع في القبائل وتنتشر في الافاق •

وعندما قسسامت الدولة الاموية · · ازدادت قيمسسة الشعر · · واصبح الشعراء يمثلون الشعب امام الحكام ينقلون ما يسمعون من تأييدومعارضة · واستخدم بنو امية الشعر وسيلة لعفظ التراث في الدرجة الاولى · · وفي الدرجة الثانية رسيلة للدعاية ·

وقد اتسعت دائرة الشعرفي العمر العباسي مسلم البحد فئة من النقاد تتفييرغ لجمع الشعر ونقده ودراسيته نقامت مدارس النقد المشهورة في البحسيرة والكيوفة والحجاز حتى غدا الشعر علما ذا اصول وقواعد مصيدة ومفاهيم خاصة : اذا خيرج عنها سقط من مفهوم الشيعر واصبح كلاما عاديا و وحتى عنيدما حيساول الشعراء الاندلسيون في موشيحاتهم والتجديد في الفنون المسيعرية بالنظال بعض الاوزان وليسمية بالتراثلاته مسيستوحى من البيئة نكان تجديدهم مرتبط بالتراثلاته مسيستوحى من البيئة الجديدة التى اختلطت فيها عضارة الفيسيرية بحضارة

الشرق ، والمتزجت نيها الثنائة المتزاجا يعبر عن قمة المعرفة ما الذاك من فلم يلق اي فن مسن الفنون التعبيرية كمالقي الشعر من العناية والاحتفاء حيث ظلت الامة العربية تحتفظ باسسماء الشعراء واقبوالهم • وتنقب عن اثارهم وتتبع اخبارهمسم وتستشهد باقوالهم في كسسل مناسبة فكان للشعر الغضسل الاول لمفظ الكثير من التسرات وتسجيل التاريخ العربي منذ اقدم العصور •

\* \* \* \* وعندما ســــقطت الدولة العباسية في بغداد • والدولة الفاطمية في مصر انهار بذك مركزان من مراكز الاشهاع المفكرى • فأنشغل النسماس بانفسهم باحثين عن الامن في الدرجة الاولى ١٠ ولقسد زار العثمانيون هذا السقوط عندما فرضوا لغتهم التركية عسملي بلاد العرب في محاولات يائسة لم تنجح الا أنها عممت الجهسل لولا أضاءات كانت تنير السبيل لِي هدوء وخوف ولم يكسن الوضسىع مَى البلاد التي احتلها الانجليــز والفرنسيون احســن حالا من ســـابقة صحيح ان الغرب جلب معه الثقـــافة الغربية • والتعليم الا أن ذلك كان يتم على الطـــريقة التي يريدها الغرب • وحســب المناهج التي كان يخطط لهما - فكان ذلك السقوط العظيم لدور الشعر العربي • حيث انبهــر العديد من ابناء العرب الذين اتيح لهم الابتعاث الى الخارج للدراسة بالحضارة الغسربية والشعر الغربي • فصحار آبعضهم التقليصت • وحاول البعض الاخسسر التشكيك في الشعر العربي وقيمته الفنية . والتشكيك ايضا في صححة روايته ونقله حتى وصل الينا بالصورة التي نراها ونقراها رقد كان الدكتور طه حسير من اشد المسككين في صحةما وصل الينا من الشحير العربي • مدعيا أن اكثره قدانتمل لاغراض قبلية رسياسية ثم جاء بعده سلامة موسىليحمل معول الهسسدم للانب العربي والاسلامي على وجنه الخصوص داعيا الى تب التراث والتعلق بثقافة الغرب وحضارته ٠٠ واحلال العامية محل القصحى قانه يرتفع على الادب القصيح البليغ أذا كتب للملوك والامراء وأنا أؤثر لهذا السبب بيرم التونسي لارجاله العامية • على احمد شموقي رعلى الجمسارم الشعارهما

الملوكية )
ريعجب بطه حسين لاتهانسلخ من امنه وتعلق بالغرب غيتول
عنه : ثم ينزع عمامته ويلبس تبعة وينسلخ من الشرق الى
الغرب .. يترك عاصصحة افريتيا ويرحل الى عاصحة
اوروبا ا اي يترك التصرون الوسطى الى الترن العشرين »
وقد وجد هسدا السكلم من يتصدى له ويرد عليه ويسفه
احلامه وفي متدمة هسؤلاء الاستاذ الكبير المرحوم عباس
محمود العقاد الذي قال : ماقاله سلامة موسى ليس تعبيرا
عن راى ، لكنه تعبيسر عن حقد وضفينة وشعور بالفشل
والتقهقر وكلما يهسدف اليهسلامة موسى ، من حملاته على
الادب العربي هو تشوي مللاب العربي عامة . .

ورميه بالتصور والجهل ، وانحلال مجتمعه . . والسذنب الاكبر للادب العسسريي عندسلامة موسي هسو ان هسذا الادب عربي وسسلامة موسيليس عربي » .

ولم يكن هذا الهجوم كافيائى نظر اولئك المحدثين الذين يريدون نسف الادب العسريى بل متدمة الى دعوات مسمومه بالرجوع بسالادب المصرى الى الفرعونية والتبطية ونصله عن الادب العربي كما قامت دعوة مماثلة في لبنان بالعسودة الى الادب الفينيتي وفي العسراق تام من يدعسو الى امجسساد بابل واشور ملولا ان التراث العربي ، والادب العسسري مكتوب لهما الصمود منسذ ان نزل التران الكريم على لسان المتابع المالية المناسلة الم



عيد الله احدد الشياط مسهمهمهمهمهمهمهمهمهمهمهم

أمواه قائلها . . واصبح الناس ينظرون اليها كدعوات مردية لا تمثل شهيئا ولا تعسطى اية دلالة ، اكثر منكونها هرطقات تصد بها اثبات الوجهود . . والوصول الى الشهرة .

★ ★ ★
 وكانت اوروبا تعانى من الاقطاع والتفرقة العنصرية .
 أجاءت الحرب العالمية الاولى والثانية لتكمل المأساة . وتضع الانسان الاوروبى في مفتسرق الضياع . والياس . والثوره على كل شيء ملاوف . والتعبير عن مذاهب ادبية جديد تتخالف ما هو متعارف عليه ، فوجسد الشباب الاوروبى ضسالته المنشودة في تلك الدعوات بعد طول ضياع ومعاناة وفي كل الدعوات الجديدة في اوربا الاان الاوروبيين لم يتنسسكروا لشكسبير والمسسكرين الذين سبقوه

ولقد اصابت البلاد العربيةكل تلمك الاحبمساطات التي تخلصت منهسسا اوروبا ممالوطن العربي ممزق الاوصال بين محاور الاحتلال ، والجهل يفطى جميع بلاد العرب ، وام يكن هناك تعليم سوى ما يانى عن طريق مؤسسات الاهتلال ومدارس التبشير ، ماخمه المثقفون ينقلون الينا, مخلفهات أوروبا وبدعها ، يفضلونهاعلى مقاسات الفهم العربي ليلبسها دعاة التجديد مُظهر لدينًا مايسمي بالأدب الحديث . وطفت على وسأثل الاعلام لدينا صفة الحداثة مع خسلاف . ما كان يجري مي اوروبا لاتهم جددوامي المفاهيم . وتناولوا مواضيع بعيدةً عن متناول الفكر الاوروبي القديم ، أما لدينامان الحداثة ارادت أن تعصف بكلشيء دون أن يستطيسع أولئك المحدثون أن يأتوا بجديد وانهاكان همهم التحوير ، والتلفيق وتقطيع اوصال الشمسعر ، وتجراة وحدته ، والتعبير عن أوهام شخصية لا علاقسة لهابالمجتمع . . ثم لما راوا انهسم لا يستطيعون الالتزام بالتعبير عن طريق اللفسة العسسربية النصحي . عابوها ، وحملوهانشلهم وعجزهم ، فانخلوا مي تعابيرهم العديد من الالفساظ العامية شبيئا فشيئا حتى تحول انتاج بعضهم الى العــاميةبحجة الحداثة . . اما اولئك الذين لم يرق لهم التعبيب ربالعامية متد اكتفوا بالالفااظ الدارجة على صفحات الجرائدواتخذوا لغة الصحسانة لغسة للتمبير دون ان يستطيع ايمنهم ان يسبك بيتا واحدا من الشغر العربي الأصيل باللغبة العربية الفصحي وتسد نسي اؤلئك ءان ابا العلاء المسرىحينما قال

اؤلئك أن أبا العلاء المعسرى حينها قال : وانى وان كنت الاخير زمانه لات بما لم تستطعه الاوائل وجدن يتول له : ان حروف الهجاء سبعة وعشرون حرفا فهل نستطيع ان نسسزيد فيها حرفا لا فاضحم ولم يحر جوابا

★ ★ ★
 ولمل من نافلة التول .. أن دعوى التجــــديد ... أو
 الحداثة دعوة وفدت الينا مـــع الاستعمار الاوروبي فوجــدت

صدى لبعض الكتاب امتسسال سلامة موسى ، الذى صسب غضبه على التسسرات العربى والاسلامي واراد ان ينزع من تاريخنا الحضاري كل الامجاد الادبية وكل المؤلفسات التي تحوي التراث ويلقى بهسا في البحر للاتيان بتراث يسستهد عناصره من اوروبا باخلاقياتها، ومفاهيمها ، فنراه يتسول في احدى مفحات كتابه — الادب للشعب — :

احدی منخدات نتابه — الادباللتیعب — ،

انی انهم آنه کان لبیرون ، وشیلی ، واندریه جیسید ،

واناتول نرانس ، ویرناردشووهو ح ، ولز، ومکسیمجورکی
وترو موضوعات واهدانی

وترو موضوعات واهداف ولكنى حين المسرأ هسده الصفحات التى تبلغ ثلاثة الاف أو اكثر من كتساب الاغانى لا اجد موضوعا أو هدفا . وفى مقام اخر يقول :

وللي ملام علو يون التبين للجاحظ ، او السعار المتنبى عندما نقرا البيان والتبين للجاحظ ، او السعار المتنبى او الكامل للمبرد ، نحسسس اننا ازاء ادباء ، اما يعيشون مى بلاط احد الامسراء وامايستندون مى حياتهم الذهنية الى نقاليد لغوية وادبية ودينية وسياسية تحث الى بلاط احد الاساء .

ويتول عن المتنبى: أما بعد هذا فهو وشمسوقى سواء فى نظم الإكاذيب ويتول عن التراث:

الناريخ القديم ، والتقاليد ، والمقائد تؤيد النظام الملوكي ثم هو يعسرض بشسوقي والسرامعي ، والجساحظ ، والاصفهاني ، والجسارم ، ويشدد على اسقاط كل مايحث الى التاريخ والعقيدة بصلة

الى التاريخ والعقيدة بصلة ومثله في هذا سعيد عقسل الذي دعا الى كتابة اللفسسة العربية بالاحرف اللاتينيسة ، وكذلك دعاة كتابة الإدب باللهجة العامية حتى يقهمها الشعب

تلك دعوات التجديد التى وندت ايضا من اوروبا تبدل خبدين عاما غلم ننتبد لهالاننا كنا فى غفلة من امرنا . ولاننا كنا نصارع من اجدل التضاء على الجهل . والفتر والمرض .

والان وبعد ان تحقيق لناالنصر عاد بعضنا يتمسح اذيال الغرب تقليدا .. وتفرنجا .. فاذا بدعوات التحصيديث . تتسرب الينا لتعلن البراءة عن لفتنا وتاريخنا .. ولقد نسي أولئك ان التجديد المطلسوبيجب ان يصب على الموضوع في الدرجة الاولى ثم التجديد في الصياغة في الحار اللفة العربية الاصبلة لغة القيران ولغة التراث ، ولغة التساريخ فهى كنيلة بحنظ لساننا العربي من الاعوجاج .



بْرَاعًا لِحَدَلُن (ش ١٨) تقاطع بْنَابِعَ المُستشفى

لليقون ۸۷-۲۵-۲۸ ~ ۱۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ الامد





معنه موجره عن ابرز ابطعها وبطلاتها على امتداد ١٠٨ ستوات معناول الاخوة هواة التونيق وجمع الرجل والسيدات ليكون في المجلات الذهبية . كنف تمت ولادة الويمبلدون

عصر اليوم الانتين نقلم مراسم الاحتقال ويعبلدون الدولية التنبي نعام مراسم المصعب بعدرا الدولية المتنبي الماء المراسم المرضي والتي يشارك فيها الماء عمد الماء ألم الماء عمد الماء الماء الماء عمد الماء الماء الماء عمد الماء الماء الماء عمد الماء الماء

مسترصي وبطولة هذا النعام فيها ينم الاحتفال بلطفاع ١٠

فيطولة هذا الحام فيها ينم الاحتفال بلطفاء ١٠٠ سمعان الديان المسلمة والمسلمة الدينة المحتفال بلطفاء ١٠٠ سمعان المسلمة والمسلمة الدينة المحلمة حسم الاعطال

السياطة ، وهي بدرست من أحرق البطودات المعلمال المعلمال المعلمال المعلمال المعلمال المعلمالة معاداتها

الرياصيد وسيحصر الدورة الحليسة جميس الإبطال على الفوز بكاس هذه البطولة ومازالوا

و سيد الحياد طبق . والمعقبة أن بطولة ويعبلنون تعتبر من أعرق واقدم بطولات المعلقة المعتدة والعدم بطولات والتعقيقة ان بطوائه ويعبلاون مُعتبر من اعرقَ والله بطولات مُعتبر من اعرقَ والله بطولات المعلم وهي ملتقى لمحملقة اللعبة واسلتنتها

الجماهيي والإهتمام الإعلامي الذي تنسيده هذه العالمي الذي تنسيده هذه

والإهبيل الجماهيري والإهنمام الاعلامي الذي مسهده هده المعالمة الماليدل بوضوح على مدى تحول هذه اللعبة المالية شيعيدة شيانعة

من هوايه او السنعراطية ال لعبة شعبية شاهه . ويسر (اليوم الرياضي) ان يقدم لملاخوة الغراء قصة لحدة معدة عن ادن المطلقة المضرب منذ ولاستها علم ١٨٧٧م مع عم ١٨٧٧ من ولاسها عم ١٨٧٧م من ولاسها عم ١٨٧٧م مع المدن المطلق الموات المداد ١٠٨٠٨ من المسلوات المداد ١٨٠٨ منوات المداد المداد المداد المكون في المسلوات المكون في الملكة المكون في الملكة الملكة

ويعبلاون الدولية للعبد في العلم وتنوم قرابة

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر كانت لعبة ( الكروكية ) تحمل لقب منكة الإلعاب الرياضية وكانت ابرز الاندية التي تعارس هذه اللعبة ( نادي عموم انكلترا ) الذي تاسس عام ١٨٦٩ بواسطة شبان من لننن جمعوا ٢٠٠ جنيه واغتاروا تضعة ارض في ضلحية ويمبلدون فيجنوب غرب لندن شيدوا عليها ناديهم يٌّ مقابِّلُ الجِل سَنوي يقرب الخمسين حنيها . بعد ٦ سنوات من انطلاق النادي بدا اللاعبون في هجر لعبة الكروكية تدريجيا

وتجاوباً مع انطلاقة هذه اللعبة حول نادي عموم انكلترا ملاعبه من الكروكية الى النفس وبدا في استقطاب اللاعبين في وقت قام بتعديل قوانين التنس التي وضعها وينجئنك واللَّوائج الإسمُسية الْمُوحدُدُّ لتنس اللَّاعبُ الخَصْراء التَّيُّ وضبعهَا نادي جَّارِيلْبُونَ فِي عَلْمِ ١٨٧٥م بِالْإَضَافَةِ إِلَى نَنْكَ خَصِصَ نَادِي عَمُومِ انْكُلْتُرَا ٢٥ جنيها لِشَراء ايوات للنَّيْس ثمُّ نُلُم بخطوة انخلت التاريخ عندمًا اضَّاف كلمة التنسُّ الَّي أسعه وغرر اتامة بطولة سنوية يُ اللعبة .

غور والبطولة الاولى

يَّ \* يونير من عام ١٨٧٧م اصبح نادي عموم انكلترا من اشهر اندية العالم عندمًا اطلَّقَ أولَ بطولة للتنس واشترك فيها ٢٧ لاعبا واستمرت أسبوعين . وحضر الباراة النهائية ٢٠٠ شخص أستمتعوا كما لم يستمتعوا مَن قبل في مشاهنتهم نسبنسر غور وهو يفوز بلقب أول بطولة لنادي عموم انكترا والتي طغي

وبعد نجاح هذد الدورة بدأت الاندية الانكليزية الأخرى تحذوا حذو ويمبلدون وكنُّكُ اكترية دول العالم وفي وقت قصير باتتَ لَعبة النَّنس منتَسْرة بِكَنَّافَة . واصبحت دورة ويمبلدون دورة سنوية تقام في شهر يونيو من كل عام ويشترك سِينَ ابطال وبطلات من كافة ارجاء العقم وي بداية ألَشُرن العشرين بلغت الويمبلدون حدا من الشهرة بفع بلاعبي ولاعبات

النَّنِّ أَنَّ التَّهِشَّتَ لِلأَسْتَرَاكُ فِيهَا . والنيست اول بطولة للسيدات وفارت فيها الاميركية ( ماي سنون ) وقالوا عنها انها اكثر الصبايا تمتعا بصحة طيبة .

المويسبلدون تنطلق الى الأهاق

القي المنطقة الويمبلدون على الصنعيد الإعلامي كانت عن طريق مجلة ( فيلد ) التي النتمت بها اهتمانا خاصا في وقت لم تكن قد ظهرت بعد الاذاعة والتليفزيون وقد تدمت المجنة كاسا فضية تمنها ٢٥ جنيها للبطولة الاولى كما نشرت اول اعلان في

وقئت ( الفيلد ) يومها عن سبضر غور لقد اظهر نشاطا جما وتحرك بسرعة في أنجأء المنتب وصد كرات كاز يبدو من المجال صدها وسيطر على سير اللعب بقطة

وكان رئيس تحرير الفيلد وهو عن اشمهر ابناء نادي ويمبلدون ويدعى ( وولش ) أحد الذين طوروا قوائين التنس .

وبند الاهتمام الكبير الذي قامت به عجلة فيلد تجاه الويعبلدون بدات الصحف الإنفرى تتجاوب مشهآ لدرجة أن بعضها خصص مراسلين لتعطية أنباء التنس وكنز تجاوب المُسطافة مع الويمبلدون الدافع الكبير لانطلاقتها نحو الافاق .. وفي عند ١٩٢٠ انشكل نادي عدوم انكلترا الى مقرد الجديد في ويعبلدون وخصص متصورة للصحطين فيها ٢٠٠ مقعداً ويهما بعد يوم بزداد اهتمام الاعلام بكتنس في جميع انحاء العائم.

⊕ ۱۹۰۱مـدوهيرتي .

🖸 ۱۹۰۵ هــ ــ دوهيرتي .

🖯 ۱۹۰۶هـ ــ دوهيرتي .

9 ١٩٠٨ غَسُورِ " انكلترا

🛈 ۱۹۰۹ غسور ، التكلترا ..

جميع هؤلاء الإبطال من بريطانيا

٠٩٠٧ بروكيس ، استراليا .

⊗ ١٩١٠ ويلاينغ ، نيوزيلندا .

🗅 ۱۹۱۱ ويلدپونغ - نيوزيلندا ..

@ ١٩١٢ ويلدينغ « نيوزيلندا -

۞ ١٩١٣ ويلايونغ ، نيوزيلندا ،

🖰 ١٩١٤ بَرُوكِيْسَ ، اسْتَرَاليا ،

توقفت ، سُنُواتُ بسببُ الحسرب

١٩١٩ بقرسون - استرالیا -

١٩٢٢ بأترسون - أسترالها ..

🗴 ۱۹۱۳ جوسستون - ادریکا .

🖨 ۱۹۲۴ بوروتا ، فرنسا 🖫

@ ١٩٣٥ لُاكُوست = فرنسا =

۵ ۱۹۲۹ بوروتا ، فرنسا ،

🛭 ۱۹۲۷ كوشيت ۽ فرئسيا ۽

🐵 ۱۹۳۸ لاِکوست « فرنسا «

👁 ۱۹۲۹ كوشيت - فرنسا ء

۱۹۳۰ تىلىد ، امريكا ،

2 ۱۹۳۰ تیلدز ، امریکا

🖸 ۱۹۳۱ تیلدن ، امریکا

الحالمية الاولى

C ۱۸۷۷ غور .

C ۱۸۷۸ هڅو .

🖸 ۱۸۲۹ هارتلي .

۵۰۸۰۰ هارغلی ً.

٥ ۱۸۸۱ رينشو .

🕏 ۱۸۸۲ رَيَنشوَ .

٥ ١٨٨٢ رينشو .

⊖ ۱۸۸۱ رينشو .

🖸 ۱۸۸۵ رَيَنشو .

۵ ۱۸۸٦ ريشو .

O ۱۸۸۷ لاوفورد .

e ۱۸۸۸ رينشو .

🖘 ۱۸۸۹ رينشو .

(۱۸۹۰ شامینتون

۵ ۱۸۹۱ بغیلی.

٥ ١٨٩٢ بگيلي .

٥ ١١٩٣ بيم.

٥ ١٨٩٤ بيم .

© ۱۸۹۵ بغیلی .

© ۱۸۹۱ ماهوتی ،

٥ ١٨٩٧ . ر ـ دوهيرتي

🗘 ۱۸۹۸ . و سادوهیرتی

ن ۱۸۹۹ ، ر ــ دوهپرتي

٠ ١٩٠٠ . ر ـ دوهيرتي

٠ ١٩٠١ غيبور ،



@ قيلاس في رولاند جاروس الارجنتيني

العالمية الثانية

التاريخ .

۱۹۵۱ سیفیت « آمریکا ه

🛭 ۱۹۵۳ سیکاس ، امریکا ،،

۵ ۱۹۹۱ دوینی « مصسر «

◙ تَـُ ١٩٥٥ ترابيرت ، امريكا ،

♦ ١٩٥٦ هــواد ، استراليا ،

⊘ ۱۹۵۷ هسواد « استرالیا «

🗢 ۱۹۵۸ کوبر ۽ استراقيا ّ،،

🕲 ۱۹۵۹ اولميدو ۽ البيرو ۽

@ ١٩٥١ سيدغمان " أستراليا

وهو العربي الوحيد الفاشر عي

اشهر النجوم في تاريخ الويمبلدون أشهر الابطال الذين لمعوا في بطولة الويمبلدون قديما وحديثا هم :ــ

كيف تطورت ملابس التنس بعد انتشبار لعبة التنس كانت الملابس عند الرجال بنطلون طويل وعند السهدات فستَانَ طويل وَفَقَت كذلك حتى عام ١٩٣٦ حين خَلْع ( بنني اوستن ) البنطاون الطويلُ وأرتدي للمرة الاولى في تاريخ النفس الشورت ... أما بقنسبة للسيدات فقد كان قلصنان الطويل يعلو سنة بعد سنة واصبحت دور الازياء العالمية تتنافس لابتكار اللباس المناسب مع تطور اللعبة وكلها كانت تعمل على تقصير الفستان حتى وصل ألى فوق الركبة وتدريجيا الى حدود الملابس

بطولتا فردي الرجال والسيدات هي من اهم بطولات الويمبلدون التي تضم بِالرَّضْالَةَ لَهُمَّا بَطُولَةٌ الفُرقُ وبطُولَة الروجي للسيدات والرجي والروجي المظلط .. ٥٠ بطلا من ٩ دول

تعاقب على بطولة فردي الرجل للويمبلدون منذ نشبتها وحتى اليوم ٥٠ بطلامن ٩ دول هي بريطانيا واستراليا وامريكا وفرنسا ومصر والبيرو واسبانيما وتشيكوسلوفكيا والسويد

وأقيمت للدورة ٢٨ مرة متواصئة خلال ٣٨ عاما هن علم ١٨٧٧م الى علم ١٩١٤م لكنهَّا تُولَغُت بِسَّبِ الحرَّبِ العَّالِيةِ الأولَى وعادت في علَّم ١٩١٩ واستؤنَّفت حتى علم ١٩٢٩ لكنها عادت وتوقَّفت مرة ثانية من عام ١٩٢٩ ألى عام ١٩٤٦ بسبب التحرب العالمية الثَّانية ومنذَّ عَلَم ١٩٤٦ وحتى الَّان لم تتوقف البطولة وهي تقام بِتَنْتُطَّلُمْ



🛭 كونورز وليندل أتوى المرشمين للفوز ببطولة ويمبلدون هذا العلم 📽



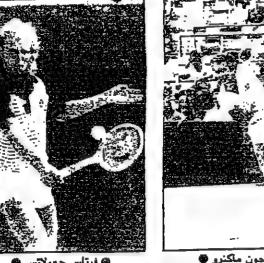
الإعوام من ١٨٨٨ الى ١٨٨٨ ..

٧٧٨١ الى علم ١٩٣٦ ..



🗗 جون ماکنرو 👁



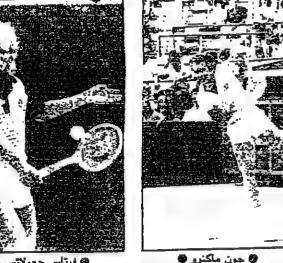


🚳 فيتاس جيولاتس 🏶



ولاكوست وكوشيت

👁 ۱۹۱۱ د 🗕 تشامبرز .



👁 ۱۹۱۲ ي - لارکومب .

@ ۱۹۱۲ د - تشامبرز ،

۵ ۱۹۱۶ د - تشامبرز .

بثوقفت 1 سنوات بسبب

الحرب العالية الاولى

@ ١٩١٩ سي - لنكلين .

۱۹۲۰ سی – لنکلین .
 ۱۹۲۱ سی – لنکلین .

🕻 ۱۹۲۲ سي ــ انكلين .









🛎 ۱۸۸۶م 🗕 ودسون .

🛎 ۱۸۸۵م ــ ودستون ،

👄 ۱۸۸۷بی ۔ بنغلی ،

🖨 ۱۸۸۷ ل ــ دود ،

□ ويلي وينشو الذي فاز بكاس البطولة ثمان مرات منها ست مرات منتقية خلال

🗖 كُمَا فَأَزَّ شَلْيِقَهُ هَارِي دوهُرتِّي بِهَذَّهُ الْبَطُولَةُ خَمْسُ مِرَاتَ مَنْ عَلَم ١٩٠٧ الى

🗖 انطوني ويلدينغ فاز بالبطولة اربع مرات من علم ١٩١٠ الى علم ١٩١٣ ..

□ الربويك ميري أحرز كأس العطولة ثلاث مرات وجميع مؤلاء الإبطال هم من

اما أشمهر الإبطال في الفترة من عام ١٩٤٦ وحتى الان فهو بالإجدال ملك التنس

□ وقع في قلك الفترة ايضا ابطال من استراليا هم هواد واحرز البطولة مرتن

ماعدا السنوات التي فأز بها الينوزيلندي انطوني ويلنينغ وفي علم ١٩٠٧ احدثت

أَنْ فَقَتْ مِطْولة الويمبليون حكراً على الإنكليز منذ نشاتها وحتى

وليفر اربع موات وامرسون مرتبن وينوكمب اربع مرات .

السويدي بيورن بورنح الفائز بكاس الويمبلدون حمس مرات متنتقية من عنم ١٩٧٦ آ

اتكلترا ماعدا انطوني ويلدينغ من نيوزيلنده وجميعهم برزوا في الغترة من علم

[] وييجي دوعرتي الذي فاز بها اربع مرات من علم ١٨٩٧ الى ١٩٠٠ ..



- 🕲 ۱۹۷۴ کونورژ ، امریکا ، ۱۹۷۵ اش آ آمریکا ۱۹۷۰ ۱۹۷۹ يورغ « السويد » 🗨 ١٩٧٧ بورغ " السويد " 🕏 ۱۹۷۸ بورغ ۽ السويد ۽ 👁 ۱۹۷۹ بورغ 🛭 السويد 🖪
- @ ۱۹۸۲ کونورز « امیرکا ه S 19AY .
- € ۱۹٦٠ فرازر ، استرالیا ،
  - 🖨 ۱۹۹۸ ليفر ۽ آستراليا ء @ ١٩٦٩ ليفر « استراليا « 👁 ۱۹۷۰ نيو کمب - استراليا ١٩٧١ نيو كمب ، استراليا ، ● ۱۹۷۲ سمیٹ ، امریکا ،
- 🕲 ۱۹۳۲ فییس .. امریکا .. @ ١٩٦١ ليفر ، استرالياً ، 🖰 ۱۹۳۲ كرافورد ۽ آستراليا ۽ @ ۱۹۲۱ بيري ، انكلترا ، 9 ۱۹۹۷ ليفر ۽ استرائيا ۽ @ ١٩٦٧ ليفر " استرافيا " 🙃 ۱۹۳۵ بيري " انكلترا " 🛎 ۱۹۹۴ امیرسون ۽ استرالیا 🖨 ١٩٣٦ بُيْرِيّ ، انكلترا .. 🕏 ١٩٦٥ اميرسون .. استراليا 🖰 ۱۹۳۷ بیرج " امریکا " ♦ ۱۹۲۸ بغرج " امریکا " ٠ ١٩٦٦ سأنتانًا ، اسبانيا ، ۱۹۲۹ ريجس ۽ امريکا ۽ ۵ ۱۹۹۷ نيو کمپ ۽ استراليا ۽ بوقفت ٦ سُنُوات بِسَبِّنِ الحَـربِ 🛭 ۱۹۱۹ بیترا ، فرنسا ، ۱۹۱۷ کرافر ۱ امریکا ء @ ۱۹۱۸ فالكينبرغ ، امريكا ، 👁 ۱۹۷۳ کودیس 🖟 تشم @ ۱۹۶۹ شرویدر " امریکا • ۱۹۵۰ باتی « امریکا »
  - سلوفاگيا .. وهو الفائرالوحيد في اوربا الشرقيا ىبر التاريخ .
    - 🖨 ۱۹۸۰ بورغ ۽ السويد -● ۱۹۸۱ ماکنرو ، امریکا ،





- 👁 ۱۸۸۸ ل 🗕 دود ، 🕳 ۱۸۸۹ پ 🕳 میلیارد 👁 ۱۸۸۹۰ ل ــ رایس .
- 🗢 ۱۸۸۹۱ ل ـ دود ،
- 👁 ۱۸۹۶ پ ــ هېليارد . • ۱۸۹۵ سي - کوير . 🌒 ۱۸۹۱ سي \_ کوبر ، • ۱۸۹۷ ج \_ هیلیار ،
- 👁 ۱۸۹۸ سی ــ کوبر ،
- 🖝 ۱۹۸۸۲ ل 🕳 دود ، € ۱۸۸۹۲ ل ــ دود ٠
- 👁 ۱۸۹۹ ج ۔ میلیارد . 🖸 ۱۹۰۰ ج مه هیلیارد . 🗨 ۱۹۰۱ سی ساستیری ، ٠ بول ۽ ١٩٠٧ ۾ 🕥 ۱۹۰۲ د ــ بوغلاس . € ۱۹۰۶ د سادوغلاس . • ١٩٠٥ م - ساتون . • ۱۹۰۹ د سدوغلاس ، ● ۱۹۰۷ م سستون، 🖜 ۱۹۰۸ سي ــ ستبري • ۱۹۰۹ د - کوئبي • ۱۹۱۰ د د تشامبرز ،
- 🕳 ۱۹۲۳ سی ـ لنکلین 🗘 ۱۹۲۶ اس 🗕 فاکان . 🗨 ۱۹۲۵ سي ـ لنکلين . 🗨 ۱۹۲۹ ك ــ غودفري ، 👁 ۱۹۲۷ شد ساویلیس . 🙃 ۱۹۲۸ هـ ـ ويليس . 🍎 ۱۹۲۹ هـ ـ وَيَلْيِس ، • ۱۹۲۰ هـ مامودي . 🌰 ۱۹۲۱ سي سـ اوسم . ● ۱۹۳۲ هــ ــ مودي . • ۱۹۳۲ هـ - مودي . • ۱۹۳۱ د ساراوند . 👁 ۱۹۳۵ هــــ مودي . ● ۱۹۳۹ هـ ـ جاكوب ، 🔹 ۱۹۲۷ د ساراوند ، 🛊 ۱۹۳۸ شت ــ مودي . 🔵 ۱۹۲۹ ا ۔ ماربیل
- توقفت ۲ سنوات بسبب الحرب العالية الثانية 🗖 ۱۹۶۱ ب ـ بنس . 🍎 ۱۹۶۷ م 🗕 اوسبورن 🕳 ۱۹۶۸ آ ــ برو ، برو . ● ۱۹۵۰ ـ برو . 🕳 ۱۹۵۱ د 🗕 غارت . 🍎 ۱۹۵۲ م ــ كونولي . 👁 ۱۹۵۳ م ــ كونولي . ١٩٥٤ م - كونولي • ١٩٥٥ أ ــ برو . 👁 ۱۹۵۹ اسي سافراي 🗨 ۱۹۵۷ م جیسون ، 👁 ۱۹۵۸ ا - جيبسون ، • ۱۹۵۹ م ـ بوينو .

🖢 ۱۹۹۸ ب \_ کینغ .

🗨 ۱۹۹۹ آ ــ جونس .

👁 ۱۹۷۰ م سکورت ،

الى ويمبلدون كمنافسين اقوياء للانكليز على كاس هذه البطولة .

اشهر البطلات اللواتي تناوين على بطولات الويمطبون هن :-

علم ١٩١٩ وحلى علم ١٩٢٣ وايضنا علم ١٩٣٥ ...

ولَّي عَلَم ١٩٢٠ انضمَّت امريكا الى المُتنافسين عنَّ طريق يتلننَّ وتبعها فرنسا علم

١٩٢٤ واحتلفات ببطولتها حتى عام ١٩٢٩ بواسطة أبطقها الثلاثة بوروتا

اشهر البطلات في تاريخ الويمبلدون

الْفُرنسية سوارْنَ لينجلينَ الْثَي قَارَت ست مرآت منها خسس مرات متثقية من

الامريكية هيلين ويلز مودي معاصة الرقم القياس في الفوز في بطولات

الامريكية مورين كونولي الغائزة بكاس هذه البطولة للسيدات ثلاث مرات اعوام

البرازيلية ماريا بوينو الفائزة ليضا ثاثث مرات ومن البطلات الحديثات تبقى

الامريكية بيل جان كينغ وهي الاعظم حيث فارت بلقب هذه البطولة ست مرات

الله بعد البطقة الامريكية بيل جان كينغ تاتي الامريكية كريس ايفرت لويد والتي المدت المعبة كبطلة قوية للعدت في السنوات الخمس الماضية ومازقت تتربع على عرش هذه اللعبة كبطلة قوية

يهابها الخصوم حيث احرزت لقب هذه البعلولة خمس مرات .

ويمبلدون حيث حصلت على الكاس تمان سنوات بين الاعوام من ١٩٢٧ آل ١٩٣٨ ..

- 🗨 ۱۹۷۱ ي ۔ کولا کونغ 🛊 ۱۹۷۳ ب ـ كينغ • ۱۹۷۲ ب سکننغ 🗨 ۱۹۹۰ م ــ بوينو . 🕳 ۱۹۷۴ ک 🕳 ایفرت.. 🖨 ۱۹۹۱ أ ــ مرتيمر . • ١٩٧٥ ب - كينغ . 🕥 ۱۹۹۲ ك ساستورمان ، 🎃 ۱۹۷۹ ك ــ ايقرت . • ۱۹۹۲ م ۔۔ سمیٹ ، 🗨 ۱۹۹۶ م ــ بويتو . 📦 ۱۹۹۵م ... سميٿ ، 👁 ۱۹٦٦ ب ــ کينغ 🍎 ۱۹۹۷ ب ــ کینغ
- ی ۱۹۷۷ ف ساوید . • ۱۹۷۸ م سائلقرا تيلوفا ● ۱۹۷۹ م سائرا تيلوفا 👁 ۱۹۸۰ ي ــ کولا کونغ 🍑 ۱۹۸۱ ک ۔ ایفرٹ لویڈ • ۱۹۸۲ نافراتیلوفا 1 1447 0

🖷 ايقان ليندل 🏶









الهداية ــ الإتفاق ، أ ،،

عضر «ب » ـ الهدى « 1 »

بلعب الصباعبدان من كل

الترجى - النهضة « ب »

مجموعة في الادوار الثمانيسة

ويسكون السدوري من خروج

مع الثاني من المجموعة الثانية .

١ - الاول من المجموعة الاولى

٢ - الاول من المجموعـة

٣ - الاول من المجموعة

أ - الأول من المجموعـــة

\* الانسين القسادم:

٥ - الفائز من المباراة رقيم

٦ - الفائز من المباراة رقام

ويتحدد على ضوء النتأثيج

(١) مع الفائز من المباراة (٣)

(٢)مع الفائز من المباراة (٤)

الاخيرة ان يلعب الخاسر من

مداراة رقم 9 مع الخياسي من

مباراة رقم ٦ والفَّائز من المباراة

رقم ٥ مع الفائز من ألمباراة رقم ٦

وجود جديدة على الميناء لهم شان

عموما الميناء لعبب هذه للبساراة

بلاعبين كلهم خبرة عكس الحربي الذي

اعتمد على الشبياب ولهذا تضوق على

الميناء لينتبي الشوط الاول ١/صفر

من الحكش الاسلامية

الثانية مع الثاني من المجموعة

الثالثة مع الثاني من المجموعة

الرابعة مع الثاني من المجموعة

الصاعدين الى دور الاربعة

\* الاحد:

انتهى مساء يوم امس الاول اليوم السنابع للمهرجان الرياشي الرمضاني القدسنآوي واسفرت نتائجه عن العديد من المُفَاجِآتُ كما قَامَتَ الْجُوالَةُ وَالْحُدَمَةُ الاجتماعية بزيارة للمستشفيات هذا وقد تلقت ادارة النادي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان اعرب فيه عن شكره لادارة القادسية على تقديم الدعوة وابيدى تأسفه لعدم استطاعته الحضبور لهذا المهرجسان ألريساشي ونلك لارتباطسه بالعمل وتمنى للقادسيسة التوفيسق هذا وقد بعثت ادارة نادى القادسية

مساء يوم امس الاول بيرقية لصلحت السمو الملكي الامير عبدالرحمين بن صعود رئيس نادي النصر الريسافي بالرياض دعوة باسم النادي لحضور الندوة المعتوحة الني سيقيمها النادي هذا وكما جرت عليه العادة اقيمت

المسابقة الثقافية الي كانت تدور استلتها في المواضيع الجغرافية وقد يجيب عليها ٢٥٠ متسابقا بحدها تمت عملية السحب على القرعة وقعد قام الاستاذ غسان العجاجسي بتسليم الجوائز للفائزين الثلاثة هذا وقد جرت مساء يوم امس الاول اولى مباريات كرة اليد اولها بين فريقى النهضة والقاسية ١ - حيث استطاع فريق القانسية

« أ » القوز عليه بنتيجة ٣/٥ وفي المداراة الثانية والتي جرت بين فريقٌ الوطني والقادسية «بُ "حيثُ استطاع فريق القادسية كسب اللقاء بنتيجة ١٦/ ٥ ورغم فصر الوقت وضيقه الا ان ادارة النسادي قررت تنويسع اللعبات والبحث عن المزيد من اللعبات من اجل النهوش بالمستوى الجيد .. هذا وجرت مساء امس مباراتين :

المباراة الاولى: النهضة م أ » × المساراة الثانيسة : الطائسس × هذا وسيفعب اليوم مباراتين في كرة

المباراة الاولى : النهضة « ب • × الوطني البتراة الثانية : النهضة « أ « ×

هذآ وقد استأرت نقائج يوم امس الاول لكرة القدم شياب المدينة × النور = ٣/صغر لصلح شباب المبينة مأسع الياسي

منقن وعلى عيد مدف النصر × مركز تدريب الشرطة = ٢/صفر لصالح النُصر بانستاب مركز أَلْسِيلَام × النَّاشِيْنِ = صِفْر/صِفْر النهضة « أ » × تجمة ارامكو =

وعبدالعزيز عبدالله هدفين

السّائية × الانجال = صار/١ لصالح الانجال راشد الخالدي هدف هذآ وقد جرت مساء امس سيسع

مباريات على النحو الثالي : -المباراة الاولى: الجزّائر × الاهلى = حكمها يونس الملاوثي المباراة الثانية : المانيا = حكمها احمد البسام المباراة الثالثة: النجوم × ابناء المطارسي م = حكمها أحمد دولت

هوندا = حكمها خالد مبارك الماراة الخامسة : الطائس × المباراة السادسة : الجزيسرة × الباراة السابعة : شياب الخير × هذا وتجري اليوم سبع مباريات في

الباراة الاولى البرق × التضامن المباراة الثانية: اميانتيت × الباراة الثلثة : اشبال القادسية

الماراة الخامسة : القاعدة الجوية المباراة السلاسة : المؤسسة العامة

التعارف اليمني

هذا وقد اصدرت اللجنة المنظمة مساء البارحة جدول مباريات كرة القدم مرحلة خروج الظوب من مرة واحدة و « اليسوم الرياضي « تنفرد بنشره لكم حتى يستطيع كل قريق اول وثاني كل مجموعة ان يعرف مع اي فريق سينقابل

الدادياء ١٨/١٨ : ــ المسلواة الاولى « ١١١ - اول الحادية عشرة

المسارة الثلثشة « ١١٢ » أول المجموعة الخامسة مع ثانى المجموعة المبسارة الرابعسة « ١١٤ » اول

المبساراة الخامسية = ١١٥ ۽ اول المجموعة الثامنة مع ثاني المجموعـة المبساراة المعادسية - ١١٦ - اول

المساراة ألاولى - ١١٧ ، اول

المساركة الثلثيسة « ١١٨ » ثاث

المِساراة اللقائمة = ١١٩ ه ثانسي

المباراة الرابعة : نجمة ارامكو ×

العقربية = حكمها احمد البسأم المجد = حكمها عبدالرحمن سالم مؤسسة الحوضي = حكمها احمد سعد

المباراة السافسية: الكرامية × الدورة الرمضانية حيث كل فريق يتطلع

المجموعة الاولى مع الفائز بالباراة رقم

المجموعة العاشرة مع اول الجموعة

بالنادي ووفقهم الله غآ فيه الخبر الكرة بالنادي بعض التوضيحات حول الحفل التنكري والنذي سيقنام في

رقم ء ١١٤ ء

الجموعة التاسعة مع الفائز بالباراة رقم ء ١١٥ ۽ المباراة السائسة - ١٢٣ ، ثانتي المجموعة الثالثة مع الفائز بالباراة رقم المساراة السابعية - ١٧٤ - اول المجموعة الحاديثة عشرة مع ثانسي

بالماراة رقم « ١١٨ »

بالمباراة رقم . ١٢٠ .

بالمباراة رقم ء ١٢٢ -

بالمباراة رقم « ۱۲٤ »

بالمبتراة رقم = ١٢٨ ،

السبت ١/٢٢ : -

-: ١/٢١ : --

المباراة الثلثيبة « ١٢٦ » الفائد

بالبساراة رقسم « ١١٩ » مع الفائس

المباراة اللقلية . ١٣٧ ، الفائر

بالمبأراة رقم • ١٢١ ، مع الفائر

المِارَاةَ الْرابِعِـةُ \* ١٢٨ \* القائــ

بالبساراة رقسم « ۱۲۳ » مع القائسز

المساراة الاولى ء ١٢٩ ء الفائسية

بالبساراة رقيم « ١٢٥ ، مع الفائسز

المباراة الثانيسة • ١٣٠ ، الفائس

بالبساراة رقم « ١٢٧ » مع الفائسز

الباراة الخثامية الفائز بالباراة رقم

« ١٢٩ » مع الفائسز بالبساراة رقسم

هذا وقد التقت - اليسوم الرياضي

مع مدير الكرة بالنادي سابقاً والذي

ابدى رايه حول المهرجان وهو الاستلآ

عبدالرؤوف الجامع قوله أن المرجان

الرياض الرمضائسي والبذي تنظم

الادارة القدساوية حقسا يستحسق

الاشادة والنكر ويجب ان نعلم ان هذا

التنظيم ألرائع الذي نراه اليوم امام

اعيننا هو ناتج عن مجهودات جبارة

قامست بهسأ الادارة القنساويسة

منكةخلةالنهوض بهيدا الستسوى

ولانسى ان الادارة حاولت جاهدة

الاستفسادة من سلبيسات السنورات

السابقة والتى حصلت فيها وان اهتمام

اللجنة اليوم في سبيل الصعود باقضل

الستويات أنها حقاكلمة لابد من قولها

واليوم وانا أزف كلمتي عبر « اليوم

الرياض ، لادارة القانسية حيث اعرب

لهم اعجابي وتقديري لهـم للجهـود

البذولة ويبذلونها واهتمام في مثل هذد

من النتائج الإيجابية ولا اقول عُـير

التوفيق للنسادي ولجميسع العاملسين

كما اكد الاستاذ عبدالله جاسم مدير

منتصف هذا الشهر حيث أن من شروط

المشابقة لن اراد اي منصابق ان يرتدي

الجموعة الأولى . الحُميس ٢٠/٢٠: ... البِــــــرَاةَ الاولى • ١٢٥ » الفائـــــرَ بالبساراة رقم « ۱۱۷ » مع القاشر

للتحلية × مؤسسة زايد للمقاولات . هذا وتعتبر البوم اقوى مباريسات

الى كسب التقطتين ورفع رصيده حثى يتسني له الوصول آتي الأوار ما قبل

من الجموعات الاحدى عشر ولك عزيزي القارىء هذا الجدول كاملا ومقصسلا باليوم والتاريخ ..

المجموعة الثانية مع ثاني المجموعــة المساراة الثانسة ء ١١٢ ۽ اول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة

المجموعة السليعة مع ثاني المجموعة

الازياء لاي جنس كان من شعوب للعالم المجموعة التاميعة مع الفائز بالمياراة المساراة الرابعسة و ١٢٠ ء لول المجموعة السادسة مع الفائز بالباراة الماراة الخامسة و ١٧١ ـ ثاف الجموعة السائسة مع الفائز بالباراة

وهتى ان بلبس الوجه ان يتنكر على شكل حيوان او طيور او الشخصيات الخرافية او ارباء الصرب القديمة المنتشرة حاليا في الملكة والخليج العربي كما أن رئيس اللجنة العليا للدورة الشيخ احمد الزامل قرر زيادة عدد الجوائر للمسابقية التنكريسة للاطفال هيث ستمنح ٢٠ جائزة قيمة المساراة السادسية - ١٢٢ - اول

# سَائج دورة المتآلف الرمصالية والختام يوم الخمليس القادم ..

كتب طارق ابراهيم : بدات يوم الجمعة الماضي دورة نادي التآلف الرمضانية والتني تقبام على ملاعب التآلف بالجبيل ويشارك في هذه الدورة سنة اندية وهي قريق كرة القدم بنادى الجزيرة والنور والهدى وراس

التالف ــ رئس تنورة : ٢/٢

نتائجها كالتالي :

الجزيرة ـ الهدى فورَ الهدى لتاخر فريق الجزيرة هذا وسوف تستمر مباريات هذه الدورة حتى مساء الخميس القادم الموافق ١٣/٩/حيث ستوزع الهدايا

تنورة والتالف ومؤسسة تحلية المياد . وقد كانت نتائج مباريسات بوم الجمعة كالتالي :

الصفا \_التحلية : ١/مغر لصالح التور ــ الهدى : ٢/صفر لصالح اما مباریات یوم اول امس فکافت

الْتَقَف ــ الْتَحلية ٥/صغر لمعلم النور ــ الصفا ٢/٤ لصالح النور

التذكارية وكأس المدورة بحضور

بالشرقية وبحضور نائب رئيس نادي التألف الاستاذ حبيب سليم . هذا وستفام اليوم ثلاثة مباريات على النحو التالي : الاولى بين راس تنورة والتحلية الثانية بين الهدى والتاثف الثالثة بين الجزيرة والصفا اما مباريات دوم غد الثلاثاء فهي كقتاني

لاعصل المتنكريسن والباهبون جوائسز

تقديرية لجميع المشاركين وقد تم ايضا

فتح باب الاشتراك للكبار وسيمنع

خمسة جوائز للمراكز الاولى هذا ومازال

الاقبال يوم بعد يوم يتزايد على ان

الاشتراك في الحفل التنكري والذي من

المتوقع ان يكون مفاجساة المهرجسان

الرياقي الرعضاني بالاضافة لوجبود

حظة القرقعان .. :

جدد ـ باسم شيلاق : الجزيرة \_ انتحلية بتنسيق اربعة من لاعبى كرة القدم بالنادي من كشوفاتها واللاعبون

النور ـ راس تنورة الصفا \_ التالف أما مباريات الاربعاء فهي : التور \_ التحلية الجزيرة \_ التالف رأس تنورة ــ الهدى ومباريات الخميس كثناق الصفا ـ راس تنورة التحلية \_ الهدى

الجزيرة ـ النور هذا وقد قدم نائب رئيس نادي راس تنورة الاسقاذ محمد الخزيم كأسمين لدورة التاليف الرمضانيية .. وقيد خصص الكاس الأول للفريق المثمالي خلقا وسلوكا أمساً السكاس الثانسيّ فسيكون من نصيب احسن قريق في

## المكتب البرئيس لرعايية الشبساب افتتاح دورة مكتب الاحساء في الطائرة ويداية سيئة لدورة هجر في القدم

افتتُحتُ مساء يوم أمس الاول الدورة التنشيطية للكرة الطائرة التي ينظمها مكتب الرئاسة بالأحساء ويشارك في هذه النورة كل من هجر والروضة والجيل والعداله والقاره والنجوم والفتح والعيون والطرف والصواب والشروق .. ويدك أول مباريات النورة بين فريقي هنير والروضة واستطاع هجر ان يكسب اللقاء لصقحه بـ ٢/صغر ٥/١٥ ، ٢/١٥ وفي الباراة الثانية استطاع فريق الجيل ان يلوز على العدالة بـ ٢/صفر ١٩/١٥ ، ٢/١٥ ..

كماتم مساء أمس الاول على ملاعب هجر بالهقوف افتتاح الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي هجر ولكن للأسف الشديد افتتحت هذه النورة بغيف الادارة ولم يحضر اي عضو من اعضاء الادارة حق الافتتاح رغم أن المباراة بداية طيبة في شوطها الآولوفي الشوط الثاني تحولت المباراة الى معركة حَامِيَّةً وَكَادَ الْمُلْعَبِّ أَنْ يَتَّحُولُ آتَى حَلَيَّةً مَصَارِعَةً الآ أَنْ أَنْسُحَابُ الْفُرِيقَ السعودي وعدم اكماله للمباراة هدأ من جو الافتتاح وتتعتبر بورة هجر أول نورة ظهرت بنوع من المشاكل وبدات تأخذ طريقها الى المُشل حيث أنها لم تنظم

\* مباريات آليوم: تددا مسساء البيوم البدورة الخليج ۽ آء ـ الترجي الثلاثين لكرة السلية والتبي النهضية « ا » \_ العسدى يقيمها تادي الخليج على ملاعبة

مساء كل يوم هذا وقد وزعبت الهداية « ب » - النور الفرق المساركة الى اربع مضر « ب » \_الخليج « ب مجموعات: غدا الثلاثاء : المجموعة الاولى الخليسج الاتفاق «ب » ـ مضر « ١ » النهضية (ب) التقبة \_ الإتفاق « ا » الترجى ــ الخويلدية . الهدى ۽ ١ ۽ ــ القابسية المجموعة الثانية : الهدى

كتب خالد الحملي :

(ب) الاتفاق (ب) مضر ١٠٠٠

النور - الهداية - الاتفاق " ١ "

« ب » الخليج « ب » الهندى

الوحدة تنسق

اربعة من

Yaugh

قامت ادارة نادى الوحده

° وقد جاء التنسيق بناء على

هذه نتائج دورة

الاتحاد التنشيطية

من نتائج النورة التنشيطية التي

١ - فاز فريق الامل على فريق ( كيلو

٢ - تعادل القادسية مع الهدف ١/١

٣ - قورُ أنشهد على الشبيبة بملكة

أ - قاز الحرمين على العروبة ٦/ صفر

فور كواكب الجزيرة على الكفاح

أ - فور القمة على الوطن ٤/صفر

٧ - فوز النجمة على الرويس ٢/٢

٨ - فور كاظمة على الكواكب ٢/٣

١ - الإماني × الصداقة

\$ - الشبيبة من مكة × الهلال

٥ - معهد الإتصالات × مدرسة

ا ـ النجوم × ألاولبي ..

٣ ــ الثقبة × التحطيم

يقيمها نادى الاتحاد على ملعبه كانت

١ \_ احمد النيفاوي

٢ \_ حسن السيد

غ ـ عبدالله النبخ

٢ \_ جعفر فدعق ..

طلب اللاعبين بنلك .

جده ـ باسم شبلاق :

النتائج كالثالي :

۲ ) ۱ (صفر ..

المحموعة الثالثة: الثقبة \_

المجموعة الرابعسة : مصر

الخويلدية ـ النهضية « ب » الا بعد غد الاربعاء النور - الثقية الخليج « پ » ـالهدى « أ » الخليج " أ " - النهضــة

دورة الخليج تبدا. وهذه هي الفرق المشاكر .. وجدولها

ألهدى " ب " - الاتفساق

∺ الخميس مضر « ب » ـ القابسية الترجى \_ الخوطنية النهضية \_ مضر ، ١ ،، الثقية \_ الهداية

\* الجمعة الخليج « أ » – الخويلدية الهدى «ب » ـ مضر « 1 » النور \_ « الاتفاق « أ »

القانسية \_ الخليج " ب " الله السيت النهضية « أ » \_ الاتفياق

## في دورة الميناء: فوز النصر والعربي على الخط والميناء

كتب/احمد هموري : أللهُ قَارَ امس قُريق نصر الدمام على الخط باصابة دون مقابل في اقدى لقاءات الدورة قدم فيها الغريقان مباراة نالت اعجاب المساهدين ،

انتهى شوطها الاول ماصابة للنصر احرزها لاعب النهضة على هاشل من كرة معكوسة انتهى الشوط الثاني بالتعادل السلبسي ءء ادارهسا احمسد ابوهميد ـ حبيـب خميس ـ محمـد رضاء وفي اللقاء الثاني فاز العربسي الدمام علَّى الميناء منظمُ الدورة .. في لقاء جميل وفي مباراة ظهرت فيها فنيات واهداف جميلة من لاعب النهضة خالد محمد ومن الجانب الثانسي السزوري

للعربي احرزه خلد محسن . ويضيف خالد الهدف الثانسي ثم يحرز وحيد هدف الميناء الوحيد من كورة جميله معكوسة يحسرز منها اصابة الميناء ادار المساراة بتتدسر جيد ـ عبدالله عنر وجاسم شريــده وعلى ابراهيم . أما لقاءات اليوم الجالية السودانية والميناء حي الشاطي والنجمة .





والساسية ولادستسة وكنب للأطنسال مع تخفيضات بمناسة إشهر،لكريم وتعينوت أمر ولانتر محدير وتقلن عَن وصبول دفعات جدبُّ ل

لمزيد من المعلومات . . اتصل بأحد مكاتب الشركة وسيقوم مندوينا بزيارتك . .



فانك تحصل على ١٢ فرصة لتربح احدى سيارات نيسان داتسون المتطورة فلا تدع هذه الفرصة تفوتك

هذا بالاضافة إلى العديد من الخصومات التي تحصل عليها من آلاف المنشآت في المملكة العربية السعودية والعالم العربي واوروبا وامريكا الشهالية كالفتادق والمتاجر والمطاعم والسوبر ماركت ومكاتب تأجير السيارات والمستشفيات ومكاتب حجوزات السفر وغيرها إشترك اليوم وقد تجعل التوفير والقيادة متعتك اليومية

تفضل بمشاهدة السيارات المروضة في مواقف مركز جدة للتسويق وقرب مبنى مكاتب شركة المستهلك العربي في دوار فلسطين بجدة

### شركة الستهلك العربي الحدودة ARABIAN CONSUMER CO. LTD.

صب، ١٤٠١ هاتت يتم ، ١٦٠١١٢٨ - حرب ، ١٦٢٩ هاتت يتم ؛ ١٨٢٤٢٨ وكيل الرياض: איוורד - רעיוורר صب، ٢٠٨٩٤ ماتف روم ، ١٧١٩٧١٠ وكيل الدمام :

يرتي سربج عامد زهران وشركاه الوكيل العام لسيارات نيسان داتسون

يمكنك الاشتراك عن طريق جميع فروع البنك الاهلى التجارى بالمملكة العربية المعمودية والسالغ عددها أكثر من ١٣٣ فرعاً. او بتعبئة القسيمة المرفقة وارسالها الى احد فروع الشركة بالمملكة مع تيمة الاشتراك السنوى. فسيمة اشتراك بطاقة المستهلك العربي فيمة الاشتراك السنوى ٢٠٥ ريال سعودى .

الدمسام

🖨 يَعُلَى المدعو فهد حمد الحسيني عن فقدان رخصة السعوبية رقم ٢٦١٤٩٧ وتاريخ ٦/٩/٦ ١٤٠٨هـ فعلى من يجدها ان يتصل على هاتف رقم ٨٦٤٢٠٥٢ ار يسلمها لاقرب مركز مرور مع مكافأة ان يجدما ١٢٠٢/١/١٦٨٩

🖨 يعلن على محمد غواص الري عن نقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ١٧١٢٠٠ وتاريخ ٩٩/٧/٢٥ صادرة من أبقيـق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٠١/١/١٦٦٨٧ 🖨 يعلن فهد عايض العجمى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقسم ١/٢٩٢٤٨

صابرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتسف: ١٢٢٢١٤ (11-1/1/1714)

لوجة سيارة رقم ٧٢١٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجى ١١٩٨/١/١٦٦٧ 🕳 يعلن مبارك حسن حمصان البيشي عن

و يطن محمد عبدالغني عفيفي امصري الجنسية عن فقد بطاقــة اقامــة رقــم

٢/١٦٨٢٥ وتاريسخ ٢/٢/٢٠٠١ هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النفير 1111/1/1711 و يعلن محمد أمسين محم صديق/باكستاني عن فقد بطاقة اقلمة

صأدرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العمام 1141/1/17114

اقامتــه رقــم ۲۲۲۱/ت وتاريــخ ۱۶۰۱/۱۲/۲۱ مــ منابرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشسكورا الى جوازات الخيسر

عمل رقم ۲۶۱۱ وتاریخ ۲۲/۱/۱۲ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل (1147/1/1777) 777-77-

🖦 يملن قايد عبدات أحمد راجح عن فقد بطاقسة عصل رقسم ١/٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ صابرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبسر

ممن يعثر عليها الاتصال بشركة نورثروب تليفسون ٨٦٤١٨١٦ وشكسرا 1141/1/1777

ئ يعان سيند علي يوسننف خونسد ميري/ هندي الجنسية عن فقد شهادات مدرسية وشهادة جامعية وشهادات خبرة ١٢٩٢ ١٤٩ ٨ ص ب : ١٢٩٢ الخبر مؤسسة عابل فيمسل التجاريـــة

٢٤٢١٤٤ خ السعونية صائرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال

صادرة من مرور جدة والاستمارة ما زالت بأسم مؤسسة خليل عبده عسيري . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور السنمام ٧٨٧ ١٩٤٩/٨٨/ ٢٤٣

المواطن مبارك خميس راشد الجميل مفيدأ ان بفتر حفيظة تفرســه رقــم ٢٨٠١١ وتاريخ ١٢٨٢/١٠/١٠ هــ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الننية في النمام او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد ملتنا الويلا ب قامي قطائم ۲۶۲/۲۸/۶۹۲۸۸

اللوحة : ٣٠٧٥٨٩٣ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الدمسام

عمل العمام ٢٤١/٢٨/٤٩٢٨٢

🖨 يعلن سفسير نيوراموس/فلبين الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧١٣/س

( YEY/TA/ETTAE) 🚗 يعلن محمد علي باشويه العمودي عن فقد لوحة سيارة أمامية رقم ٢١٠٠٠٧٣ وتاريخ ٢/١/٢ ١٤٠هـ صادرة من مرور

الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

سيارة جيمس بكب رقم ٢٩٧٧٧ مسادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور الخبسر 

( ) 11 - / 1 / 1711 )

رخصة قيادة خصرمي رقم ١٩٨٠١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩ صادرة من العمام غقد اقامت، رقسم ٢/٢٤٧٢٩ وتاريسخ ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكور أ ۱۱/۱۰/۱۱ مـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها المرور النمام او القطيف ٢٥٠/٤٠٢٥

## الربساض

بے بعلیٰ عبدانہ محمد صیاح السبیعی عن فقد حفيظة نقوس رقم ١٤٨٨ وتاريخ ٨/٩/٩٢١هـ صادرة من الريسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة الحائر ٢٣٢/١٠/١٤

ي يعلن محمد سعد مرشــد عن فقــد استعارة سيارة مازدا سيدان رقم ۲۲۵۲۱۲۸ صادرة من الرياض م ۸۰ ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسيم او الاتصال بهاتف رقم 14/1-/YTE YT11T-T ي يعلن عبدالرزاق مصطفى أناو/سوري

لجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١ ٢٨٧٢ وتاريخ ١٩٨١م صادر من بعشق ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا جوازات الرياض ٢٢٦١٩/١٠/١٩

### عبرعبر والجنوف

بي تقدم الى ادارة الاحوال المنية بطريف المواطن كريم زيتون سليمان الرويلي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥ وتاريخ ۱۸/۱۰/۱۲۹۹هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة الاحوال المنية في طريسف أو أقرب أدارة أحوال مدنية . . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبسل غمير ماحبها يعدمخالفة يعاتب عليها النظام

144/14/4441 رم يعان كريم رحيم صليبي عن فقد استمارة كابرس رقم ٢٨٠١٤٤٩ صادرة من القريات موديل ٧٩ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القريات .. ١٩٩/١٩/١٩/١٩

حسدة

🖨 يعلن حامد معيوض السلمي عن فقد لرحات السيارة المازدا رقم ١٣٠٧٠١٨ وتاريخ ٦/٤٠٢/٤ مـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٢٢٠ /١١/١١/١٤ 🚓 يعلن مقصود احمد فتح دين عن فقد جواز سفر رقسم ۹۷۱۱۷۷ صادر من

كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمها

مشكورًا الى السفارة الباكستانية بجدة 210/11/2777 ے بعان طالب صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ۲۸۸۱۰ ٤ عام ۱۹۷۸م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة ٢١٦/١١/٤٣٢٢ و بعان أحمد عل مجمد حابر النحم عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٧٥٥ وتأريخ ٢/٨/٢ عاهـ صادرة من جدة ويرجو

🚗 يمان عاصم شعبان برجا عن فقــد ٢٢٠١٧٢ صق قسطة تاية تسفى صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور جدة £17/11/£TTT4

الى السفارة السودانية بجده 7-4/A/EV19

ي يعلن تعمان عبدالله العماري عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٣٩٢٢٢ صادرة من الكويت ويرجو ممن يعثر عليها

وتاريخ ٢٠/٤/٢١هـ صادرة من جده ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور جده ١١٧/٨/٤١٦٦ ۾ يعلن عبدالرحمن سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيسارة رقسم ١٢٩٧٠٨١ وتاريخ ٥/ ٢/٦٠ ١٤هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

## حائسل

يسلمهما مشكورا الى مرور حائمل Y17/14/£774+

سيارة جيب م ٨١ رقم ٢٧٠١ ١٧٠١ صادرة من مرور حاتل ويرجو ممن بعثر عليها ان

ي تعلن أدارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها الدعو محمد علي محصد الراطن نليف غزاي شعيد الحربي مفيدا القطري الوكيل الشرعي للمراة أمنه علي عيد طالبا تصحيح اسم جدموكلته من عيد الى مهدي واضافة لقيها العيد بحفيظة نرجها رقسم ١٠١٦/٧٠٧ ن ادارة أحوال مننية .. لأن حيسارة هذه ١٢٨٤/١١/٧ سجل القطيف بحيث الحقيظة أو أخفائها او العيث بعدوناتها او يصبح اسمها بعد التصحيح والاضافة عو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد أمنه على مهدي العيد فمن لديه معارضة مذالفة يعاقب عليهسا النظسام فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ۲٤٠٤/٤/٢٢

🖨 يعلن علي احمدمهدي اسماعيل عن فقد

### الخبسراء

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في البكيرية الواطن صالح مصدين عبدالله العريني مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٠١٨ وتأريخ ٢/٧/٢ ١٤٠٢هـ سجل البكيرية قد فقدمنه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في البكيمية أو اقرب ادارة أحرال مننية لان حيازة هذه الحفيظة اء اخفائها او العبت بمدوناتهما او استعمالها من قبل غير صلحها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 110/11/17174

ير يعلن محمد العبدالرحمن العريني عن فقند لوحنة سينارة هايلبوكس رقنم ٥٨٠٦٠٩٥ وتاريخ ١٤/١١/٢٠٤١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيية ٧٤ ١١٦/٢١ ا ي يعلن محمد النّامر الباتل العبري عن

فقد بطاقة رقم ١٢٧٧٤ - صادرة من هاتف بريده ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتبة الجزيسرة بريساض الضراء ٢٠٣٠/ ١١٧/٢١ بي يعلن محمد الناصر البائل الميرى عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۷۷/ ۱۶ وتاريخ

۱٤٠٢/٢/١٧هـ صادر من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريسده ..

🖨 يعلن محمد العبدالرحمن العريني عن فقد لوحة سيسارة هايلبوكس رقم ۱۵-۲/۱۱/۱۱ وتاريخ ۱۱/۱۱/۲۰۱۱ وسن صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية 117/74/A-VE

🖨 تقدم لادارة الاحوال الدنية في البكوية المراطن صالح محمد بن عبداته العريني مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٨ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٤ سجل البكيرة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الدنية في البكيرية أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غدير صاحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام

110/75/77174 ي يفلن معزي خالد الحربي عن ققيد رخصة قياده خصوص رقم ١٥٢٨٥ وتاريخ ٢٧٠/١٠/١٩٩١هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن بعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم 14-144/444

عَنْ فَقَد رخصة عمل رقم ١٤٠٧٣ وتاريخ ١٤١/١٠/١٤هـ صادرة من مكتب العمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده 119/44/A-VO

ے بعلن عوض ابن مفرح بن رشید الحربی عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس نقل رقسم ۱۸۵۸۰۲ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الريساض او مرور الـــرس .. ۲۲۲۲۱۱ /۲۹/۱۱۱

### الاحساء

ي يعلن سمع دخيل عبدالله الملجد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٩١٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٦-٢/٥/١١٤ ي يعلن فهد غارس النوسري عُن فقــد استعارة سيارة داتسون سيدان ٨٢ رقم ٣٠٦٣٨٥ خ/السعوبية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

بي يعان شامُي زاهر على بحاري عن فقد لوحـة سيسارة تريوتساً يكب ٨٢ رقـم ٢٠٨٢٢٠٤ وتاريخ نقل السعوبية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء

به يعلن عايش حسين العوض عن فقد لوحة سيارة دائسون بكب ٧٨ رقم ٢١٨٠٨٤٤ خ/السعوبيسة صادرة من الاحساء ويرجو معن بعشر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور الاصساء 17.7/ OPAL3

رخصة خصوصي رقم ١٣٦٤٨١ وتاريخ ١٢٩٨/٨/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۲۰۲۱/٥/۸۱

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 211/0/7-702

نقدم لادارة الإحوال المنية أي الاحساء المواطن نلجي محمد محمد الغريب عليدا ان مفتر حفيظة نقوسه رقسم ٧٥٨٥٢ وتاريخ ١٢٩٨/٩/١٥ سيل الاحساء قد فقد منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة الاحوال المثية في الاجساء أو اقرب ادارة أحوال مبنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو الست بمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام 217/0/7-700

يم تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء

ج تقدم لادارة الإحوال المنتية بالاحساء المدعو محمد علي سلمان الشاصر عامل المغيظة رقسم ٢٢٦٨٧ وتاريسخ ١٢/٩/٩/١٢هـ سجل الاحساء طلباً تعديل اسم ابته من عبدالجميل الى جميل ليمبح اسم ابته الكامل بعد التعبيل جميل محمد على التلصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

٢٠٩٥٦٢١ خ/السعوبية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعشر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الاحسماء

وحدودها كما يلي : شمالا ملك عطيه بن ۲۱م غربا ملك عتبق بن منسي وناصر بن مصلح وعامر بن مسقر بطول ۲۲،۸۰م على بن محبد بطول ٦٩,٥٠م جنريا ملك" صالح بن عامر والمجرة وسيل مالع بن ٢٤. ٩٤٤٢م .. ٤ \_ القطعة السماة غروس سعيد أرض زراعية عثرى وحدودها وسالم بن حبان واخيه خميس وخليسج المضاقي ومحمد بن عامر بطول ١٤,٧٠م بطول ٢٨،٢٠ وعطية جمعان غربا ماك عطيه بن جمعان بطول ٤٠ ٢٥م والسلحة الاجمالية: ١٥٧،٥١م، طاليا اعطائه حجة استصكام على الرضيح بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من

وتاريخ علم ١٣٩٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ضمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا Y=1/14/12-4-8

ے یعان شجیع بن چاہر بن حیاب العتیبی عن قلد رخصة قياده عنومي رقم ٢٢٢٢ وباريسخ ٢٩٦/٢/١٤ هـ صادرة من

مشكورا الى معرض التيسير للسيارات الله ٢٠٦ ع/١٧/٠٧

ہے تعلق دولة بنت ثابت على عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤٩/ط صادرة من الطائف وترجوممن يعش غليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالطائشة،

عَنْ قَقْدَ استَعَارَةِ بِيابِ سَوِرُوكِيْ مِ ٨٣. رققم ١٩٩١٩٢ صِبَادِرَةِ مِنْ الْطَالِبُـفِ بأسم فوزان عطا ألله الجعيد ويرجر ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور 1411 Y-Y-3/14/1704

ي تعلن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقمم الى احد قضاتها الشيخ حددين تركى البيت الواقع بالوسيطا شرق بريدة الدارج عليه بطريق المبايعية من عبدالرحمين المتصور المهذا المحدود من الشمال ارهن ومن الشرق بيت على الصالح النقيدان فعليه النقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا بع تقدم الدارة الأحوال النشية في بريده الواطن عبدالله شعيان سعران ألحربي مقيدا ان نفتر حفيظة تفوسه رقم ٨٦-٢٢ فقد منه ، برجى ممن يعثر عليها أن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوتاتها أو استعمالها من قبيل غير

صلحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام به يعلن عبدالله المحمد التقيتان عن مقد رخصة قيساده رقسم ٢٣٣٤٠ وتاريسخ ۲۱/۵/۲۱ صائرة من مرور بريساه ويرجومعن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ي يعلن مسالح ألحمد التقيثان عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٤٧٥ - ٧٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٤٤٢/٢٢/٧٧٤

ن يعلن احد بن احد محد عن فقد رخصة عسل رقيم ١٨٥١ وتاريخ ١١/٢٠هـ صادرة من الريسام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العسل بيريده TYYYYYY 1 ي يعلن مُسالحُ مُسِف الله الحربي عن فقد

ي تقدم الدارة الاحوال المنية في بريده الواطن احمد عيدالرحمن حمالح النفيثر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٢٧ وتاريخ ٢٠/ ١٢٩٧ هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليهما ان سلمها مشكورا الى ايارة الاحوال المبنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية . . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبسل غسير

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في بريده المواطن محمد حمد بخيل البهدل مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٥٥٨ وتاريخ ۱۲۸۵/۹/۱۲هـ سجل بریده قد فقـد منه . يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب أدارة لتوال منتية .. لأن حيازة عده الحفيظة أو اخفائها أو العيث يمنوناتها أو استعملها من قبسل غير مناحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام و يعان رفعت محمود محمد عن فقد اقامة رقم ۱۱۲۲۲ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۰ ١٤هـ

والريسخ ٢١/٧/٢١ مناهد صادرة من القصيم ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها ى تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم أستحكام لكامل بيت موكله الواقع بالشقه السفلا الدارج عليه بطريق الشراء الحدود من الشمال بيت عبداته اليحيي بطـول ٠٤٠٠م ومن الجنسوب شارع عرضه ١٠٥٠م يطول ٩٠١٠م ومن الشرق بيت السلحة حوالي ١٢٥م مريعا تقريبا فمن له معارضة على هذا الطب قطيه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تأريخ تشر هذا الاعلان والد

اليها المواطن صالح العلي المحيميد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالبصر الدارجه عليه يطريسق الاحساء الشرعي المدود من الشمال شارع عرض ١٠م يطول ٥٥٤ ومن الجنوب ملك عبدائه السويلم بطول 21م ومن الشرق خط الاسفات عرض ٢م بطول ٢٧م ومن الغرب ملك عبدالة السويلم بطول ٢٧م وجعلة المسلحة ١٢٥٠م؟ قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لعِدْه المحكمة في معة لا تتجاوز شهر من تأريخ نشر هذا الاعملان والد الموفسق 107/17/777

## تبسنوك

شهانته الدراسية السنة الثانية التوسط العام السنراسي ٨١/٨٦ صادرة من متوسطة نجران باسمه السابق صشيل مزيد زايد العنزي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى متوسطة تجران P0307/1/777 ....

ى يىلن ھسىن يىدىي معيض عن ققىد رخمية تعادة رقب ١٥٢٧٤ وتاريخ ي ١١/١٤/-١٤١٤مـ صادرة من تبسوك ويرزيرممن يعشرعليها ان يسامها مشكورا الي سرور تبوك ١٥١٥/١/٢٥٤١

منيقة تفوست رقسم ٢١٥٩٢ وتاريخ ويرجؤمهن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا إلى ادارة الإحرال المنية في القنقة.

ن تقدم لادارة الاحرال النبية في القنفذة الواطن سنعيد عبدالة محمد القرني مقيدا أران بالتسر طيقاسة الفوسسة رقسم -١٠١٠ ٢٠١١ وتاريخ ١/٨/١٠١١٩ سِجِل القَنْفَيْدَة قد فقد منه .. يرجي ممن يعثرُ عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال البنية في القنف قة أو أقرب أدارة الموال مدنية ... لأن حيازة مده العليظة أن اخفاتها أو العيث بمنوناتها لو استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب وتاريسخ أو أقرب إدارة لموال مبنية .. لأن حيازة

سأحبها يعدمغالفة يعاقب عليها النظام 10307/1/477

مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في حميس مشيط ١٥٤٥٦ / ١٠ ٢٣٠ ني يعلن عبدالله محمد حسن مجرشي عن غقد حفيظة نفوس رقم ٧٢٨٢ وتأريحخ ۱۲۸۷/۱/۸ منافرة من صامط ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا

به يعلن بوسف احمد كركدان عن قدارحة سيارة رقم ١٩٩٠،٩٠٥ نقل السعوبيسة صابرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

🖨 تعان المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عبداث مسالح عبداث العراجي طالبأ هجة استحكام لنكانه الواقع بحى شارع القدس المعدود من الشمال شارع القدس بطول ٤م ومن الجنوب بكان عبدالله الناصر الرشيد بطول عم ومن الشرق بكان عبدالله التصار الرشيد بطول الم ومن الغرب مكان محمد الحسين الفريحى بطول الم وتبلغ الساحة الاجمالية ٢٠,٠م مريع . . فمن ك معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٧٢٢/٥٢٥ ٢٣٤ و تعلن المكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عندالعزيز الممد الصالح الغفيلي طلبا حجة استحكام على عمارته الواقعة على شارح المك عبدالعزيز بالرس التي يحدها من شمال أرض محمد الطيفة العقيل وأرض مكان ناصر المسالح الرشيد يطول ٥٠٠٠م ثم كسره بطول ١٤,٧٥م ثم كسره يطول ٩٠٨٠م ومن الجنوب شارع بطول ۲۹,۲۰ ومن الشرق شنارع الملك عبدالعزيز وبكاكين ناصر الرشيد ومسلم العبدالعزيز النفيلي بطول ٢١.٧٠م ومن غرب شارع ومواقف سيساوات بطبول - ۱۷.۹م ثم کسره بطول ۲م ثم کسره بطول ١٥٠٦م وبلغ السلصة الاجمالية ٢٠٨٩٨,٤٦ . . قمن له دعوي او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۲۷۲۲ ۱۹۲۹ ۲۲۵

عليه بطريق الاقطاع من أمير عقلة المعقور ٢٠م يطول ١٥٧م ومين الشرق شيارع شهر من تاريخ نشر مذا الاعلان .. والله

· تعلن المكمة الشرعية يعقلة المستور أنه تقدم اليها ألواطن عطيه بن ماقر الطيئ طالبا حجة استمكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصيقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من لمير عقلة المنقور المعدود من الشمال شارع عرض ٢٠٠ بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك خلف عطيان المطيري بطولي ٢٠م ومن الشرق ملك صيلاح بن خليف الحربي بطول ٢٠ ومن الغرب شنارع عرض ١٠م يطول ٢٠٠م وتباغ مسلحته ۲۰۶۰ . . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

المحدود من الشعال شارع عرض ١٥م بطول ٩٥٠ ومن الجنوب ارض تابعية للامارة بطول ٩٠م وسن الشرق شارع عرض ١٦٠ بعاول ٧٠٠ ومن الفرب ارض تابعة للامارة بطول ٧٠٠ وتبلغ مساحته " ١٦٩٥ أَ أَمْنَ لَهُ مِعَارِضَةً عِلْ مِذَا الطلب فعليه التقيم بمعارضت أهده

ن يعلن قابع حسن لحمد عسيري عن فقد مُنك أرض بمي سلطانة يتنبوك رقم ٨٢٨ وتاريسخ ٦/١/١١٨ ما مالر من المحكمة الشرعية بتبوك ويرجو مس يعثر عليه أن يسلفه مشكورا إلى المكمنة الشرعية بتبوك أو تلفون - ٢٦٦٢٦

بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غسير

ي يعلن عبيد ناصر عبدالله الشهراني عن فقد خفيظة تقوس رقم ١٩٨٤٤ وتأريخ ١٤٠١/١١/١٠ مىلارة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسامها

الى ادارة الاحوال المنتية في صامطسة . TTI/4/TOEOV

TTY/5/7080A

الـــرس

تأريخ نشر هذا الاعلان وافد المرقسق

الموقق ٢٠٢١/٥٢/٥٢

7/V/7\07\3:7 تعان المحكمة الشرعية بعالة المسقور انه تقدم اليها الماطن عبدالله بن فلاح الحربى طالبا حجة استمكام لكاسل حوشه الواقع في عقلة المعقور الدارجه عليه يطريق الاقطاع من اميرعقلة الصقور الراقق ٢١٧/٢٥/٢٥/٢١٧٠

TY4/4/TO100.

عليها النظام . ٢٥٤٥٢ / ١٧٧٣ · ع تَقْدِم الادارة: الاحزال البنية في تبرك المواطن فهد عبدات الطويلعن العنسزى مغيدا أن دفتهر حفيظ نفوسه رقهم ۲۱/۲/۸۸/۲/۲ منطل تبوله قد فقید مته .. يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الدنية ف تبواد هذه المغيظمة أو اخفائهما أو العيست

ي تعلن المكمة الشرعية بعقلة الصقور أنه تقدم اليها الواطن فالع بن على بن بجاد الحربى طالبا حجة أستحكام لكامل حرشه الواقع في عقلة المنقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من إمير عقلة الصقور المحدود من الشمال ملك ضيف إله بن بريكان الحربي بطول ٢٧م ومن الجنوب ملك فيصل بن عتيق الحريسي بطحول ٣٠, ٢٤م ومن الشرق ملك فهد بن عيدالله الحربي يطول ٢١٠٢م ومن القرب شارع عرض ١٥م يطول ٢٤م قمن له معارضة على هذا الطلب فطية التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من

. TIT/TO/TTYTI تعلن المحكمة الشرعية بعقلة المسقور أنه تقدم اليها المواطن ضبيف اقد عتيق الحربى طلبا حجة استحكام لكانسل حوشه الواقعة في عظة الصقور الدارج المحود من الشنمال شارع عرض "٢م بطول ١٥٩م ومن الجنوب شارع عرض عرض " ٢م يطول ٢٣ ١م ومن الغرب شارع عرض ٤٠م بطبول ١٢٢م .. قمين له معارضة على عدا الطلب فطيه التقسيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

نشر هذا الاعسالان .. والله الوفسيق

TTT/4/TOEAT و يغان سالم الصد عرض الحربي عن فقد ١٢٨٤/٤/١٩ مادرة من القنفندة

ى تعان المكمة الشرعية بعقلة المستور أنه تقدم اليها المراطن سعد بن عبدالله الشطع طلباحجة استحكام لكامل حوث الراقع ف عظة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المصود من الشيمال ملك المتكور يطول ٢٠٥٠ كم ومن

الجنوب محرم خط الاسقلت العام بطؤل 24م رمن الشرق ملك شويحان محسن يطول ٧٠ م ومن الغرب ملك عبدات العثمان الخضير بطول ٧٠ ن. فمن له معارضة على مذا الطب فطيه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وأفه الموفق TIVETIOTIN'T ى تطن المكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم البها الموامل صلاح بن عليش النعرين طالبا حجة استحكام لكامل حرشه الواتم في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الشراء من منور بن نماء الحربي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م يطول ٢٠ م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق باقى ملك البائم

يطول ٢٠م ومن الغرب ملك عوض بن فالع

الحربى بطول ٢٠م وتبلغ مساحت

٠٠ كم ً . . فمن له معارضة على هذا الطلب

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعسلان والد المفسق

قطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان .. واقد الموقسيق Y-4/40/411V- تطن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور أنه تقدم اليها المواطن مسلاح بن عايش الحربي طالبا حجة استعسكام الكامسل حوشه الراقع في عقلة المسقور الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن مخطار الحزبي المحدود من الشمال شارع غرض ١٠م يطول ٢٠ ومن الجنوب ملك سعد بن مسعد يطول ٢٠م ومن الشرق ملك واثان سوهج بطول ٣٠م ومن الغرب بقية ملك البائع محمد بن مختار بطول ٢٠٠م وتبلغ مساحته ۲۰۱۰ . . فمن له معارضة على هذا قطاب قطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعسالان .. واقد المؤسس

X1-/Y0/Y7Y1A 🕳 تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصافور انه تقدم اليها المواطن سليمان بن فهد الحربى طلبا حجة استحكاء لكاسا حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من لميرعقلة الصقور المحدود من الشَّمَال ملك خالد بن لافي بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠ ومن الشرق مطلق عبدات الحربي يطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م وتبلغ مسلحت الاجمالية • كم الأمن له معارضة على هذا الطلب مطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة **ن** مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢١١/٢٥/٥٢/ ٢١١ و تعلن المحكمة الشرعية يعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن مسير بن محسن الحريى طالبا حجة استصحاء لكاسا حوشه الواقع ف عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امع عقلة الصقور المعدود من الشعال شارع عرض ١٣م بطول ٢٤م ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م يطول 27م ومن الشرق شارع عرض 11، بطول ٧٠م ومن الغرب ملك جاسر بن صنهات بطول ٧٠ وتبلغ مساحته ٣٠١٠م، ... قمن له معارضة على هذا الطب فطيه التقدم بمعارضت أهدد المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان .. والله الموفسق ع تعان المحكمة الشرعية بعقلة المسقور انه تقدم اليها المواطن فالح بن نلجي الحربي طالبا حجة استحسكام لكامسل حوشه الواقع في عقلة الصقرر الدارجة عليه بطريق الشراء من صنيتان بن صنت التحريي المحدود من الشمأل محرم خط الاسبقلت ألغام يعرض ٢م يطول ٥٠٠م ومن الجنوب ملك المنكور بطول ٥٠٠ ومس الشرق شارع عرض ١٠م بطول ١٠٠م ومن الغرب ملك عبدات شداد الحربي بطول ١٠٠ م وتبلغ مساحته ٥٠٠٠ م ٢٠٠٠ . . قمن له معارضة على هذا الطلب قطيه التقسيم

بمعارضته لهذه المكمة فرمدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الأعلان .. واقد Liefe YYVYY [187] تعان الحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المراطن فالح بن ناجي المربى طالبا حجة استحكام لكامل حرشه الواقع فيعقلة الصقور الدارج عليه يطريق الشراء من صنيتان صن صنت الحريني الحدود من الشعبال ملك صنيتان ين صنت الجزين يطول ٥٠٠ ومن الجنوب ملك نلجى بن صنهات بطول ٥٠٠ ومن الشرق شبارع عرض ١٠٠ يطول ١٠٠٠م ومن الغرب ملك عيدات خداد الحريي بطول ٠٠ أم وتباغ مساحته - ٠٠ مم . . فمن له معارضة على هذا الطلب فطيه التقدم بِعِمَارِمُيتُهُ لَهُمُّ الْمِكْمِةِ فِي مِدة لا بَتَجَاوِنْ.

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ن تطن المكمة الشرعية بعقلة الصقور .... انه تقيم اليها ألواطن عيدالرحمن الزيد المامر طالبا تحجة استحكام لكامل عرشه الواقم بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من أمير هجرة عقلة الصقور في ١٧/٢/١ الحدود من الشمسال شارع عرض ١١٠ بطول ١٨،٤٠ وبن الجنوب ياتي ملك المنكور بطول ٦٣,٣٠ ومن الشرق شارع عرض " ام بطول ١١٠٤٠ م ومُن الغرب شارع عرض الم بطول ١٣م ... فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّبْ قَطْيَهُ التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ف مدة لا تتجاوز شهر من تاريسخ نشر هذا الاعسلان ، والله المواسق

> تطن المكمة الشرعية بطلة المعقور أنه تقدم اليها المواطن عيدالرحمن الريد العامر طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الدارجه عليه بطريق الاقطاع من اسم هِجِزة عقلة المنقور في ١/٢/٧٧٠٠ فـــ المعدود من الشمال باقسي ملك المنكور بطول ٤٨م ومن الجنوب أرض تابعة للامارة بطول ٨٤٨ ومن الشرق زيد بن جارد الحربي بطول ٢٠ ومن الغسرب شارع عرض الم يطول ١٥٥م .. فعن له معارضة على هذا الطب فطيه التقيم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله

به يعلن حسام ماهر شفيق حمادة عن فقد شهادة ميالاده رقم ١٨٠/١٩/١خ/٣ وتاريسخ ١٢٩٩/١/١٠ مسادرة من الخبر ويرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الكتب الصحى بالخير او الاتصال بالهاتف رقسم ٨٢٦٢٠٨

بي يعلن رياض الدين اسلام الدين عن فقد اقامته رقسم ۲/۱۰۷۸۹ وتاریسخ ٥/٨/١ -١٤٠٨هـــمــادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٠٩/١/١٦٦٩١

> VPFF1/1/A-71 🕳 يطن مفرح علي شكر القحطائي عن فقد

فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رتم وَثَيْقَةَ سَفَرَ رَقَمَ ١٩٠٩٠ وَتَارِيْسَخُ ١٩ نيسان ۱۹۷۸ صادرة من بيوت ويرجو ٧٠٢٩٨٤٩ وتاريسيخ ٧٠٢/١/٢٠ هـ صادرة من العمام مع العلم بأن الاستمارة ما زالت بأسم شركة المقاولات والتجارة ويرجو ممن يعثر عيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٠/١/١٢٠٠١

رقم ۲۱۲۸/ش۲ وتاریخ ۲۹/۲/۲۹

🖝 يعلن أتريك هير مانا عن فقد استمارة دراجة نارية هزندا سي بي رقم ١٥٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٤ هـ ويرجو ممسن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۱۱۹۰/۱/۱٦۲۷ 🖨 يعلن سونج إل كيم عن فقد بطاقة

1112/1/1777 🖨 يطن فُضلَ قاسم مهدي عن فقد بطاقة في رأس تنورة أو الاتصبال بهاتيف :

1117/1/17770 ے بطن الیجاندرو کروز عن فقد بطاقة اقامة رقم ١ ٨٥٤/س صادرة من جوازات الخبر بتأريخ ٥/٧/١٨هـ والرجاء

1147/1/1777 🕳 يطن مجمد عبدات المعمر عن فقد استمارة سيارة كالبيالك م ٧٧ رقم

بهائست : ۲۰۷۱۲۸ \_ ۱۰۲۸۲۵۷۷ ( 14-2/1/13391) ۾ يطن محمد علي معيض يعمن اللــه القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٢/٢/٢٨ هـ

بھ یعلن ہول ادوارد کیر/بریطائے الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقسم ۲۰۰۸/ش؛ وتاریسخ ۲۲/۳/۲۰۱۸ صادرة من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف شركة داني السعوبيسة بالنمسام تلفسون YEY/YA/ERTAT (ATET-OV) بي تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدماء

ره يعلن حسن سعيد أحمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم

€ يعلن لحمد عباس علي زيد/يمانسي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٤٦٩ وتاريخ ١/٢/٦/٩هـ صادرة من مكتب عمل النمأم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب

وتاريسخ ٢/٢/١٩ ما مادرةُ مَنْ النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مؤسسة هانسي للتجارة والقساولات تليفسون ٨٩٤١٦٨٧

مشكورا الى مرور الخبر YTA/YA/ESTA 🝙 يعلن خُالد فَهِد الْكري عن فقد استمارة

🥔 يعلنَ نجاح على حسنَ الْفَسْمَى عن فقد خطاب تغميص اسمهم شركة الاسماك صادرة من شركة الاسمساك السعوديسة

· يطن زكى السيد حمزة السيد علوى الصاخن عن فقد خطاب تخصيص أسهم شركة الأسماك صادرة من شركة الأسماك السعوبية بالنمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري بالنمام ٢٢٨/٤/٤٠٢٦

YY9/8/8-YV الاولى بالقطيف وتلك بسبب نشوب حريق

728/8/2-77

بالعمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهني التجاري بالدمام 🕒 تعلنُ المُالبة جليله سيد حسن السيد هاشم البقالف عن فقد استمارتها للمرطة الابتدائية في الدرسة الموسطة

في عام ١٩/٩٥هـ ضم الاستمسارات

الفقودة في نفس الحريق ٢٤٢/٤/٤٠٢٠

ربي يعلن كوسيام باتي محمد اسماعيل عن

مشكورا الى جوازات الخبسر ي يعلن عبدالله محمد العبيد عن فقد استعارة سيارة شفر كابرس رقم اللوحة ٢١٥٨٠٢٦ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٢٠٥/١/١٦٩٤ بها يعلن عبدالكريم يوسف عزوقه عن فقد

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الديكور والمفروشات - الخبر 14.7/1/17114 يه يعلن عبد الله صلح البريك عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٣٦٤٢٥٥ خ/السعوبية صادرة من النمام مع العلم بأنُ الاستمارة ما زالت بأسم مؤس صالح بن عمس التجارة ويرجو معن يعثر عليهآ ان يسلمها مشكورا الىمرور النمام

17.V/1/17740

ي تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في ظهران الجنوب المواطن حسسين محمط مسفر الجبره القحطاني مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقسم ٦٩٦٠ وتاريسخ ٣/١١/٣هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في ظهران الجنوب أو أقرب أدارة أحوال سنية .. لأن حيازة هذه الحفيظـة أو اخفائها أو الميث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام ١١٨٥/١/١٦٦٤٢

## الخفجىي

ك يعلن مبارك سرحان السهلي عن فقد

استمارة سيارة دانسون رقم ٢٨٢٩٦ وثاريخ ١٩٨١ صادرة من مرور الرياض ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجمعة ٢٠٧/١٢٧٠٤ 🚱 يعلن حمود علي فارس الشمري عن فقد لوحـة سيـارة رقـم ١٧٦٢١٨٢ نقـل السعوبية وتاريخ ٢/٥/٢ ١٤٠٨هــ صابرة من مرور رفحا ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخلجسي ۲۰/الخفجي

رحيمــة به يعلن مشتاق احمد محمد منيب غفران عن تقد بطاقة أقامه رقم ٢٠٦٨ وتاريخ ٢٤/ ١١/١١/٢٤ هـ صادرة من الجبيـل ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل . ١٦/رحيمه

الاحوال المعنية في نجران أو أقرب أدارة

حوال منتية . . لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

الحسيال

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة

المعنية المنبورة

به يعلن فيصل جزاء الاحمدى عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٥٨٦١ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

القطييف

ے يعلن ابراهيم لحمد البشراوي عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢١١٨٥٥٨ صادرة من

مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور النمام او اقرب

🖨 يعلن أحمد جان عطاء محمد عن فقد

اقامتے رقےم ۱۹۹۷ وتاریے

۱٤٠٢/٤/٢٠ مادرة من جوازات

النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات النمسلم

مرکز مرور ۲۲۱/۱/٤۲۲

١٣٩٩/١/٢٦هـ صادرة من المدينـ

الى مرور المدينة ٢٩١/١٥/٢٩٤٢

174/41/17/451

نجـــران ي تقدم لادارة الاحوال المنية في نجران الواطن سالم صومان سالم ال سالم ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى فرع وزارة التجارة بجسدة مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٥ وتاريسن ١٢٨٤/١١/١٢ هـ سجسل £1V/11/£TT"£ نجسران قد فقد منه . برجی ممن پعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى ادارة

### من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقد عليها النظام ٢٨٨/٢٢/٢٦٨٨

 یان احمد عبید صالح باحکینه عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٠ عمادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ١١٦٦٢ع/٨/١١٦ 🚙 یعلن محمد بن محمد سعد مبخوت عن فقد جواز سفر رقم ۷۷۲۰۷ وتاریخ ٢/٤/ ١٩٧٩م صادرة من جده ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمهما مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٦٦٤ ٤/٨/٢١٦ 🚗 يطن عبدالرحمن سعيد القحطائي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٦ -١٤٠

الى مرور جده ١٦٦٦/٨/١٦٢

ہے پطن خشمان راشد الشمري عن فقد رخصة نيادة خصوصي رقم ١٩٩٢ رتاريسخ ٢١/١/٢١ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان

الى مرور حائل ٢١٧/١٨/٤٦٦٩١ ے بعلن خلف رہی السطح عن فق لوحة سیارة کریسیدا م ۷۸ رقم ۹۵۴ ۲۷۰ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل VY - / \ A / £ 7 V 9 0 بي يعلن خلف رخي المسطح عن فقد لوحة

ے يعلن ناجي جهاد العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوگس م ٨٧ رقم ١٧٠٧١٤٤ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يسلمها مشكورا الى مرور حائل TPYF3/A//17Y

خميس مشيط ي يعلن عوض السيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٢٥٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

مشسكورا الى مرور الاحسساء 10/0/T- TOA 107-7/0/113

بي يعلن سلمان حسين الوابل عن فقد

ي تقدم لادارة الاحرال النشية في الاحساء المواطنة عزيزة احمد بن محمد الشناف مقيدة ان نفتر شهادة ميلادها رقم ١١١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧ سجل الاحساء قد فقد منها ، ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ي تقدم لامارة الاحوال الدنية في حائل ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢ وتاريخ ١٢٨٩/٥/١٤ سجل حائل قد ققد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى ادارة الاحوال الدنية في حامل أو الترب

اعلانات الافراد

F/A/3\A/\A/Y 217-7/0/273 للمسرة الثانيسة قدم لادارة الاحرال المبنية بحائل الدعو عبدالله عبدالرحمن عبدالله التويصر يطلب اضافة لقبه العنقري ليكون اسمه الكامل هو عبدالله عبدالرحمن عبدالله النويصر العنقري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ٧١٩/١٨/٤٦٨١٧ ون

17-/a/T-TT

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة الرهراني وعماته مستورة بنت أحمد الارض الاتي اسماؤها والمياة من قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي: ١ ــ القطعة المسماة النجار ارض زراعية مسقوى وحدودها كمآيلي ندشمالا ملك سقربن احمد بطول واخوانه بطول ١٠،٤١٠م شرقا ملك صالم بن سعيد بطول ٢٥م غربا ملك عتيق بن منسى والخوانه بطول ٧٥م. والمسلف الإحمالية : ٢٠٧٠٢٠م؟ .. ٢ \_ القطعة السماة النشير ارض زراعية مستدوى بن جمعان بطول ١٧،٨٠م شرقا ملك محمد بن عامر واخوانه والمضايقي والبدر بطول والسأحة الإجعالية: ١٩,٨٢ مم كما يلي: شمالا ملك حمود بن محمد حمود بن محمد بطول ٢١م جنوبا ملك عيال شرقا ملك سالم بن حبال واخيه خميس

الى مكتب العبال بالطائبة

ے يعلن سامي النين محمد علي يخاري

المقبل المواطن عبدالعزيز بن صلح بن ع النقيدان طالبا حجة استحكام لكاسأ عماليم العامر بطول ١٠٠ م ومن الجنور طريق الهوية عرض ٢٥م بطول ٢٠,١٠ يطول ٧٠١٤م ومن الغرب ارض عناك العامريطول ١٥/ ,٧٤م ومسلحته الاجمالية ١٤٤٧م؟ قمن له معارضة على هذا الظائر الاعلان والله الموفق ١٢/١٢/٢٢ع وتاريخ ۱۲/٤/۱۰/۱۲ سجل بريدة قد يسلمها مشكورا الى ادارة الأحوال المنثية فيبريدة أو أقرب ادارة أحوال منتية ... لأن

OAFTY\YFLAS الى مرور القصيم ٤٧١/١٢/٢٤٤٧

لوحة سيارة رقم ٤٨٠٤٨٤٤ منادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القميسم EVA/17/TYVT3

EVY/\T/TYY-

الموفق ٥٢/٦٢/٢٢١٢٢ و تعلن المحكمة الكبرى ببريعة انه تقدم

ي يعلن نزال ملوح مزيد العنزي عن قند

Y02/\Y/1-147 رے بدان علی محمد مثنی عایض عن فقد رخمسة عسل رقسم ٩٥ ٩٥ وتاريسيخ ٧٧/ ١٣٩١/١٠ مسائرة من الطائف ويرجرمين يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العميل بالطائشة

707-7/0/1-3 الطائف \_ الباحة

٢ ـ القطعة السماة اللزّارة ارض زراعية مسقوى وجدودها كما يني : شمالا ملك عامر بطول ٥٠٥٠٥ شرقا طريق ترابي

بالاعلان قعلى كل من له معارضة التقد تاريخـــه .. واقد الموفـــق Y11/1Y/2 -- 1Y تمرقها الارض المسساد قطعسة جاسم

ويحده احمد عمالح المداس جنويا بطول ٢٤م ويحده محمد احمد الكريبي شرقا بطول ۲۵٬۷۰م ويحده سعيد علي واخره عبدالكريم على غربا بطول ٢١م ويطه رحمنة عبداقه ومجمسوع المعلصمة ٦٥,٧٧١,٦٥ . ويطلب إعطنام حجـة استحكام على المواقع المنكور .. فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخيه والله الموقسق 

الولطن علي محمد بن محمد المعد مقيداً. ان يفتر حفيظة تقوسه رقيم ٧٩٢٧٤ وتاريخ ١٢٩٩/٨/١٦ سجل الاحساء قد ققد منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال للنتية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اغفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من ديل غير صلميها يع مقالفة يعاقب عليها النظام

خلال شهر من تاريخه مشكورا:

ق ۲۲/۸/۲۰ عدمه والتسي حدودهـ

چ يطن مظهر علي أرمان على/بلكستاني ومسجل عليسه أولأبه

تجران ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده VO1/14/2-Y-D پے پہان معیض بن حصود بن حامد المنارش عن فقد صك شرعي للتملك وتلريخ علم ۱٤٠٠هـ صادر من محكمة ميسان بلحارث ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

🗃 تطن المحكمة الشرعية بمنينة البرز ان مريم بنت على الحساده طلبت حجية استحكام العقار المسمى الأرض الواقعة بقرية المليرق المعود شمالا بيت المال بينهما مسقى بطول ١٧.١٠م وشرقا بيت معترق عبدالك النجاد بطول ٧٠٠٠م وجنوبا الطريق بطول ٢١,٥٠م وغربا ملك هاشم بيتهما رسميه بطبول ٥٠,٥٠م ومصاحته ٧٠,٢٨م وهو ايل اليها بالارث الشرعي قدن له معارضة فليرلجم المحكمة خلال شهسر من تاريسخ نشره 21-/0/7-707 ي يطن أحمد عبدالله السعيدان عن فقد لوحة سيارة شفسر سينان ٧٧ رقسم

بأنه تقدم اليها المواطن جار الله على احمد وقاطمة بنت احمد وثريا بنت احمد وهو الوكيل الشرعى عنهن والجميع من اهالي قرية الحجرة بني سار وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم ١٤,٨٠م جنويسا ملك عتيسق بن منسي جمعان يطول ٥٠٤٠م جنوبا ملك عطيه ٢٩م. والسلصة الإجماليسة:

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بأنه تقدم اليها المواطن سالم أحمد عبدات وكيلا شرعيا عن عزة عبدأته احمد من أهالي قرية بلعلا بموجب صك الوكالة رقم ١٤٠٢/٧/٩ في ١٤٠٢/٧/٩ هــوانهي اليها قائلًا أنه من الجاري في ملك موكلته وتحت سكنية والعائدة اليها عن طريق الوراثة بعوجب صك حصر الورائة رقم ٢٨٢/ ١٠٥ واطوالها كما يلي : شمالا بطبول ٢١م

الجنسية عن فقد بفتر تصريح اقامة رق ٩٤٣٧ وتاريسخ ٢٥/١٠/٢٠عاهـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف 7-Y-3/V//YOV ي يعان نامر حسن صالح/يمانــ الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٩٥

VOO/IV/TA-TO

بريسده

صلحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام

مسادرة من بريده ويرو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرياء بريده EV-/IY/TYTAT بعلن سُليمان المحيسن سليمان القنيها عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٩ ٨١٩ مشكورا الى مرور القصييم .. اليها المواطن غنيمان بن غنيم الحربي بالركالة عن عبداته اليحيى طالبا حجا عبداف المستدي بطول ١٣م ومن الغرب شارع غرضه ٥م بطول ١٢،٨٠م اجمالي

اجتماع لمجلس الوزراء الكويتي

استمع مجلس الورزاء الكويتي في اجتماعه امس برئاسة سمو

الشيخ سعد العبدانة السالم الصباح ولي العهدورنيس المجلس في تترير

من وزير الخارجية والاعلام الكويتي عن السنون السياسية العربية

والخليجية كما استمع الى حديث من وزير الاوقاف والشئون الاسلامية

والخليجية كما استمع الى حديث من وزير الاوقاف والشئون الاسلامية

عن مشاركته في اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي والتي عقدت مؤخرا

وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير النولة الكويتي لشنون سجلس

الوزراء عقب الاجتماع بأن المجلس وافق على زيادة مساهمة التويت في

رأس مأل المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وعلى تسديد حصبة

الكويت في الدعم المطلوب للشركة العربية البحرية لنقل البترول وفقا ها

وضعته الجمعية العمومية للشركة .. واضاف أن المجلس وافق أيضا

على منح مقر المؤسسة العربية لضمان الاستثنار والعاملين فيها عق

الحصانة اسوة بما اتبع بالنسبة للمنظمات الاتليمية في الكويت .

شركة تمسى العربية المحدودة

تعلن عن فقد اقامة مكفولها تريفور رينز فورد بريضاني

الجنسية رقم الاقامة ١/١١٠٤٧٠ تاريم الاصمال

١٤٠١/٨/١٤ هـ يرجى مصن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

الدمام أو الاتصال ت ١١٧٢ ١٦٤٨

في مكة المكرمة حيث نوقش النظام الاساسي المجمع

الكويت : واس :

محاولة أنقلاب

فاشلة في غانا

حكومية قد استعادت السيطرة على

زمام الامور في غانا بما في ذلك

محطة الاذاعة بعد محاولة انقلابية

ضد حكم الملازم طيار جييري

وكانت جماعة عسكرية تطلق

على نفسها اسم المقاتلين الثوريين

قد سيطرت على اذاعة اكرا وأذاعت

بيانا اعلنت فيه عزل ولينجز

والمجلس العسكري واتهمته بعدم

الكفاءة وبالاخفاق التام في حكم

الانقسلاب السذي قاده في يونيسو

ثم تنحية عن السلطة في سيتمبر

من العام نفسه لافساح الطريــق

امام تشكيل حكومة مىنية ثم عوبته

مرة اخرى بانقلاب عسكري في

نهایــة شهـر دیسمبـر من عام

اذاع راديو اكرا امس ان قوات

فيمسا يستمسر اضراب العمال

وضع مناجم النحاس في شيلي

٣٠٠ لن القادة النقابيين من بينهم

رودولفو سيجويسل وكنلك ١٨٠٠

عامل مناجم في التسنيينتي وأندينا

تصميما على تحطيم اضراب عمال

المناجم بتشغيل العمال العاطلين

النين تقدموا باعداد كبسيرة الى

الكوبيلكو ( الادارة الوطنيسة

للنحاس) وتذكر الدوائر العمالية

ان اكثر من ٢٠٠٠ عاطل تقدموا الى

الادارة العامة ليشغلوا أمساكن

العمال المفصولين النين يبلغ عندهم

وسسيجتمع مؤتمر اساقفة شيلي

اكثر بكثير مما تنكر السلطات .

يوم غد الثلاثاء لتحليلي خطاب

الرئيس بينوشيه الذي وعد بتشديد

سياسته لمكافحة بذور الخبراب

ويحث حوادث المثلاثاء الماضي التي

قتل خلالها اربعة اشضاص

بالرصاص حيث توفي السبت شاب

متأثرا بجراحه وجرح ٢٠ اخرين

ويبدو ان الجنرال ينوشيه اكثر

والسلقادور .

تحت الاشراف العسكري

علم من مصدر مطلع في العاصمة

الشيلية امس الاحد ان مناجع

النحاس الرئيسية الاربعة في شيلي

شوكيكاماتسا والسلفسادور

والتينيينتي واندينا وضعت تحست

ونكرت مصابر رسميــــة في

شوكيكامانا ان هذا الاجسراء

الحكومسي يحظس الاجتماعات

والمظاهرات وكل نشباط يهدف للنيل

وأوضع قائة اتحاد عمال مناجم

النحاس في بيان نشر مساء السبت

أنهم على استعداد للاستمرار في

الإضراب الذي بدا يوم الخميس في

مركز السلفانور مادامت المناحب

ستكون تحت السيطرة العسكرية

وما دام رودولفو سيجويل زعيم

اتحاد عمال مناجم النحاس الذي

اعتقل منذ ١٥ يونيو الماضي لم يطلق

واعلنت الكوبيلكو الادارة العامة

من النظام العام أو حرية العمل

الاشراف العسكري ،

يرنجعوا نينهم ولن يكون لهم العز والغلية والنصر الا بعد لن يظبوا اعوامهم ويجاهدوا انفسهم هد نوازع الشر والشبح والإنانية .

ليَّهَا الآخَّ الْمسلم .. ان من حولك وفي جزء من وطنك الاستلامي العربي اخوة لك شردوا من بيارهم وسلبت ممتلكاتهم وقتل عائلوهم وابتلوا بالفاقية والحرمان والضياع يفترشون الثرى ويلتحفون السماء ويقاسون من الجوع والبرد والعري ما يُعصر الطّوب ويفتت الاكباد ويستدر العبرات واسلامك ينهاك ان تشبع وهم جائعون وتكتسى وهم عراة وتسبكن وهم ضبائعون وتطمئن وهم معنبون انك مدعوشرعا لان تمدلهم يد العون وتشباركهم اساهم وتعينهم على بلواهم وان الواجب عليك ازاء مأ انعم الله به عليك من النعم العظيمة ان تؤدي حق الله فيها وان تضكرها ولا تكارها ء واذ تانن ربكم لكن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد ، فأنفق يااحُي المطم ينغق الله عليك واحسن يحسن الله اليك وتصبرو يحفظ بالصندقة ملك وتستجلب بركة ربك وتجدها مدخرة أحوج ما تكون اليها ، يوم لا يُنفّع مال ولا بنون الا من اتى الله بقب سليم ، كما قال الول عز وجل ، وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله مو خيرا واعظم

فَبادر ايها الاخ المؤمن في هذا الشبهر الكريم شبهر النفقات ومضاعفة الاجر الى تقديم ما تجود به نفسك من اخلاص وطيب نفس وانكر قول الله عز وجل ، مثل الذين

ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل هبة انبتت سبع سْنَابُلُ فِي كُلُّ سُنَبِّلَة مَاثَّةً حبة واللهَ يَضَاعَفُ بْنَ بِشَاءَ والله واسبع عليم النين ينفلون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحرّنون - . وقوله تعالى ، امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما حطكم مستخلفين فيه والنين امنوا منكم وانفقوا لهم لجر كبير ، وقول النَّبيُّ صلَّى لللَّهُ عليَّهُ وسلم، من جهز غازيا فقد عزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غذا »

واستشعر يا اخي السلم قول اللك الكريم « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازفين » وان مما خولك الله من مال هو امانة في يدك وابتلاء واعتجان من الله سبحانه لك فاختر لنفسك أن تَتَخَذ معه طريقا ال رضوان الله وسبب رب وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع رضوان للله والجنة ولقد لحسن من قال :

ونكرت هيئة الاذاعة البريطانية وانك أن شماء الله الفاعل للخير ومن اهله وما شرح الله صدرك له من المساعدة فارسله لنا او سلمه لحسل أن حكومة غانا قد اكدت أن كل شيء السبيعي او الراجحي في اي بلد وسوف يصسل ال تحت السيطرة الان . مستحقيه ان شناء الله بالطريقة التي تضنن وصولها الى وتعد محاولة الانقسلاب التسي مستحقيها انشباء الله وفق الله الجميع لمايرضيه وتقبل وقعت امس في اكرا رابع محاولة من توعها ضدحكم الملازم ولينجز منذ

> اتساع نطاق ــ تتمة الإقسام للبحث في الاقسام التي ستغلق ابوابها نتيجة عدم توفر الاطباء معد ان پرسسل الرخی الی بیوتهسم او ال مستشفيات آخرى فيما يستعد سلاح الطسبُّ التابسُّعُ للْجيشُ الاسرائيلُّ للانتشار في الستشايات طبقا لبرنامج

## نداء من منظمة

ادیس ابابا ــ ق ن ا : وجه الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريام والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية نداء الى كل من الرئيسين العراقي والايراني لوقف الحرب بسين بلديهما .

### مؤسسة الجد للتجارة والمقاولات فسرع طريف

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موبيل ٨٣ رقم ۱۲۰۲۱۲۰۷ صادرة من مرور طريف بتاريخ ١٦ /٢/٩/١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور طريف

ملیون ریال - وعلی اثرها بدا العمل في تنفيذ مشروع الخط الدائري وسيشعل ذلك أعسال السفلتة والارصىفة والانارة لهذا الثمارع البسالغ طموله عشرة كيلو مترات

الانتهاء من ازالة

بقية ص ٢

وسيمثل هذا المشروع بعسد تنفيمسذه المتنفسس الاول للاختناقات المرورية التي تعاني منها الدينة وخاصة حسسركة المرور السريع من مدينـة الى اخرى عبر مدينة خميس مشيط وقسال الاسسسناذ يديى القحطاني انه يجرى العمــل حاليا في عدد من الشـــاريم الاخرى منها انشاء جسي وادى بيشمة بطول اربعين مترا على امتداد شارع المطار القديم الذي يربط وسط المدينة بشرقها وقد بلغت تكلفة هسذا المشروع

ثلاثة ملايين ريال واختتم الاسستاذ القحطاني حديثه بقوله : نظرا لازدياد اعداد السيارات وعدم وجسود مراقف كافية لها فقد عمسدت المبلدية الى نزع ملكية بعض المنازل والممتلكات في مواقسم مختلفة من مدينة خميس مشيط ويجرى العمل حاليا في تحويل هذه المواقسيسع المي مواقف

طيران العدو \_ تتمة في مدينة جونية السلحليـة ممــا احنث اضرارا مادية ، وتبين ان الانفجار الذي وقع في

منا ومنكم صناح القول والعمل والسنلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

محلة الرويس قرب مخيم المية ومية الظميطيني بجنوب لينان مما أدى الى مقتــل شخص وجــرح نلاثــة

> من احدى دور السينما بشسارع الحمراء في بيروت . انفجرت مصاء اعس الاول بكقرب من محلة الصنائع في بيروت مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة عد اخر بجراح مختلفة وتدمير عدد

### تحرك اوروبي - تتمة

ب اعادة النفأر في انتشسار القسوات اللبناني الإسرائيلي .

وعلى صبعيد اخر ايطل خبسراء الامن اللبنائيون امس مفعول عبوة ناسفة كأنت معدة للانفجار بالقرب

طارىء أعنته الحكومة في حقة أنهيار الخُيمات الصحية . وكانبت سيبارة ملغومية قد

## من المبائي والسيارات .

الاسرائيليسة في لينسان فقسد ذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر ديبلوماسية ان واشنطن تعتبر ان اي انسحـــاب جزئي قبل التوصل الى تسوية شاعلة ومبرمجة للانسحابات من شأنه ان يشكل خللا في المنطلقات والتطلعات ألسياسية التى تنتظر تنفيذ الاتفاق

واكبت هذه المصادر على حد أول المحيفية الكتائبيية أن الولايسات المتحدة مستمرة في رهانها على الحل السياسي وانها ستفسح المجال امام سوريا لاختيار الصل النيبلوساس

# الوحدة الافريقية

ونكر راديو اديس ابابا الذي اذاع نلك مساء امس ان الدعوة جاءت من الرئيس الاثيوبي باسم افريقيا وباعتباره رئيسا لنظمة الوحدة

# وقت متلخر من ليل امس الاول في



# المؤت سالعًا مترلب ترول والمعادن

أن تعلن لخرريجي المعاهد الصناعيكة الذين أتمواد واستهم بنجاح هذاالعام والمسجلين تحت إسم بتسرومين أنعليهم مراجعتها لبحث الطرق التى سيتم إتخاذ هكا لتعيينهم لدى مشاربيعها في إحدى الأماكن والتواريخ السالكة:

(-السربياض: المؤسسة العامة ثلبترول والعادن. (الإدارة العسامة تلقوى العسامسة) بستاريين 10/9/9ماه الساعر الساعر الساعر م- حسكدة : ممثلية بسرومين بالنطقة العنربية بستاريخ ١٤٠٢/٩/١٧ الساعة ١٤٠٢/٩

# والقى القبض على ١٣٦١ شخصاً. الوطنية للنحاس مز جانبها فصل . 1441



عنذه : الحلد عمارة الجعيلات – الدورالاول

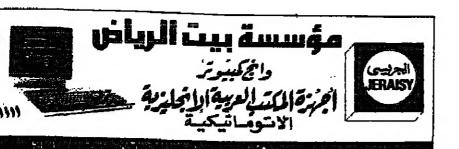
ملكة المكرمة : شارع الشين - عمارة المعامر ت ۲۶۰۰ - ۲۳۲۰ نبوان: التاسطانعام عمارة القايد سازدا-۲۶۲ اء ـ الهفوف أول شارع الحداديث ت ١١٤٠ ٨٦

المُعيرة مُسَيِّطَ: شَايِعَ لِللَّكَ يُصِلَ . خَلَفَ كَاشَرَ الْمُعِرْضِيَّةُ . مست ، ١٩٤٨ و ٩٤٢ شايع الستين مقابل ثلاجة للتعرف الهي 1.7.4/2772 ك الطافف: عدع المداد القديم قرب مة جُوكِ : شايع للدينة ، جوار مثيدة المطلة ت. ١٩٩٧ ؟ ٤

المدينية المنورة : قرب مسجواليجاب رشاع المشين معب بـ و-٣٤٠ ت : ١ ٤ تا ١٨٠١



جريدة يومية تصدر عن دارايوم للصعامة والطباعة والنشر بالدماع



WANG

حباة الاصل

بعشق ابدي رغم ما فيك من

رمال كثيفة ولكن الحب والعشق

غرس في حنايا القلب لهنده

الصحراء بما فيها من اعاصير ورياح عاتية لان هذه الصحراء

قد رسمت في الجباه السود

وجسروح من الزمسن الماضي

السحيق بما فيه من حسنات

وسيئات وعندما تشدو الرياح

باحلي وارق الاغاني واناشيد

الحب والوفاء للانسان عنيمسا

يحب الصحراء لان فيها الصفاء

والعشق العنرى الطاهر وفيها

أيضا الذهب الأسود الذي نسير

الى منابعه لنعمل على استغلاله

من جوف الصحراء لنطــرد

الجوع الانساني والوصول الي

حضارة حقيقية لا حضارة

واهية هي حضارة الستنقيع

والانسلاخ من الطبع البشري

وحتى نرجع الصورة الانسانية

لنا الى اصلها الاول وندرك ان

السباحة في الظلام مضيعة

ومفسدة للوقت والجهد معا وان

نلك ركود زمني تضيع معه

محاولة الوصول الى الحقيقة

التى ريما اصبحت الان كمثل

نرة رمل ضاعبت في كثيبان

الصحراء الواسعة والضبابية

ونلك عنيما تلاحط غيرم السماء

ندرك نهاية كل شيء ولكن عندما

نحاول تحديد اهداف مرسومة

يلوح في الافق اشراقة يوم جديد

ونلمس حقيقة همس ريساح

الحان الخلود والاصالة والقيم

بكل المعانى القوية والستمدة

من الروح الانسانية لذلك يشتاق

الانسان بصلابة ارضه وجباله

ووهاده الى حياة الاصل حياة

الاقضل التسي بهسا عنساصر

ومقومات البقاء ويبمومية

الاستمرارية المرسومة وحتى لا

نضيع وتضيع معنا اجلامنا \_

وتصوراتنا وجب علينا السير

برؤية عبر مسالك ومجاهل

الصحراء الطويلة حتى نصل الى

نهائى المشوار بسلام ونقطع

هذه المسافات دون الوقوع في

اخطاء وتراكميسة ونحساول

الاختصار إلى الأسهيل من

الخطوط المؤسية بنا الى النهاية

يعيدا عن التعرجات والتموحات

والمنعطفات الخطرة بذلك تصبح المسيرة الى الاهداف مستيرة منتجة ذات فعالية على الواقع الحياتي لنا وتصبح اعمالنسا مجدية لاتنا رسمنا الاهداف وتابعنا تنفيذها ولله الموفق.

تتبخر سحبها شيئا فشيشا

احن اليك يا صحاري بلادي

امستردام ــ أف ب افتتــع اول امس السبــت في

امستردام المؤتمر الدولي الثالث للاطباء ضد الحرب النووية بقراءة رسائل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس النولمة والحمزب الشيوعسى السوفيتسي يورى اندروويف والبابا جان يول الثاني وامين عام الامم المتحدة جافييت بيبيزدي كريار

وقد صرح الرئيس ريجان في رسالته الى الـ ٣٥٠ عضوا في المؤتمر بانه لا يمكن الفوز ابدا في الحرب النووية وبالتالي يجب الا

واكد رئيس النولية والصرب الشيوعسي السوفيةسي يوري اندروبوف من جانبه ان اي عمل يستهدف تفادي حرب نووية سوف يقابله الاتحاد السوفيتي بتفهم وكان اندروبوف قد طلب من رئيس الوفد السوفيتي في المؤتمر الدكتور ببيفيجنى شازوف نقسل رسالته واعرب عن امله للمشتركين في ان ينجحوا في جهودهم النبيلة لتفادى

اما البابا جان بول الناني فقد اشسار من جانبه الى القآئدة الاساسية للنقاش بشأن النتائج الوخيمة للحرب النووية واعرب عن تأييد الاطباء لتفادى الحسرب

اما جافييه بيريزدي كويلار امين عام الامم المتحدة فقد قال ان الحرب النووية ستكون اخر مرض قاتل لمجتمعنا واعرب عن اعتقاده بانه من البديهي أن يرى اولئك النين يضطلعون بمهمة العلاج ان من مسؤوليتهم الوقاية من هذا المرض بكل الوسمائل المتوفرة لهم.

وفضلا عن ذلك تلقى اعضاء المؤتمر برقيات تأييد من الرئيس البلغاري زفيكوف والرئيس المجري لوزونتسي ومن رنيس وزراء فنلندأ سورسا ورثيس وزراء اليونان بابا تبريو ومن عمدة شيروشيما وعمدة ناجازاكى ومسن عضسوي مجلس الشيوخ الامريكي انوارد كنيسدي

ووالتر عوندال .

ويسرى شازوف رئيس الوفد السوفيتي ان مالا يقل عن ٣٠ طيون نسمة في أوروبا الغربية وما يزيد على مائة مليـون نسمـة في الولايسات المتحسدة والاتحساد السوفيتي سوف يقتلون في حالة الدة سبعة اعوام .

يول اهتمامه بالرجال

فيعطره

صدام نووي بين الاتحاد السوفيتم والولامات المتحدة . واعبرب الطبيب الامريسكم

برنارلوو الذي اسس مع شاروف في عام ۱۹۸۰ ألاتحاد النولي للاطباء ضد الحرب النووية عن اعتقاده من جانبه بأن رسالة الرئيس ريجان تشكل منعطفا في السياسية الامريكيــة وان هذه الساســـة ستشهد تغييرا هاما خلال السنوات القادمة ومن المقرر ان ينهي هذا المؤتمر الخاص بالاتحاد الذي يضم حاليا ٥٠ الف عضو يمثلون ٢٥ دولة اعماله يوم الاربعاء القائم

### احتبال عيسر وكالة للزواج

برشلونة ـ ١ ف ب : اكتشفت عملية احتيال واسعة النطاق اسفرت عن وقوع اكثر من عشرة الاف ضحية في اسبانيا .. كما علم اول امس السبت في دوائر المحاكم في برشلونة . وقال المصدر ان سلسلة من وكالات الزواج برئاسة مارسل رات ٥٠ سنة وزوجته احتالت فيما بين ١٠٢٦١ الى ١٩٧٩ على ١٠٢٦٩ شخص ۱۷۲۰ رجلاو۲۵۲۹ امراة من بينهم عند كبير من المعوقين

جسديا او عقليا . ووصلت مبالغ عملية الاحتيال الى ٧٠ مليون بيزيّنا حوالي ٤ ملايين

وكمان عمسلاء وكمالات السزواج ينفعون ٥٠٠٠ الى ١٢ الف بيزيتا ۲۲۰ الی ۲۱ فر نکافرنسیامن اجل التعسرف الى شركاء على قدر من الوسامة وبعد مشاهدتهم لصورهم الفوتوغرافية

ولكن الاشخاص الذين كانسوا يقدمون لهم وتدفع الوكالات نفسها اجورهم في معظم الاحابسيز -اشخاص اخرون في حيز كانت الاتصالات التي تجري معهم بهنف اتمام زواج او اقامة علاقات غرامية خارج علاقات الزواج ـ تظل دون

ويتعرض مارسيل رات للسجن لدة ١٢ عاما بتهمة جنحة الاحتيال اما زوجته وسبعة اخترون من عوظفيه فقد يحكم عليهم بالسجن

POUR LUI

الوكلاء بالملكة عبد العرب العطور عبد العرب العرب العطور حسدة الربياض الدمام

# وبعد / سنوان ما عميره واعترف

الواقعة بشمال تل ابيب والتسى صدرحكم بسجن مديرة حضانة اصدرت الحكم على المتهمة الانسة من العرب المقيماين في فلسطين فاطمة انيس من قرية ام الفهم انها المحتلة بالسجن خمسة وعشريسن مننية كذاك لاتها علمت الاطفال يوما لانها زينت حديقة الحضانة بعلم فلسطيني صنعته بنفسها .

# Lagrice Leasen YEA

النامة ـ واخ : جاء في احصائية نشرتها وزارة العسدل والشمسؤون الاسلاميسة البحرينية مؤخرا ان عدد المنين

اعتنقوا الاسلام في البحرين خلال

## عدا من الاناشيد الوطنيسة وتقول محكمة ( هيديرا ) الفلسطنينة .

المائة منهم بريطانيين.

واشارت الاحصائية الى أن من بين معتنقى الاسلام ٥٠ بريطانيا و۲۰ امریکیا و۲۹ هندیا و۱۱ لبنانیا و استرالیین و ۸ من سیشل و٩ المان و١١ من سيرلانكا و٧ یونانیین و۷ نمساویین و۸ فرنسیین و٦ ايرلنديين و١٣ باكستانيا و٩

شخمنا من جنسيات مختلفة ٢٠ في أوسكار دي لاربينت

الاسلام في البحرين

# السنوات السبع الماضنية بلغ ٢٤٨

تايلانديسين و٢ مصريسين و٦ سويسريين و١١ من ماليزيـــا و٩ فلبينيين و٦ نروجيين و٦ هولنديين و٦ ايرانيين و٦ من جمايكا وواحد

الضمير يربح الجولة . 

زحمه یا دنیا زحمه..!!

كتب سليمان العمير:

لا زال يتنكر تلك اللحظة قبل

ثمانی سنوات . . حاول ان بنساها

ولو كان يوجد في اقرب صيطيـة

مناوبة حبوب أو نواء للنسيان لما

توانى في دفع ما يملك وينسى ما

سنوات والمشهد سيارة تسير على

طريقة عصر السرعة وضحيتها طغل

على دراجته يسقط والسائق في لحظة

ارتباکه يقرر الهرب ويتم له نك

وبعد ٨ سنوات وبكل هنوء يذهب

بنفسه الى مرور المدينة ويقول لهم

قدمست لكم لكى اريسح نفسي ..

ويعترف لهم هذا ما حنث معني

وتكون هنساك عودة للاوراق

جاء بيحث عن مصير الطفسل

الذي صدمه وانا اقسول صحبوة

الضمير جاءت بعد ٨ سنوات

والضمير وان تأخر فهسو يأتسى

والصراع مع النفس لا يطول لان

والكشوفات السابقة ..!!

القصة يليجاز حدثت قبل ثماني



بعد ان عاشت اوروبا في

سيسونى . ثم تم ترحيلها في الثالث من يونيو

الجندرسة والجيش القسرنسي الي سويسرا التي وافقت على استقبال شحنة الدايكسين على اراضيها حيث تقوم شركة سيباسيبغي بحرق هذه النفايات السامة للتخلص منها

بالدايكسين المسام النفاذ فرنسا حيث قام الجيش الفرنسي بترحيل براميسل الدايكسسين الى امضت اوروبا شهرين تبحث معسكر مخصص اعد في عنها في كل مكان بعد ان فقدت من مصنع اكسيميسزا الكيميائسي في

تحست اشراف وحمايسة قوات

وقال أن نسبة الخطورة في العمليات الجراحية التي تجري على

طريقته ضئيلة ولا تعود الى طريقة العملية بقدر ما تعود الى مهارة الطبيب الذي يجرى العملية . واضاف أن الاحصائيات في الاعوام القليلة الماضية تظهر ان من بين ٣٠٠،٠٠٠ عملية اجريت لعلاج قصر النظر كان هناك ٣٠ حالة

ايطاليا منينة سيفيزو التي تسببت

سحابة مناللواد الكيمائية السامة في

وقد تسبب اختفاء هذه المادة

السامة هلعا وخوفا لدى السلطات

الا باكتشافها في ١٦ . مايو ١٩٨٢

والمواطنين في كل اوروبيا لم ينته

كارثة لم تشهدلها البشرية سابق في

نلك الاقليم عام ١٩٧٦ ..

وقال الدكتور فيوبوروف ان الاماكن لاجراء عمليات قصر النظر في المعهد محجوزة حتى عام ١٩٨٤ واضاف نحن نفكر بتطبيق طريقة الكونفير اي اجراء العمليات بطريقة الراحل المسلسلة لتصريف مثل هذا الأزيحام .

وقال انه عبر هذه الطريقة يقوم عدة اطباء بالعطية وكل طبيب يؤدي بشكل محدد ومنضبط نلك الجزء من العملية المناط به . ودافع الطبيب السوفياتي عن هذه الطريقة قائلا أن ثمة من يرى انه قد تُحُول الجراحون إلى أمَّاس البين وأنا أرى أن ليس في ذلك عيب لان المهم هو اتقان كل جراح للجزء المخصص له من العملية ويالتالي الوصول الى محصلة نهائية مثلي وربح عامل الوقت .

واضاف أن الامر الاخير الذي يخشآه البعض في عمليات الكونفير هو أحتمال تباين مهارات الاطباء المشاركين وانا أقول أن لا خشية من نلك لان العملية وحدة متسلسلة فان أخطأ أحد الأطباء فان الطبيب الثاني المسؤول عن المرحلة التالية من العملية لا يمكن ان ميؤدي عمله مالم يجر تلافي هذا الخطأ .

وقال البروفسور فيودوروف ان المعهد يواصل كذلك تحديث الاجهزة اللازمة لعملياته الجراحية وان اليوم ليس ببعيد الذي ستكون فيه هذه العمليات شبه الية ولا يبقى على الطبيب الجراح سوى الضغط على الازرار ومتابعة

انجاز الاجهزة الجراحية لواجباتها . واشار الى أن عمليات علاج قصر النظر لا يتطلب الرقود طويلا على سرير المستشفى وقال أن غالبية النين تجرى لهم العملية في معهسا يغادرونه في نفس اليوم ثم يعوبون في اليوم التالي للعلاج وتبديل الضماد وانه بمرور ثلاثة او اربعة أيام تكون العينان قد شفيتا

مناحي القثامي

## مجلس لشعراء النبط

الريساض ـ عبدالله بن عبساد يعقد في مقر المركز الثقافي في

الرياض في مساء كل يوم اثنين ويشكل دوري مجلس شعيراء النبط . برئاسة محمد الميمان مدير الركز الثقاق

وسوف ينتج عن هذا التجمع تأسيس مجلس لشعراء النبط على غراس ديوانية شعراء النبط بدولة الكويت الشقيقة .. ومن الهداف هذا المجلس طبع الكتب الشعبية وتموين برامج الاذاعة والتلفزيون بالفقرات الشعبية وكنلك الاشراف على الصفحات الشعبية بالصحف والمجلات ومن اعضاء هذا المجلس الدكتور سعد الصويان والاستاذ محمد القويعي الاستاذ أبراهيم اليوسف وتضمة من الشعمراء الشعبيين والجنير بالنكر ان هذا المجلس يتبناه المركز التقافي وهو تابع لجمعية الثقائمة والفنون



طبعت بالمطابع التجاوية لداواليوم كليفون ٨٢٦٢٧٣١ بالمعام